Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Noisy-le-Grand
65 rue de la République

Maison Martin, Noisy-le-Grand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000643
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : 2017, AZ01, 4872016, 00AZ01, 487

Historique

Cette maison a été commandée par Mme Martin (à présent Mme Lachkar) à Dominique Zimbacca au milieu des années 1980. Au départ, il s'agissait de réaliser un ensemble mixte de bureaux et de logements pour la société de Mme Martin. Depuis sa cessation d'activités, cet ensemble est reconverti en logement uniquement.
Mme Martin avait rencontré Geneviève Zimbacca dans un contexte professionnel et découvert le travail de Dominique, à qui elle est commandé cette maison quand elle en a eu l'opportunité. Tous trois étaient très amis et le sont restés jusqu'à la disparition des Zimbacca.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (),
Dates : 1989 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca

Description

Conçu comme un ensemble destiné à abriter des bureaux, la maison de Noisy-le-Grand a vu son aménagement intérieur considérablement modifié depuis sa transformation en maison d'habitation.
Sur un étroite parcelle en bandeau mitoyenne de deux habitations et bordée par des murs, Dominique Zimbacca a réussi à déployer une surface bâtie de 194m^2 en évitant toute monotonie grâce à un jeu habile de décrochement et de retrait en façade. La maison se répartit en trois espaces. Deux bâtiments en longueur, chacun accolé à l'un des murs de clôture de la parcelle, développe un rez de chaussée de plein pied. A la jonction de ces deux bâtiment un vaste espace central qui reprend l'agencement affectionné par l'architecte : une première pièce en contrebas, accessible par des gradins faisant office de marche, ouvre sur le jardin. Un escalier de bois permet d'accéder à un premier niveau : une mezzanine de bois autrefois largement ouverte sur tous les espaces de la maison. Ensuite, une volée de marches donne accès à la chambre qui dispose de large baies vitrées. Chacun de ces espaces s'articule autour de l'axe de la cheminée central dont un foyer se trouve au rez-de-chaussée et un autre dans la chambre.
Entièrement réalisée en Siporex, la maison est couverte de toits aux très longs pents, interrompus par la présence de jardinières intégrées à la maçonnerie. De longues baies horizontales ceignent l'ensemble de la maison, favorisant son éclairement (et bien que celle ci soit entourée de maisons beaucoup lus hautes). Enfin, le plan original de cette habitation, dépassant l'importante contrainte de l'étroitesse de la parcelle, a su préserver un véritable espace à l'avant de la maison et un jardin à l'arrière, sans céder à la tentation de lotir complétement le terrain.

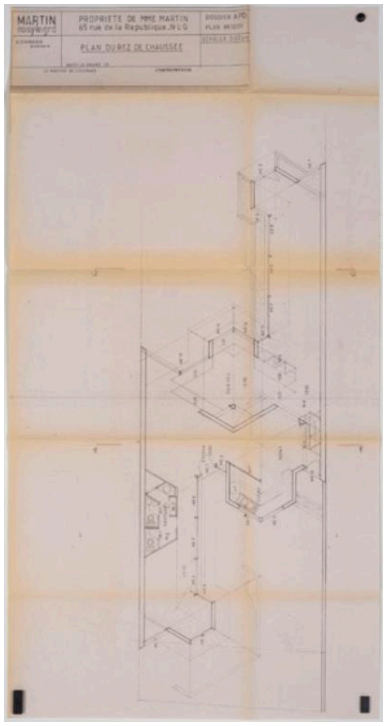
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton, enduit
Type(s) de couverture :

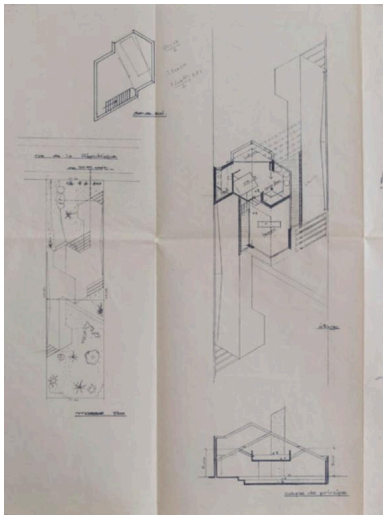
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

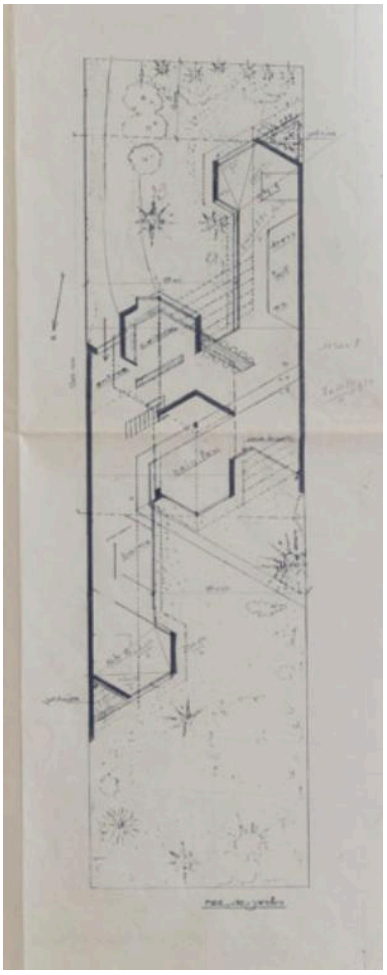
Illustrations



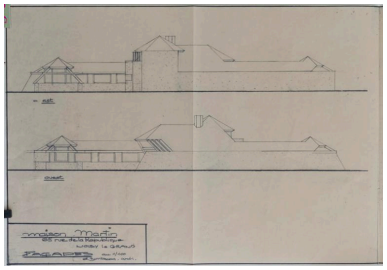
Plan du rez de chaussée.
Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179300309NUC4A



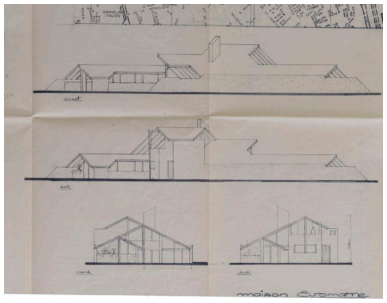
Coupe de principe.
Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179300310NUC4A



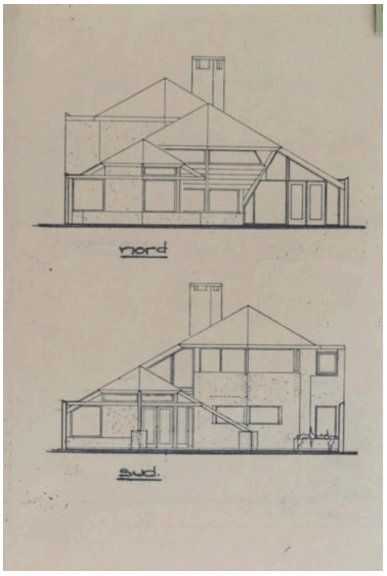
Plan du rez de jardin.
Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179300311NUC4A



Coupes des façades.
Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179300312NUC4A



Coupes des 4 façades.
Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179300313NUC4A



Coupes des façades nord et sud.
Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179300314NUC4A

Vue de la façade principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300328NUC4A

Vue de la façade postérieure,
prise depuis le jardin.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300329NUC4A

Vue rapprochée de
la façade postérieure.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300330NUC4A

Vue de l'extrémité de la
façade postérieure et des
jardinières qui la longent.
Phot. Laurent Kruszyk

Vue rapprochée de l'élement
central de la façade postérieure.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300332NUC4A

Vue de la cheminée, prise depuis
le premier étage (chambre).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300333NUC4A

IVR11_20179300331NUC4A

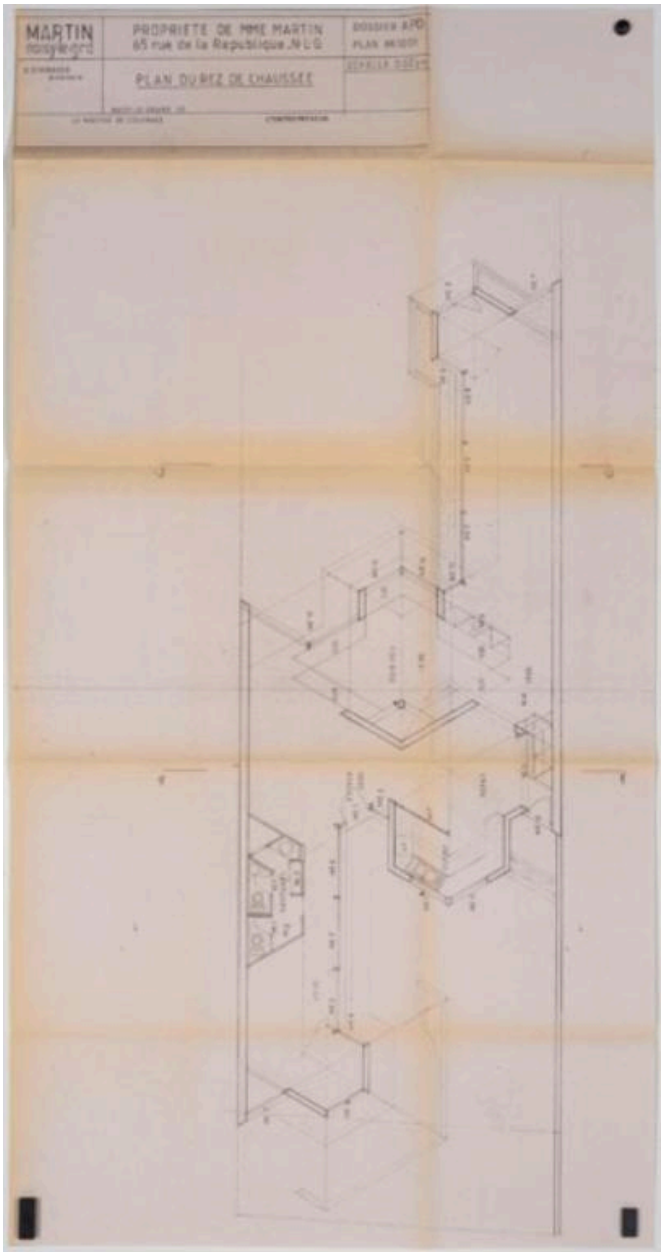
Vue prise depuis l'espace central situé au rez-de-chaussé.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300334NUC4A

Vue prise depuis le premier étage (espace central de la maison).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179300335NUC4A

Dossiers liés

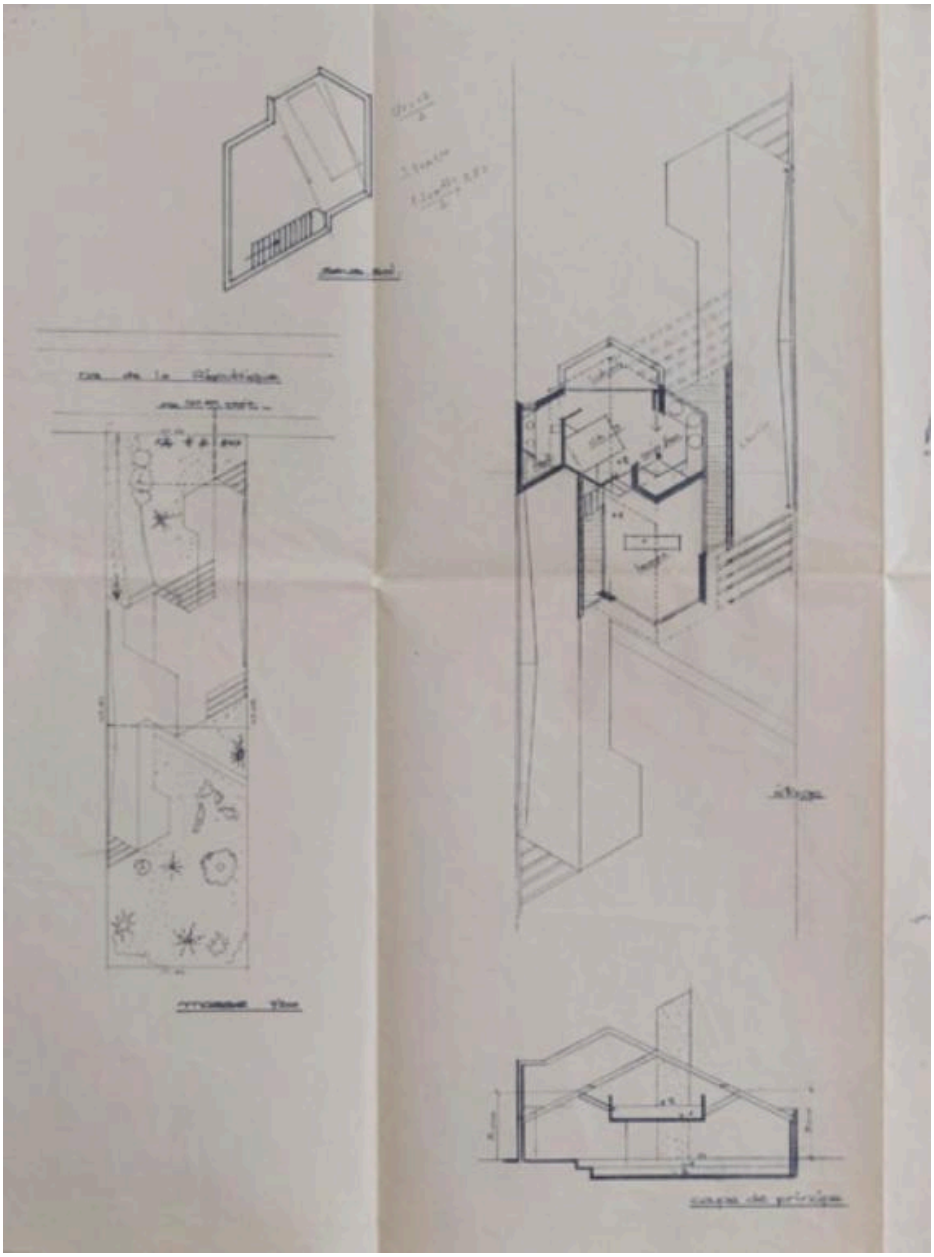
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l’œuvre de Dominique Zimbacca (1928-2011) (IA11000010)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



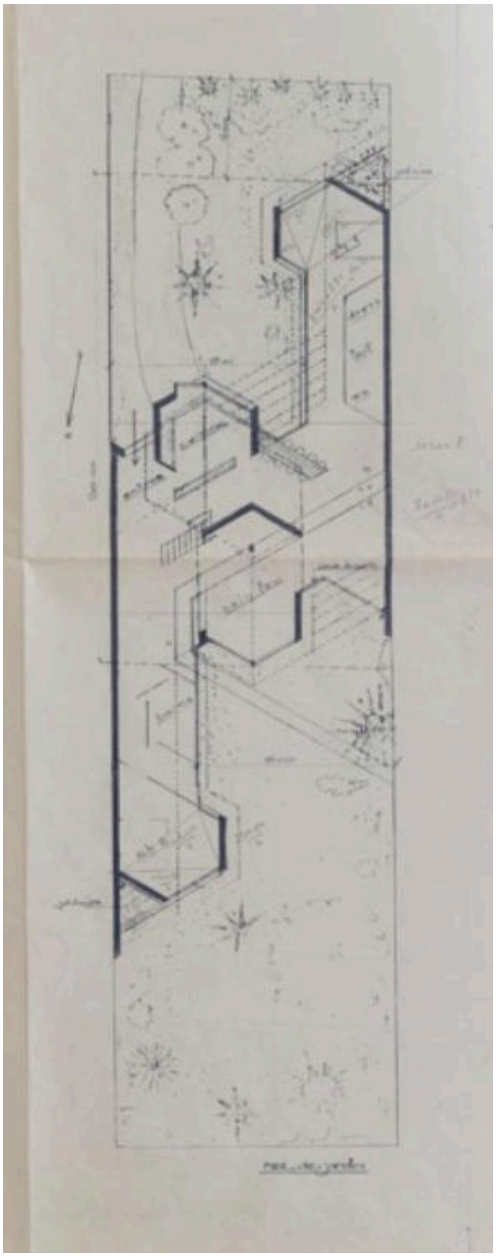
Plan du rez de chaussée.

IVR11_20179300309NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



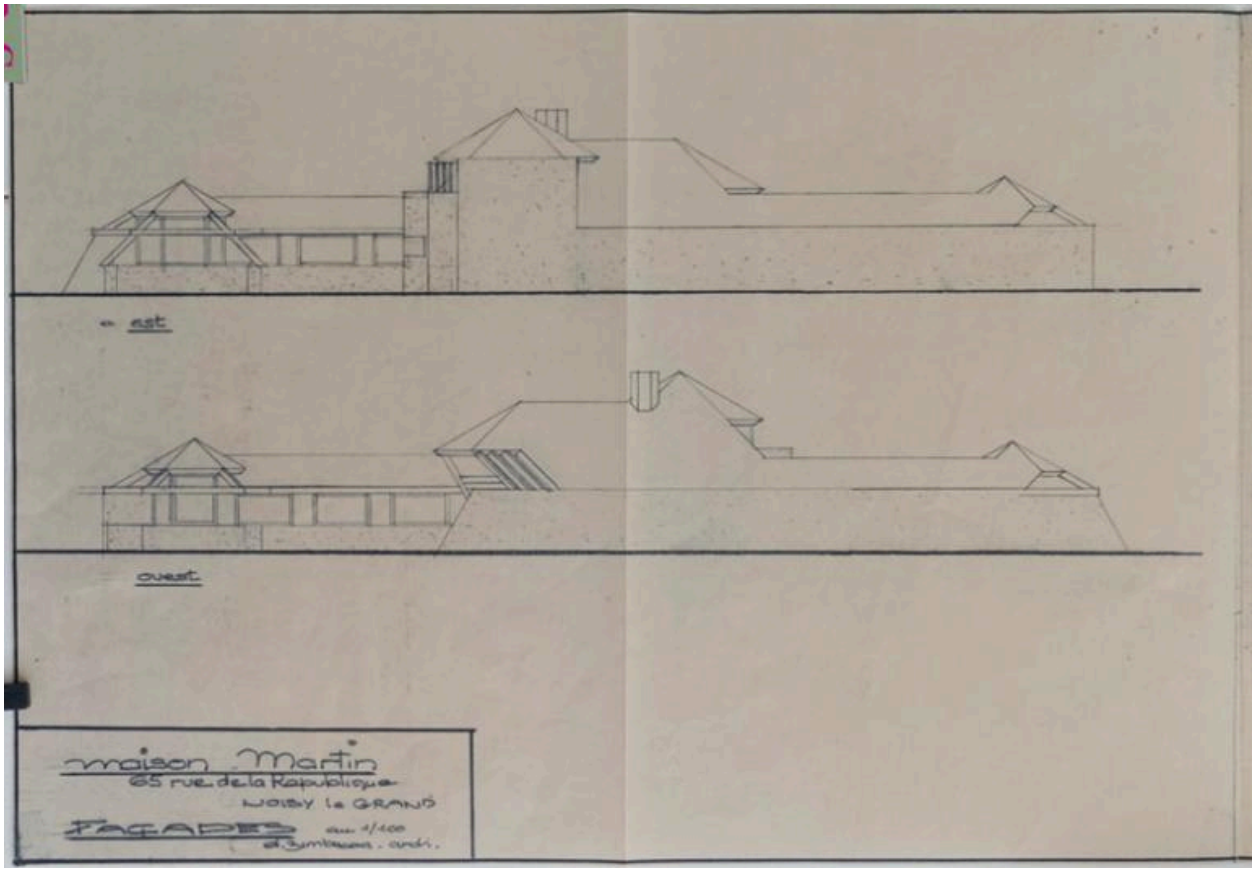
Coupe de principe.

IVR11_20179300310NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



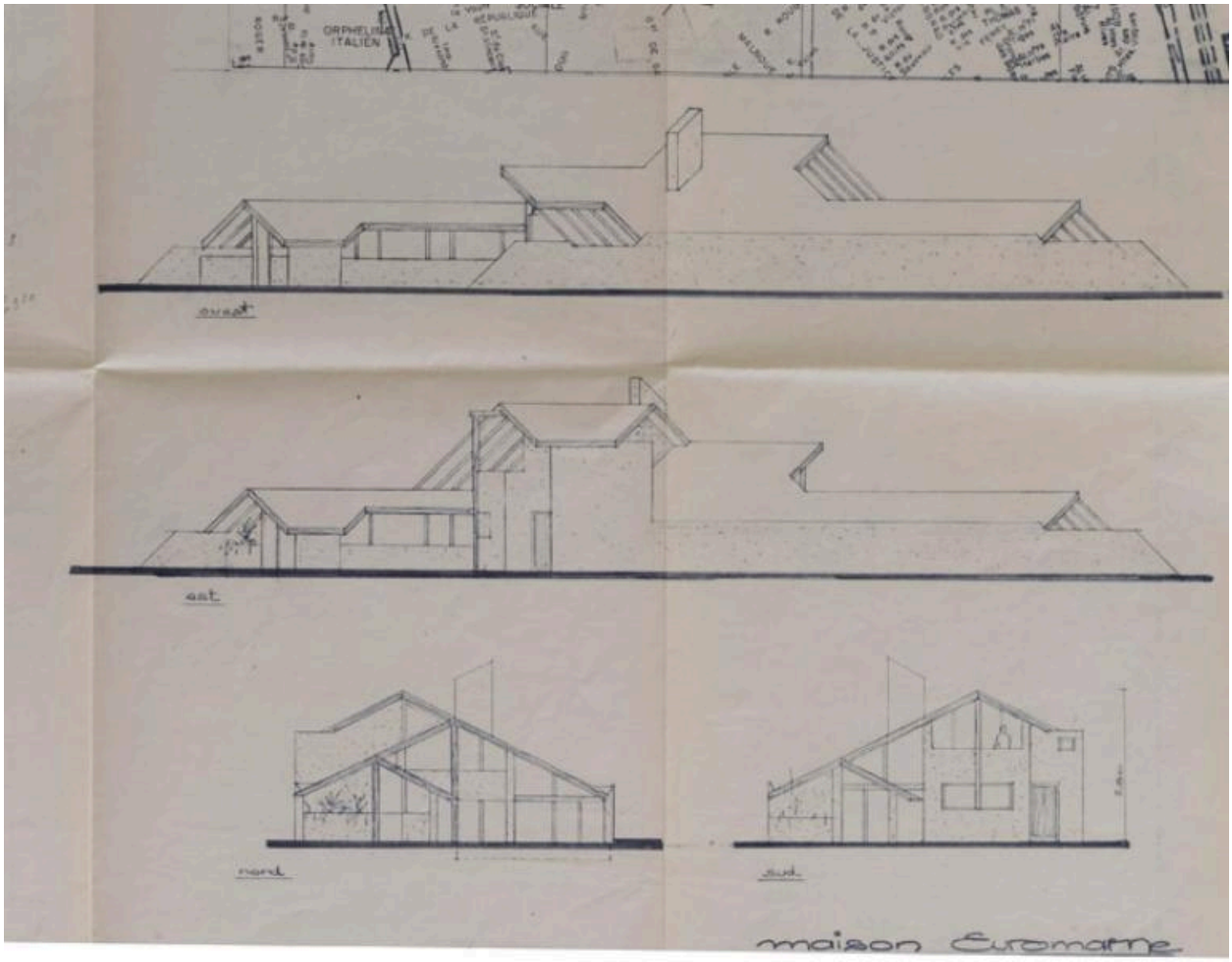
Plan du rez de jardin.

IVR11_20179300311NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



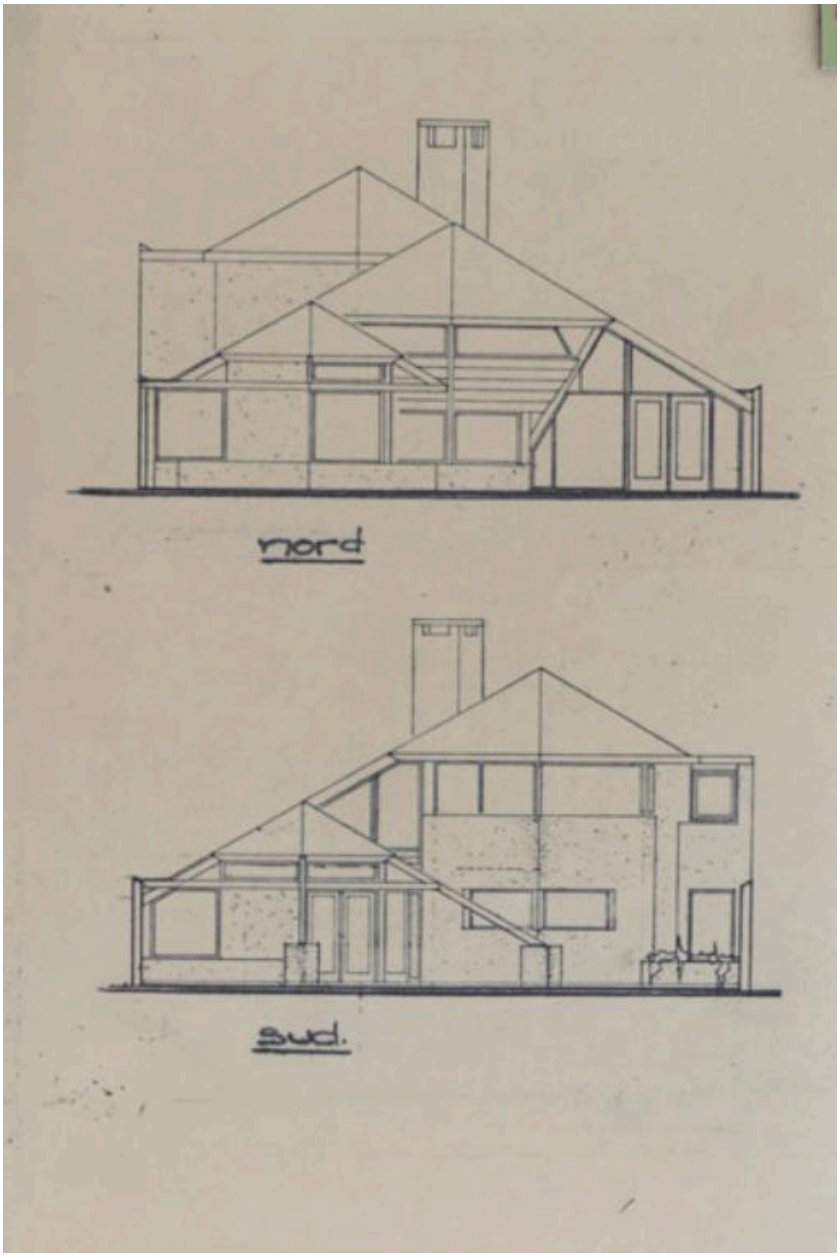
Coupes des façades.

IVR11_20179300312NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupes des 4 façades.

IVR11_20179300313NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupes des façades nord et sud.

IVR11_20179300314NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue de la façade principale.

IVR11_20179300328NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade postérieure, prise depuis le jardin.

IVR11_20179300329NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la façade postérieure.

IVR11_20179300330NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'extrémité de la façade postérieure et des jardinières qui la longent.

IVR11_20179300331NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de l'élement central de la façade postérieure.

IVR11_20179300332NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cheminée, prise depuis le premier étage (chambre).

IVR11_20179300333NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue prise depuis l'espace central situé au rez-de-chaussé.

IVR11_20179300334NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue prise depuis le premier étage (espace central de la maison).

IVR11_20179300335NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation