

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape
Collégiale Notre-Dame

ensemble de 7 verrières : la Crucifixion et les apôtres.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002685
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : La Crucifixion et les apôtres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

Ces verrières ont remplacé vers 1970 celles qui avaient été mises en place à la fin du 19e siècle. En 1967, alors que l'atelier Gruber travaillait aux vitraux de la collégiale, l'architecte en chef des Monuments historiques, M. Camelot a été autorisé à lui associer M. Devivier pour exécuter des vitraux à la collégiale, à condition que M. Gruber continue à superviser ces travaux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Devivier (peintre-verrier, attribution par source)

Description

La verrière centrale représente le Christ en Croix entre la Vierge et saint Jean. Puis de part et d'autre deux à deux sont représentés les apôtres et saint Paul dans trois verrières de chaque côté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre (coloré) : grisaille sur verre ;

Représentations :
Crucifixion
Vierge
les apôtres

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

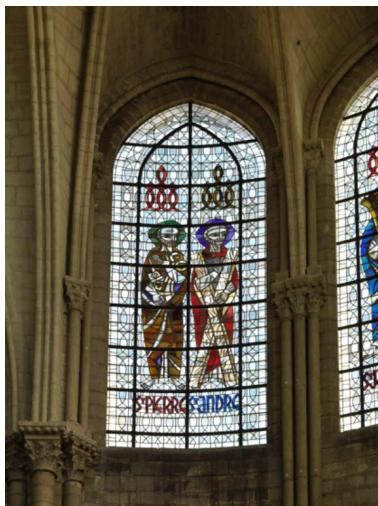
Documents d'archive

- CRMH, Collégiale, *Courrier Vitraux*, 1967
 Drac Ile-de-France, CRMH, dossier Collégiale, courrier vitraux, 1967

Illustrations



Baie 200. Verrière représentant le Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20177801352NUC4A



Baie 205. Verrière représentant saint Pierre et saint André.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20177801353NUC4A



Baie 203. Verrière représentant saint Jacques le Majeur et saint Jean.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20177801354NUC4A



Baie 201. Verrière représentant saint Philippe et saint Barthélémy.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20177801355NUC4A



Baies 204 et 206 représentant saint Jacques le mineur, saint Paul, saint Siméon et saint Jude.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20177801357NUC4A



Baie 202 représentant saint Thomas et saint Matthieu.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20177801358NUC4A



Baie 208 au motif purement
décoratif. Le dessin du
remplage est remarquable.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20177801356NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Baie 200. Verrière représentant le Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean.

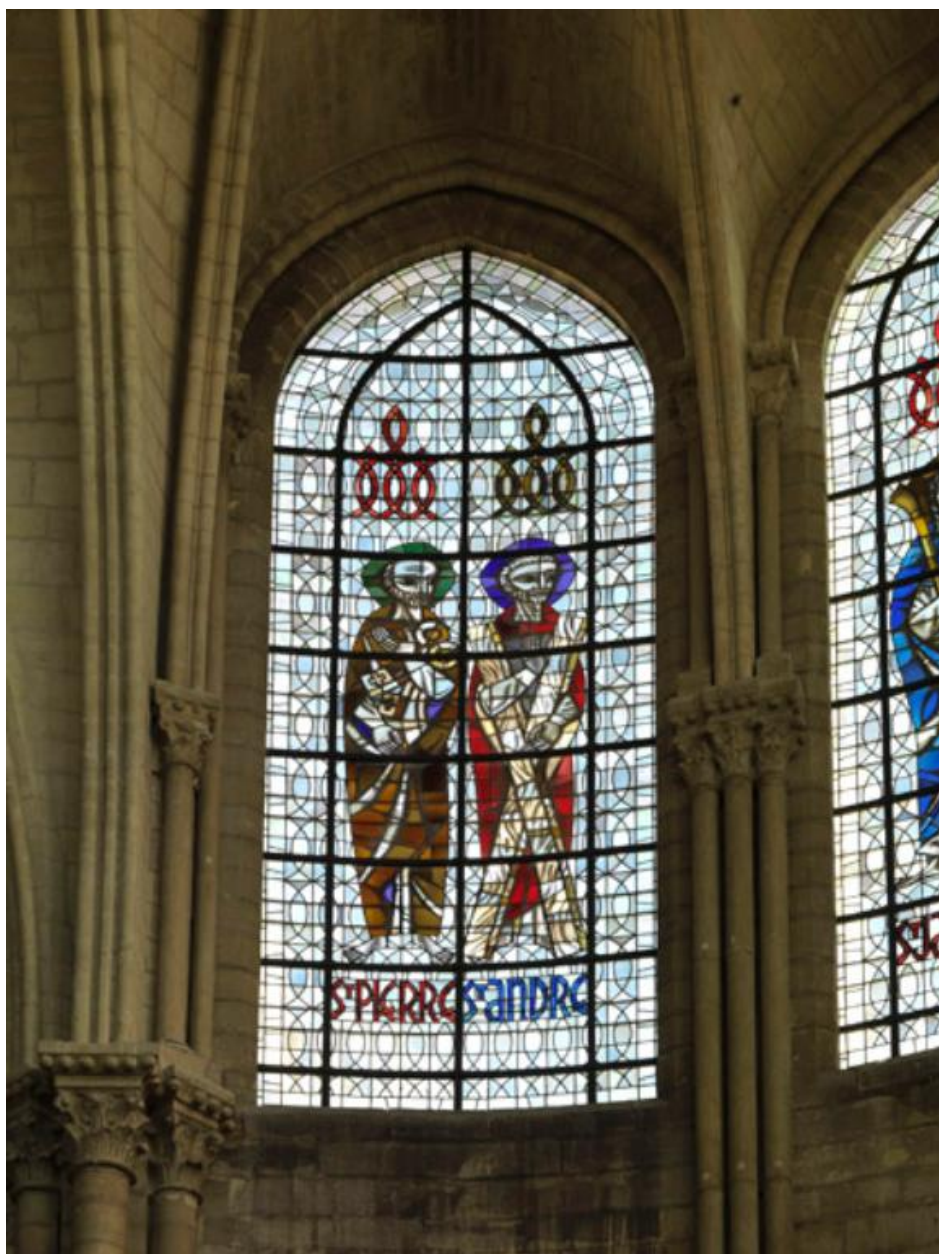
IVR11_20177801352NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 205. Verrière représentant saint Pierre et saint André.

IVR11_20177801353NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 203. Verrière représentant saint jacques le Majeur et saint jean.

IVR11_20177801354NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 201. Verrière représentant saint Philippe et saint Barthélémy.

IVR11_20177801355NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baies 204 et 206 représentant saint jacques le mineur, saint Paul, saint Siméon et saint Jude.

IVR11_20177801357NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 202 représentant saint Thomas et saint Matthieu.

IVR11_20177801358NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 208 au motif purement décoratif. Le dessin du remplage est remarquable.

IVR11_20177801356NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation