Île-de-France, Hauts-de-Seine
Asnières-sur-Seine
89 rue du Château

Le mobilier du château (liste supplémentaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM92001125
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Asnières-sur-Seine, *Canton* :
Précisions :

Historique

Les groupes sculptés de Guillaume II Coustou qui ornaient la façade sur jardin sont aujourd'hui à 'The Elms', copie du château d'Asnières réalisée en 1901 à Newport (Etats-Unis) par l'architecte Edward J. Berwind ; des copies en plâtre, aujourd'hui déposées, les remplacèrent à Asnières ; les lambris de la chambre du marquis sont conservées depuis 1908 au Cooper Hewitt Museum de New York ; des éléments de lambris de la galerie seraient conservés chez un antiquaire parisien tandis que les dessus de glace réalisés par le peintre Jean-Baptiste Pierre pour la même galerie ont disparu ; la chambre de la marquise, dont le décor dû à Nicolas pineau est connu par des dessins, a été détruite entre 1784 et 1810 ; une serrure provenant du château d'Asnières est conservé au musée Bricard à Paris.

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume fils Coustou (sculpteur), Jean Baptiste Pierre (peintre), Nicolas Pineau (décorateur)

Liens web

- Dossier PDF : http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM92001125/index.htm

Illustrations

Premier étage : la chambre jaune.
IVR11_20229200407NUC4A

Premier étage : la chambre grise est la seule à avoir conservé ses boiseries d'origine. Le sol en tomettes a été restitué.
IVR11_20229200404NUC4A

Premier étage : la chambre chinoise, ainsi nommée parce qu'elle était à l'origine ornée de tissu à décor de chinoiseries.
IVR11_20229200409NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Château d'Asnières (IA00129718) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Asnières-sur-Seine, 4 rue de l' Eglise, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Xavier de Massary
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Premier étage : la chambre jaune.

IVR11_20229200407NUC4A
Date de prise de vue : 2022
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier étage : la chambre grise est la seule à avoir conservé ses boiseries d'origine. Le sol en tomettes a été restitué.

IVR11_20229200404NUC4A
Date de prise de vue : 2022
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier étage : la chambre chinoise, ainsi nommée parce qu'elle était à l'origine ornée de tissu à décor de chinoiseries.

IVR11_20229200409NUC4A
Date de prise de vue : 2022
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation