Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ornement rouge, 1837

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000355
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, bourse de corporal, dalmatique, manipule, chape, étole
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le chapier de la petite sacristie, ornement rouge n°1

Historique

Un crédit de 4993 francs accordé par le ministère, initialement destiné à l'achat d'un ornement pontifical blanc, fut employé en 1837 par la fabrique de la cathédrale à l'acquisition d'un ornement en damas rouge avec orfrois broché or, à la suite du don d'un ornement blanc par le roi Louis-Philippe (dossier IM77000356). Cet ornement rouge est toujours conservé dans le grand chapier de la cathédrale, aujourd'hui installé dans le Vieux-Chapitre. Le même modèle a été acheté pour la cathédrale de Montpellier, ainsi qu'en témoigne la chape identique actuellement déposée au Musée Fabre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1837

Description

L'ornement se compose de 9 chapes, 6 dalmatiques, une chasuble, 6 manipules, 3 étoles, un voile de calice et une bourse de corporal. Le fond de l'ornement est un damas de soie rouge à motifs floraux (vase, blé, fleurs...). Les orfrois sont en lampas de soie rouge et fil d'or. Sur la croix de la chasuble et sur les chaperons des chapes figurent en outre des motifs rapportés en léger relief : l'Agneau de Dieu sur le livre aux sept sceaux, la colombe du Saint-Esprit. A noter : parmi les 6 manipules, l'un est en moire de soie rouge différent du reste de l'ornement mais apparemment utilisé avec lui.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (rouge) : damas, lampas ; fil métal

Mesures :

h = 108, la = 121 (dimensions de la chasuble). Hauteur de la chape : h = 137 cm.

Représentations :
fleur, vigne, blé, agnus dei, colombe

État de conservation

Ornement restauré en 2010 par l'atelier Chevalier conservation, sous la direction de Montaine Bongrand.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000355_documentation_ornementrouge 1837.pdf

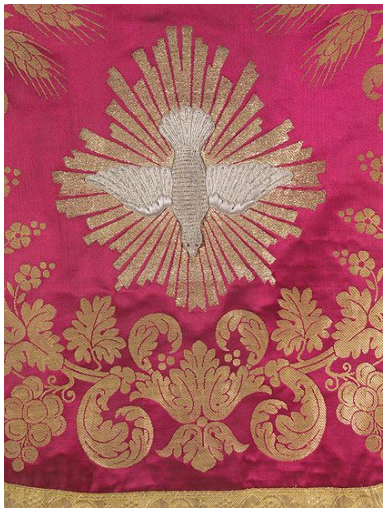
Illustrations

Vue d'une des dalmatiques.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700428NUC4A

Vue de la chasuble (état avant restauration).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700429NUC4A

Détail de la chasuble : Agnus Dei au centre de la croix (état avant restauration).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700430NUC4A

Vue d'une des chapes (état avant restauration).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700431NUC4A



Détail du chaperon : la colombe du Saint-Esprit.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700432NUC4A

Détail de la mise en oeuvre du chaperon.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700433NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'une des dalmatiques.

IVR11_20097700428NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la chasuble (état avant restauration).

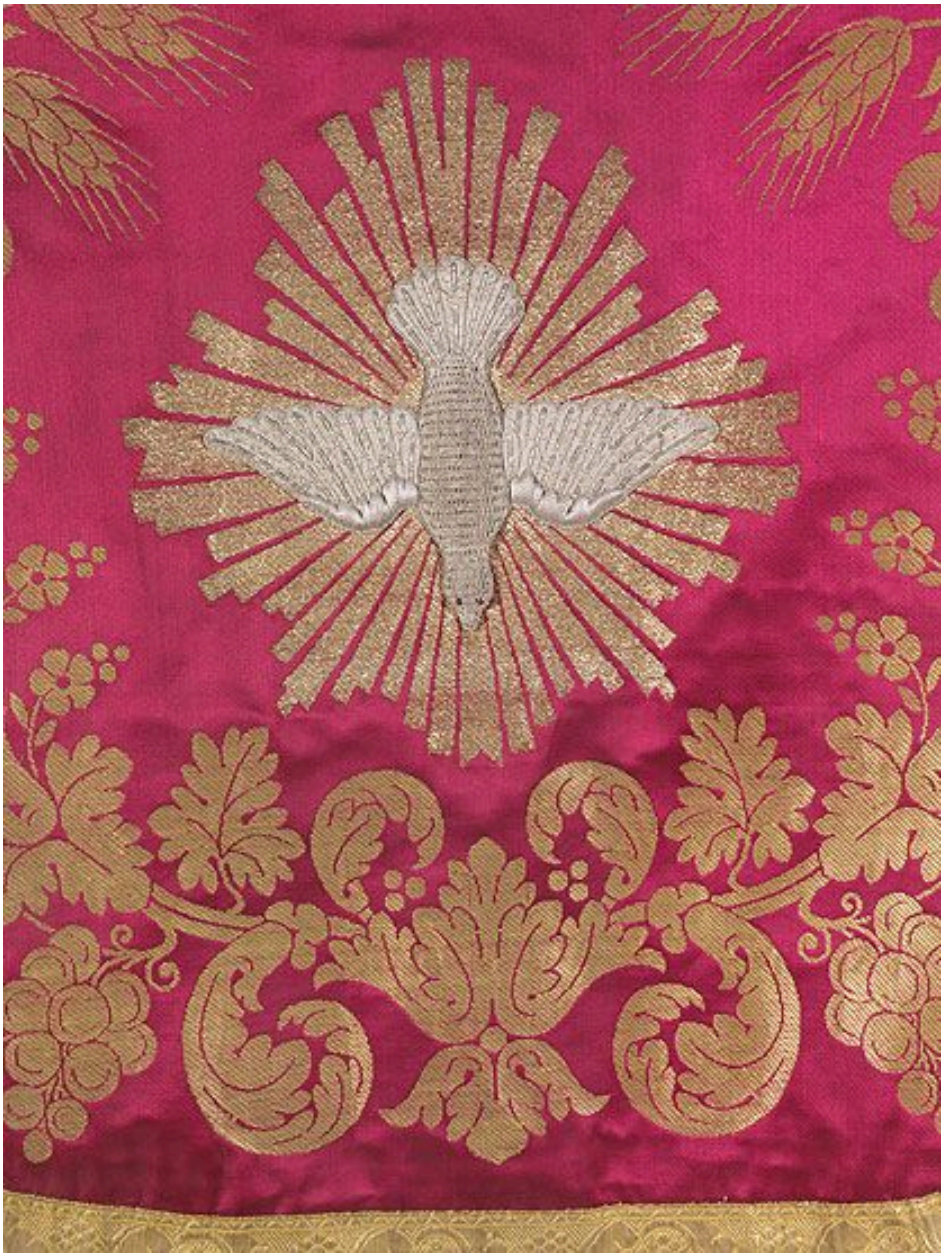
IVR11_20097700429NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la chasuble : Agnus Dei au centre de la croix (état avant restauration).

IVR11_20097700430NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une des chapes (état avant restauration).

IVR11_20097700431NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du chaperon : la colombe du Saint-Esprit.

IVR11_20097700432NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la mise en oeuvre du chaperon.

IVR11_20097700433NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation