Île-de-France, Paris
Paris 4e arrondissement
6 rue de Fourcy

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Charpentier (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000134
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00086288

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'hôtel a été construit en 1689 pour Gilles Charpentier, commis du chancelier de France Michel Le Tellier par le maître maçon Nicolas Liévain sur les plans de l'architecte Joseph Payen. Le bâtiment est loué dès 1690. Il est acquis par la Ville de Paris et restauré en 1980.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1689
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Payen (architecte), Nicolas Liévain (maçon)

Description

L'hôtel a une façade très simple ; la menuiserie du portail porte les chiffres GC et AC entrelacés (pour Gilles Charpentier et Anne Binot, son épouse). Au fond de la cour pavée se trouvent d'anciennes remises à arcades et une sortie arrière sur la rue du Prévôt. L'escalier se situe à droite du passage d'entrée. Il est composé de panneaux étroits au motif de balustres avec épaulement traversés par des pistils dans les panneaux rampants et de balustres pansus traversés de lignes ondulées dans les panneaux droits. Ces derniers sont une restauration récente.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

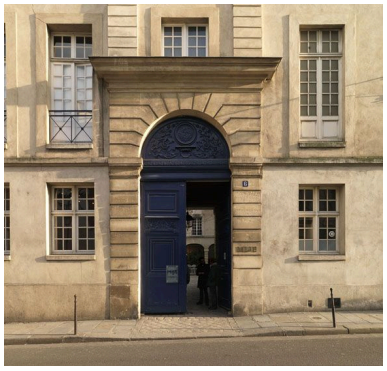
Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1928/03/29
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations

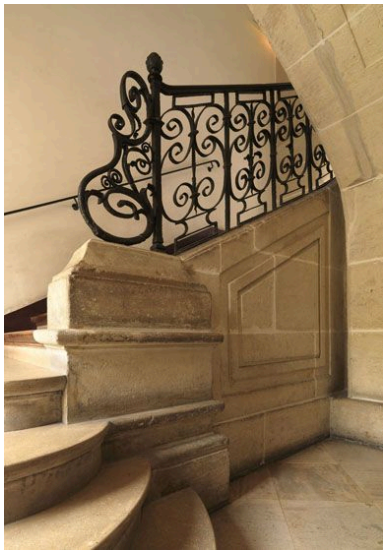


Le portail d'entrée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500045NUC4A

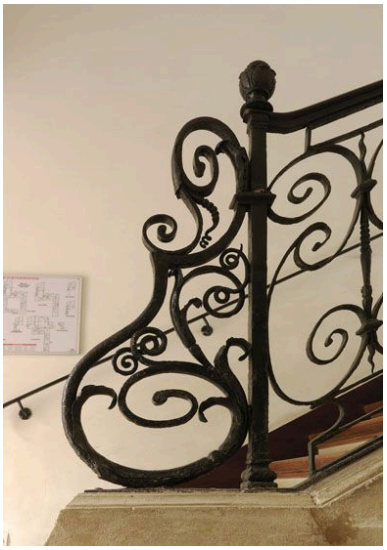
Détail du tympan de menuiserie du portail d'entrée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500047NUC4A

Détail du tympan de menuiserie du portail d'entrée. On distingue dans le chiffre les lettres G C et A B (pour Gilles Charpentier et Anne Binot).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500046NUC4A

Départ de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500054NUC4A



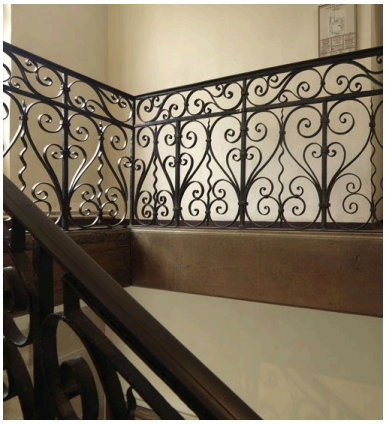
Console et premier panneaux à balustres.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500055NUC4A



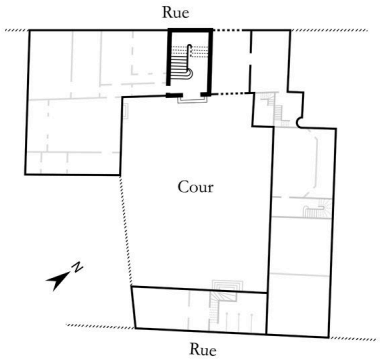
La console : vue d'ensemble.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500056NUC4A

La console : détail de la partie supérieure et de ses nombreuses queues de cochon.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500057NUC4A

Deuxième et troisième volée de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500058NUC4A



La dernière partie de l'escalier a été refaite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500059NUC4A



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500839NUDA

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié) ()

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Le portail d'entrée.

IVR11_20107500045NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du tympan de menuiserie du portail d'entrée.

IVR11_20107500047NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du tympan de menuiserie du portail d'entrée. On distingue dans le chiffre les lettres G C et A B (pour Gilles Charpentier et Anne Binot).

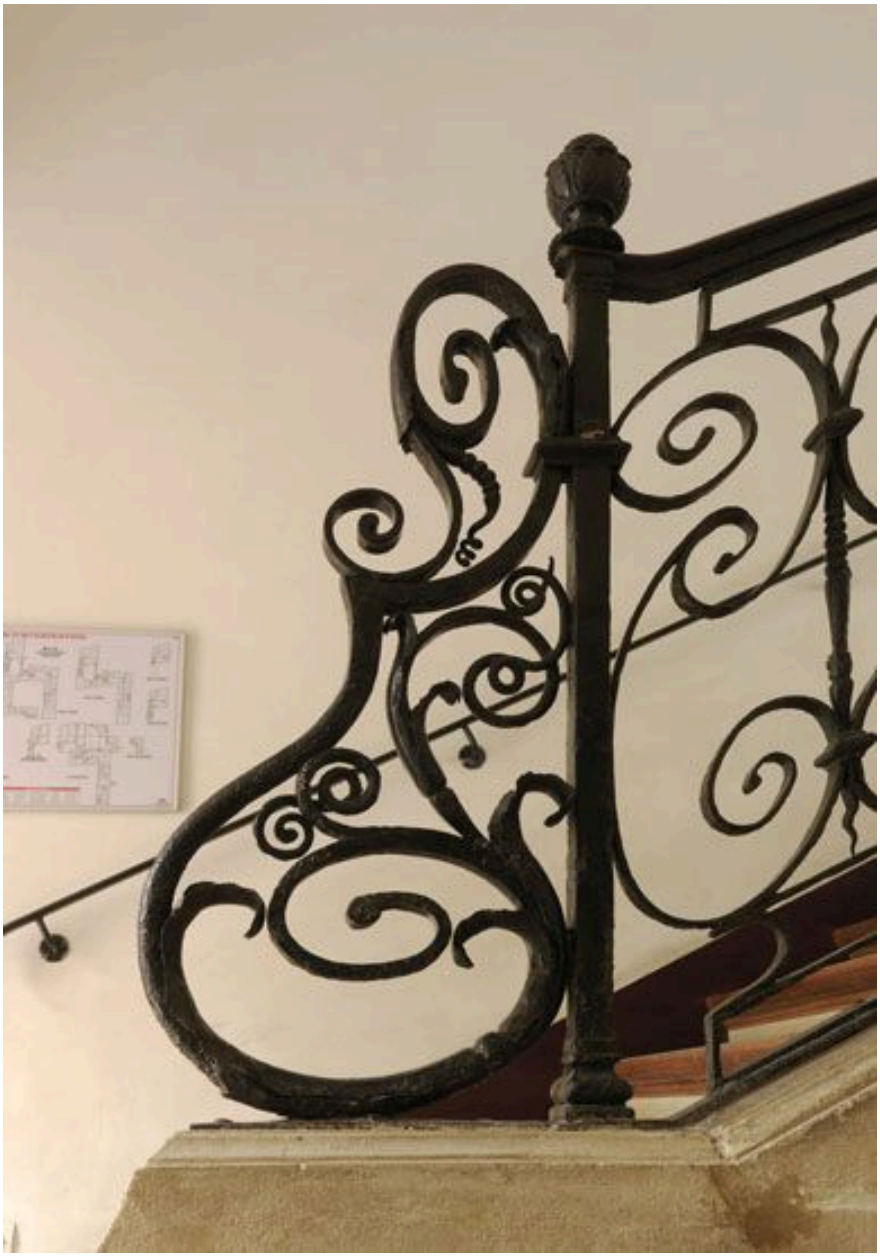
IVR11_20107500046NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Départ de l'escalier.

IVR11_20107500054NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Console et premier panneaux à balustres.

IVR11_20107500055NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La console : vue d'ensemble.

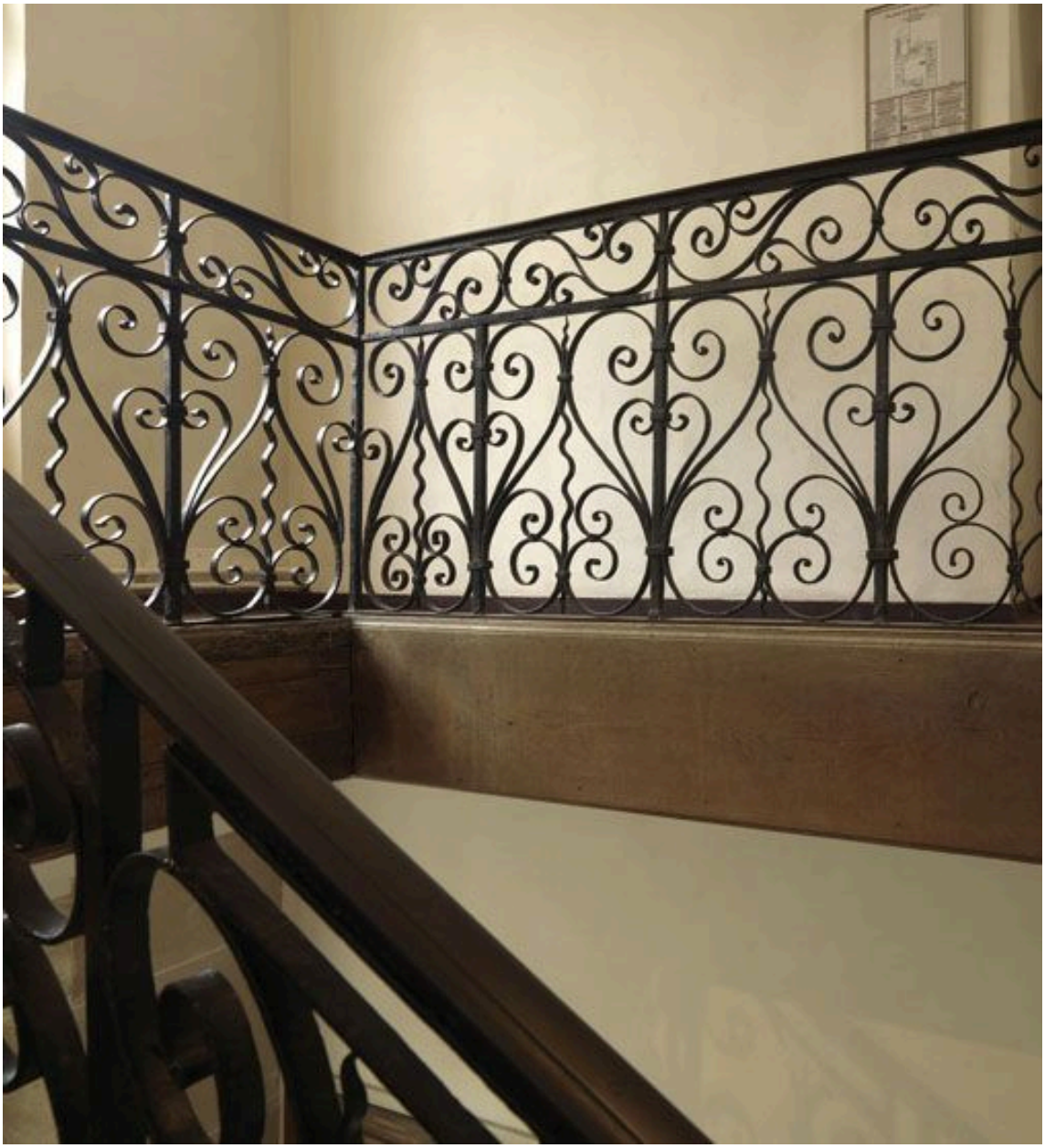
IVR11_20107500056NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La console : détail de la partie supérieure et de ses nombreuses queues de cochon.

IVR11_20107500057NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

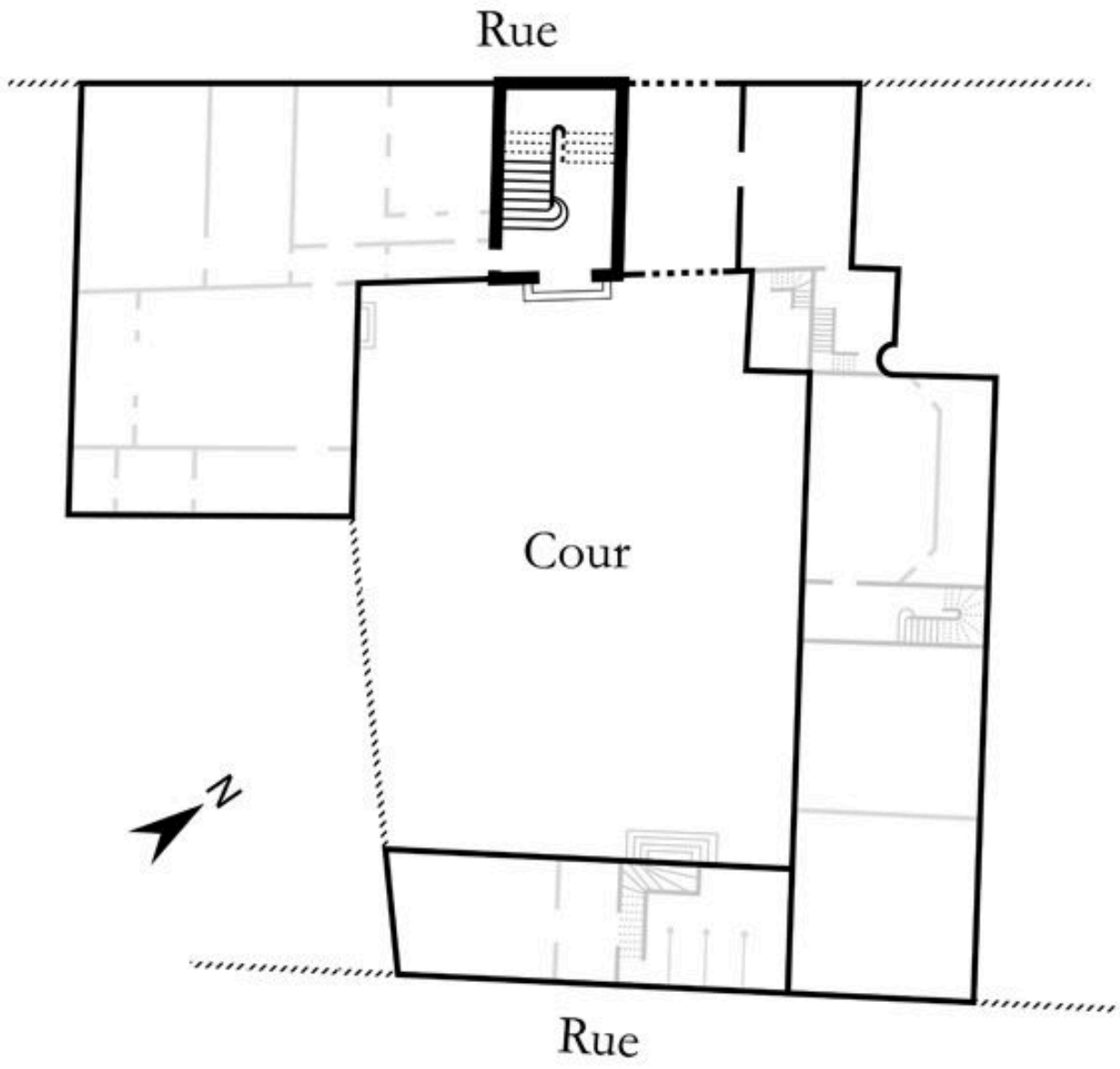
Deuxième et troisième volée de l'escalier.

IVR11_20107500058NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La dernière partie de l'escalier a été refaite.

IVR11_20107500059NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20127500839NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation