

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
8 boulevard Hippolyte Pinaud

établissement conventuel de la congrégation de l'Immaculée Conception du Buzançais dite La villa sainte Marie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000187
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : établissement conventuel
Genre du destinataire : de congrégationnistes
Appellation : de la congrégation de l'Immaculée conception du Buzançais, La Villa sainte Marie
Parties constituantes non étudiées : chapelle, jardin d'agrément, fabrique de jardin, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 997

Historique

C'est dans une maison de villégiature de la deuxième moitié du 19e siècle que s'installe la congrégation de l'Immaculée conception du Buzançais de 1902 à 1922. Cette institution catholique religieuse, dévolue aux femmes et créée en 1835 à Buzançais dans l'Indre, a pour vocation le soin aux malades et l'enseignement. Par la suite, l'institution d'Enghien devient une maison de retraite et aujourd'hui désaffectée elle est propriété de la commune. Parmi les aménagements et agrandissements de la demeure figure la chapelle construite au début du 20e siècle, perpendiculairement à la façade postérieure de l'édifice. De plan rectangulaire, elle est accompagnée à l'arrière d'une sacristie. Elle est éclairée de 14 baies ornées de verrières à personnages. Le bâtiment a été dénaturé par plusieurs agrandissements de part et d'autre et à l'arrière de la chapelle, au cours du 20e siècle, ainsi que par l'adjonction d'une travée sur la gauche de la façade d'entrée.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La chapelle est de plan allongé, accompagnée à l'arrière d'une sacristie. Couverte en fausse voûte d'ogive, elle est éclairée par 14 baies ornées de verrières à personnages. La chapelle ouvre au rez de chaussée sur le vestibule de l'institution par une grande porte et au niveau du premier étage sur une tribune par trois baies cintrées. On peut lire sur le mur du fond l'inscription : ORA/PRO/NOBIS/MARIA/SINE/LABE/CONCEPTA.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; crépi
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés, étage de comble
Couvrements : fausse voûte d'ogives
Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; appentis ; pignon découvert ; pignon couvert
Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : fonderie, vitrail, vitrail (étudié), mosaïque, sculpture (étudié)

Représentations : ornement végétal

Précision sur les représentations :

La porte d'entrée est dans un style néogothique : en anse de panier elle est encadrée par deux colonnettes engagées et surmontée d'un fleuron feuillagé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

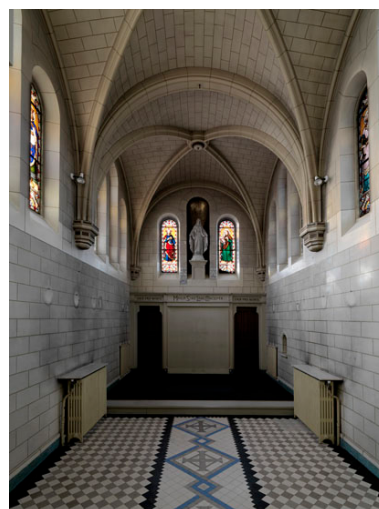
Illustrations



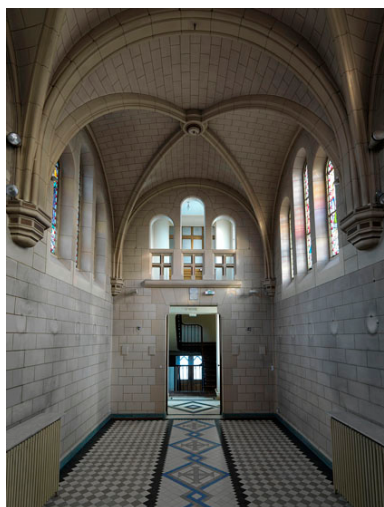
Vue d'ensemble de la façade principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500055NUC4A



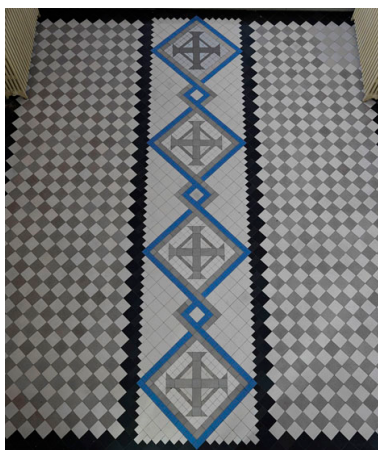
Vue arrière du bâtiment avec successivement le bâtiment de la sacristie, la chapelle et le corps de bâtiment principal.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500056NUC4A



Vue d'ensemble de la chapelle vers le chœur. Se détachent sur le mur les inscriptions suivantes :
ORA / PRO / NOBIS / MARIA / SINE / LABE / CONCEPTA.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500057NUC4A



Vue d'ensemble de la chapelle vers la tribune.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500058NUC4A



Vue d'ensemble du pavement de la chapelle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500059NUC4A





Vue d'ensemble des communs de bois, situés au fond du jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500066NUC4A



Edicule dans le jardin abritant une statue de la Vierge.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500067NUC4A



Détail de la statue de la Vierge abritée dans un édicule entouré de végétaux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500068NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la façade principale.

IVR11_20099500055NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



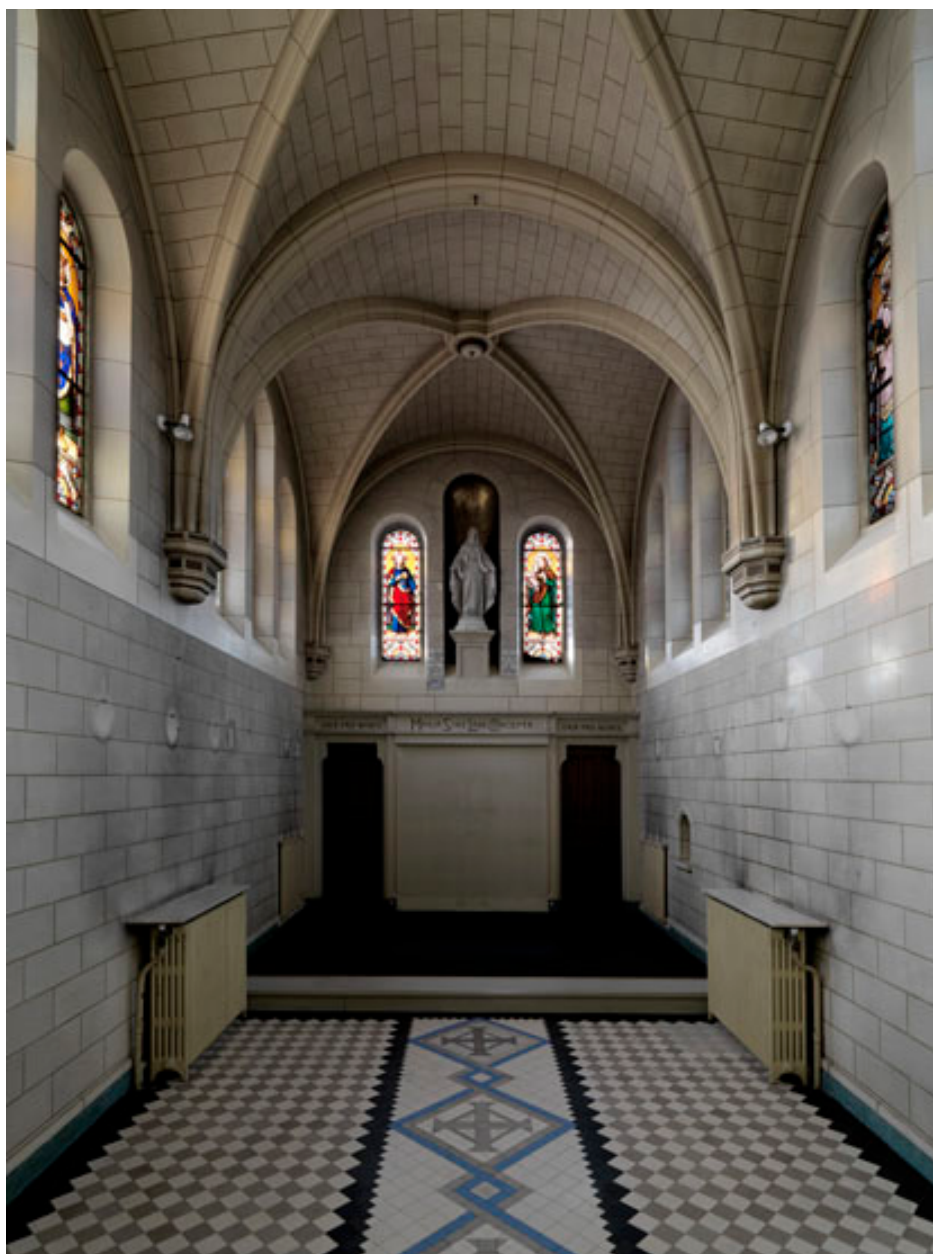
Vue arrière du bâtiment avec successivement le bâtiment de la sacristie, la chapelle et le corps de bâtiment principal.

IVR11_20099500056NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



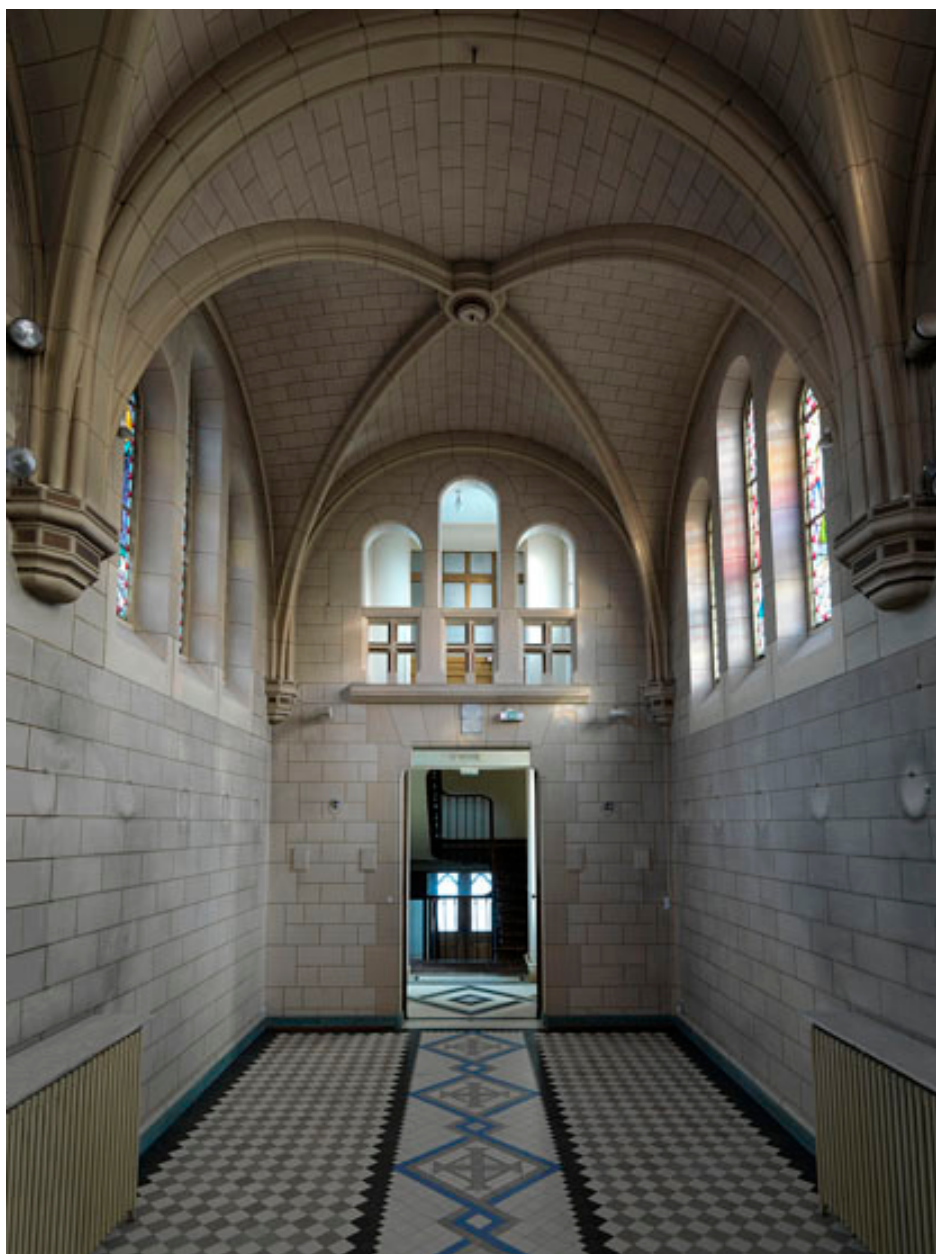
Vue d'ensemble de la chapelle vers le choeur. Se détachent sur le mur les inscriptions suivantes : ORA / PRO / NOBIS / MARIA / SINE / LABE / CONCEPTA.

IVR11_20099500057NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



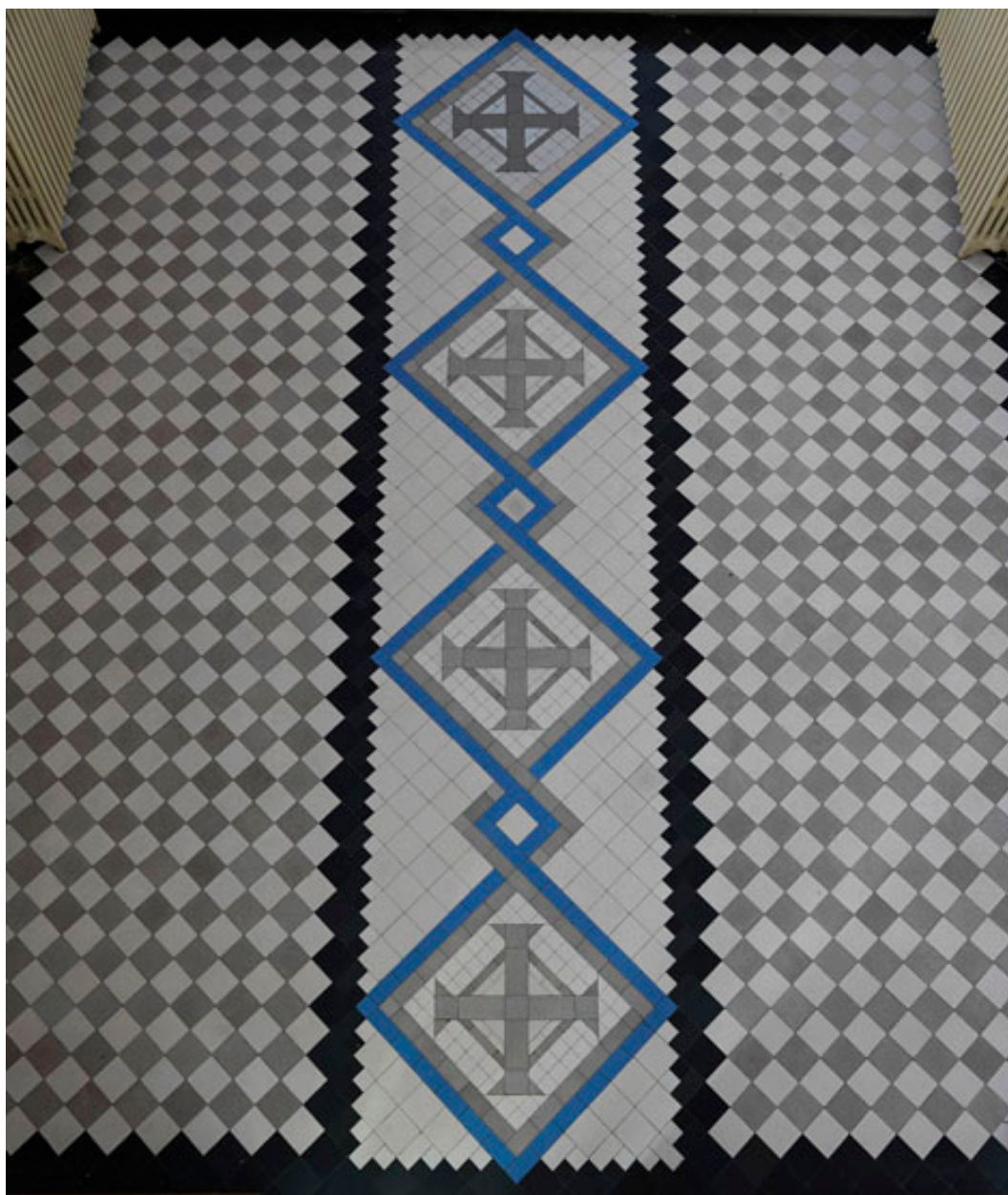
Vue d'ensemble de la chapelle vers la tribune.

IVR11_20099500058NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pavement de la chapelle.

IVR11_20099500059NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la statue de la Vierge, située dans la niche axiale du chœur de la chapelle.

IVR11_20099500065NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des communs de bois, situés au fond du jardin.

IVR11_20099500066NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Edicule dans le jardin abritant une statue de la Vierge.

IVR11_20099500067NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la statue de la Vierge abritée dans un édicule entouré de végétaux.

IVR11_20099500068NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation