

Île-de-France, Seine-et-Marne
Champagne-sur-Seine
2 rue Georges-Clemenceau

Champagne-sur-Seine - Ecole des garçons, actuellement groupe scolaire Saint-Gilles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000811

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : patrimoine industriel enquête partielle, patrimoine industriel communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école, groupe scolaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 2014, AH, 515

Historique

Maître d'ouvrage : commune de Champagne-sur-Seine

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1934

Description

1934

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. Façade en pan coupé formant pignon, encadrée par deux piles monumentales surmontées de pinacles à redents.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20117700487NUC4A



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. A l'est, la porte en ferronnerie géométrique est surmontée d'un auvent léger de ciment moulé..
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20117700490NUC4A



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. Façade en pan coupé formant pignon, encadrée par deux piles monumentales.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20117700488NUC4A



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. A l'est, la porte en ferronnerie géométrique est surmontée d'un auvent léger de ciment moulé..
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20117700491NUC4A



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. A l'est, la porte en ferronnerie géométrique est surmontée d'un auvent léger de ciment moulé..
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20117700489NUC4A

Auteur(s) du dossier : Nicolas Pierrot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de Seine-et-Marne



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. Façade en pan coupé formant pignon, encadrée par deux piles monumentales surmontées de pinacles à redents.

IVR11_20117700487NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2012

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. Façade en pan coupé formant pignon, encadrée par deux piles monumentales.

IVR11_20117700488NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. A l'est, la porte en ferronnerie géométrique est surmontée d'un auvent léger de ciment moulé..

IVR11_20117700489NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. A l'est, la porte en ferronnerie géométrique est surmontée d'un auvent léger de ciment moulé..

IVR11_20117700490NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Construction de 1934 en meulière blanche de style arts déco. A l'est, la porte en ferronnerie géométrique est surmontée d'un auvent léger de ciment moulé..

IVR11_20117700491NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation