Île-de-France, Yvelines
Médan
Île de Platais

Piscine, Tennis dite Plage de Villennes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00102466
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piscine, tennis
Appellation : dite Plage de Villennes
Parties constituantes non étudiées : embarcadère, quai, café, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1983 B 1 A 3

Historique

Restée inoccupée jusqu'à ce qu'Émile Zola y fasse aménager un chalet en 1880 et y attire ainsi artistes et intellectuels, l'île de Platais accueille, pendant près de quatre-vingts ans, des vacanciers en quête de délassement et de récréation en pleine nature.
En effet en 1927, les frères André et Gaston Durville, tous deux médecins hygiénistes, fondent la Société naturiste dans la perspective d'établir une colonie naturiste. Dans les années 1930, le terme de « naturisme » désigne alors surtout un loisir de plein air. « Faire du naturisme », c'est pratiquer des « jeux et sports de plein vent », faire des « cures de soleil », des « cures de mouvement », du canotage, du camping, de la natation. À cela les Durville ajoutent le principe hygiéniste selon lequel pratiquer jeux collectifs et exercices physiques en lien avec les éléments naturels permet d'affermir le corps et le garder en bonne santé. Les frères Durville choisissent donc l'île de Platais, située à trente kilomètres de Paris, pour y aménager un grand stade et installer tentes et bungalows. Ils baptisent leur domaine naturiste Physiopolis. Toutefois, en raison de la proximité des riverains insulaires, tout le monde est sommé de porter un maillot de bain.
Lorsque les Durville partent établir une seconde colonie dans le sud de la France, deux associés inspirés par le mouvement hygiéniste, Rigobert Cromeck et Joseph Willem, décident de poursuivre l'œuvre des frères médecins en faisant construire de véritables équipements sportifs. Les architectes Paul-Edmond et Lucien Bourgeois conçoivent un bâtiment inspiré de l'architecture des paquebots. De style Art Déco, l'édifice est formé de deux ailes abritant des cabines situées en coursive, encadrant une rotonde en saillie. Le bâtiment comprend en outre un restaurant, un bar, des magasins et un solarium. À la place du chalet de Zola, une immense piscine de 2000 m² est creusée, avec grand et petit bains, au centre de la grande plage de sable. Un toboggan géant est installé, descendant directement dans la Seine. Orientés à l'ouest, ces équipements permettent aux baigneurs de pouvoir bénéficier des derniers rayons du soleil couchant. À l'arrière du bâtiment des cabines, se trouvent courts de tennis et mini-golf.
Inaugurée en 1935, « la Plage » de Villennes (du nom de la commune voisine desservie par la gare) offre, selon la revue *L'Architecte* publiée la même année, « de grandes qualités de charme, de fraîcheur et de gaîté ». Le reste de l'île étant répartie entre plusieurs propriétés privées, l'accès à la plage se fait uniquement par navette fluviale. La plage de Villennes demeure l'un des premiers domaines naturistes à ouvrir en France. Accessible depuis la capitale et peu coûteuse, la plage devient vite très populaire, les Parisiens venant y profiter de leurs premiers congés payés, obtenus à l'été 1936.

Mais en raison d'inondations successives et du durcissement des normes sanitaires des piscines, la plage de Villennes ferme en 2003. En 2009, sont protégés au titre des Monuments historiques (inscription) les façades et toitures du bâtiment principal, deux cabines à titre de témoins, les bassins et l'embarcadère de béton. Le fronton est classé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1935 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Bourgeois (architecte, attribution par source), P. Bourgeois (architecte)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

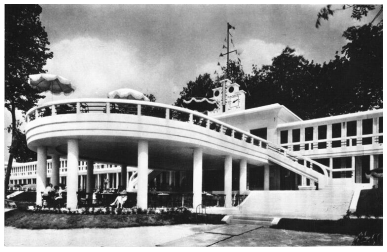
- Lien vers le dossier complet numérisé : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00102466/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la berge de Médan. Piscine, tennis dits plage de Villennes
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20007800850XA

Vue d'ensemble de la berge de Médan. Piscine, tennis dits plage de Villennes
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20007800852XA

Vue d'ensemble du bord du bassin. Piscine, tennis dits plage de Villennes
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20007800854XA

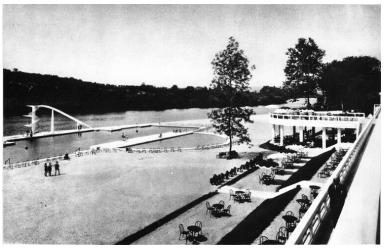


Vue extérieure de la terrasse. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.
IVR11_19917800074XB

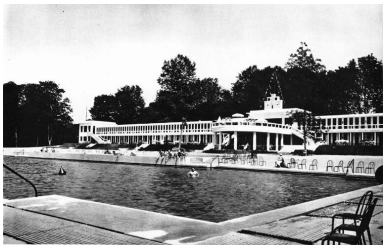
Vue d'ensemble. Piscine, Tennis dite Plage de Villennes
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19927800799X

Bâtiment central. Piscine, Tennis dite Plage de Villennes
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19927800800X

Plan d'ensemble. Tiré de : La construction moderne, 1935. Piscine, tennis dits Plage de Villesnes
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19937800729X



Vue prise vers la Seine. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.
IVR11_19917800073XB



Vue d'ensemble prise de la Seine. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.
IVR11_19917800072XB

Détail de la mosaïque du sol de la terrasse. Piscine, tennis dite plage de Villennes
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20007800857XA

Vue intérieure de la terrasse. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.
IVR11_19917800075XB

Vue aérienne. Carte postale, La Source.
IVR11_19917800090XB

Vue d'ensemble. Carte postale, La Source.
IVR11_19917800091XB

Plan de la piscine. Tiré de : La construction moderne, 1935. Piscine, tennis dits Plage de Villesnes
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19937800730X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Tiphaine Gruson, Stéphanie Guilmeau
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la berge de Médan. Piscine, tennis dits plage de Villennes

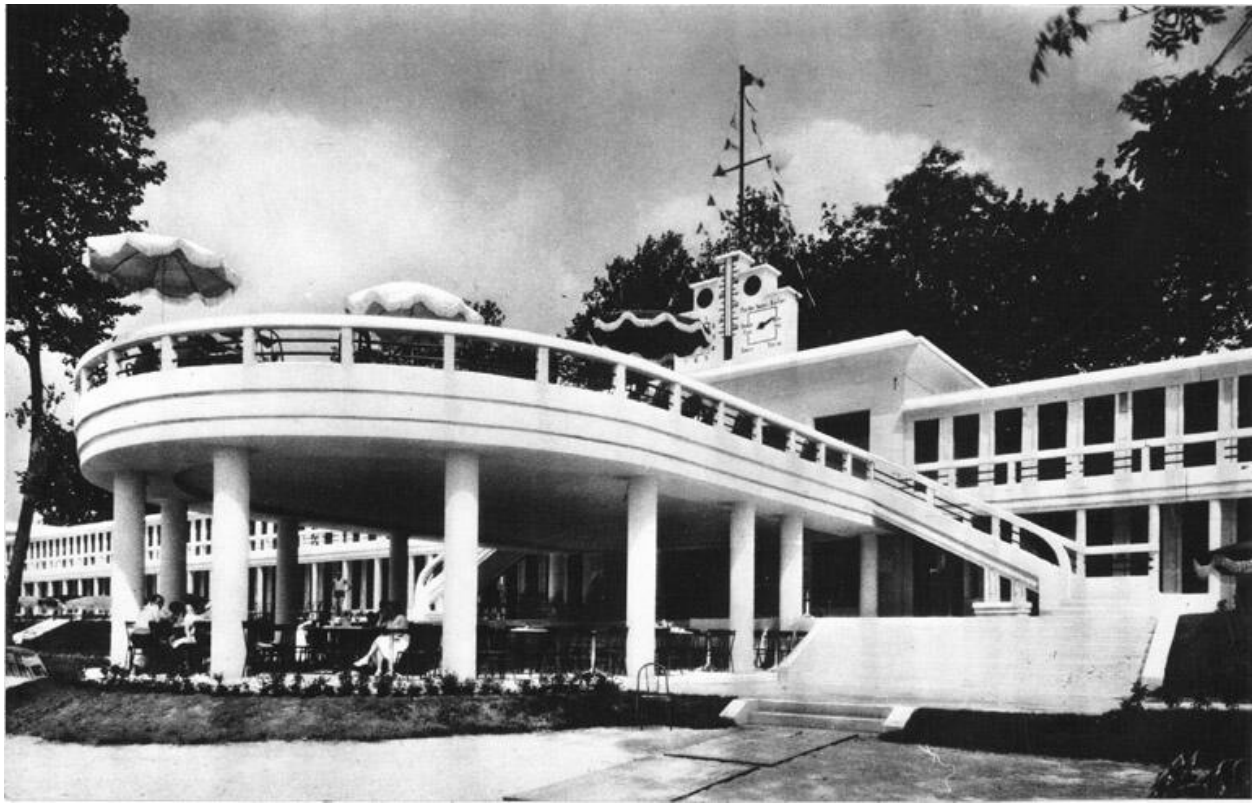
IVR11_20007800850XA
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard
Date de prise de vue : 2019
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la berge de Médan. Piscine, tennis dits plage de Villennes

IVR11_20007800852XA
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard
Date de prise de vue : 2019
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du bord du bassin. Piscine, tennis dits plage de Villennes

IVR11_20007800854XA
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard
Date de prise de vue : 2019
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue extérieure de la terrasse. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.

IVR11_19917800074XB
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble. Piscine, Tennis dite Plage de Villennes

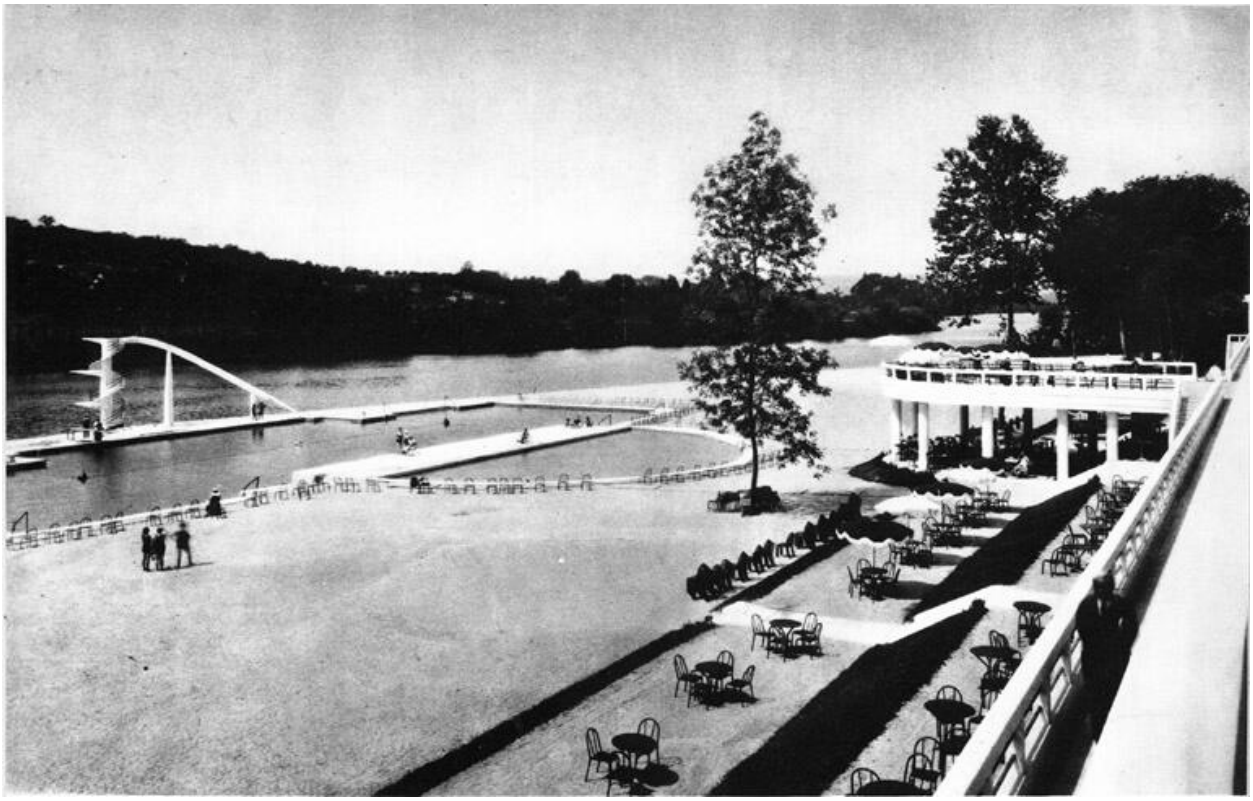
IVR11_19927800799X
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard
Date de prise de vue : 2018
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bâtiment central. Piscine, Tennis dite Plage de Villennes

IVR11_19927800800X
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard
Date de prise de vue : 2018
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

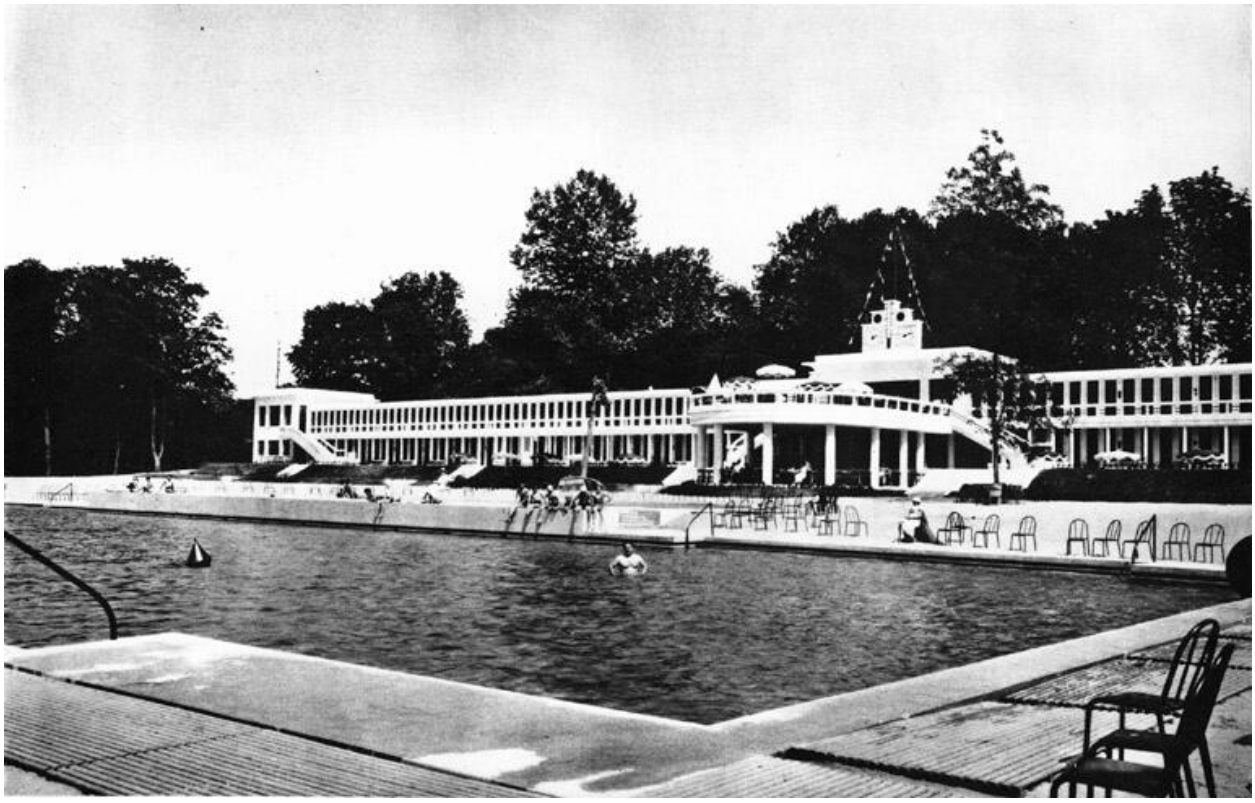
Plan d'ensemble. Tiré de : La construction moderne, 1935. Piscine, tennis dits Plage de Villesnes

IVR11_19937800729X
Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe
Date de prise de vue : 2004
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite



Vue prise vers la Seine. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.

IVR11_19917800073XB
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

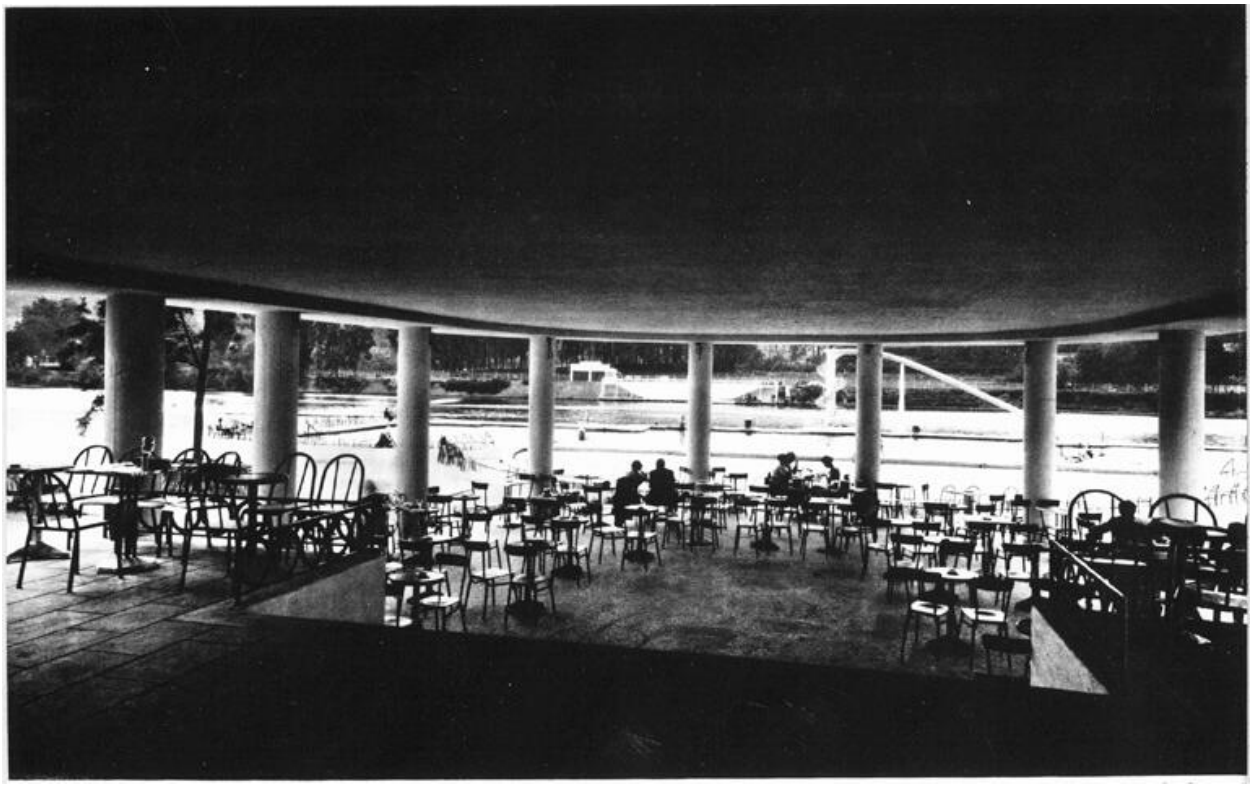


Vue d'ensemble prise de la Seine. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.

IVR11_19917800072XB
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

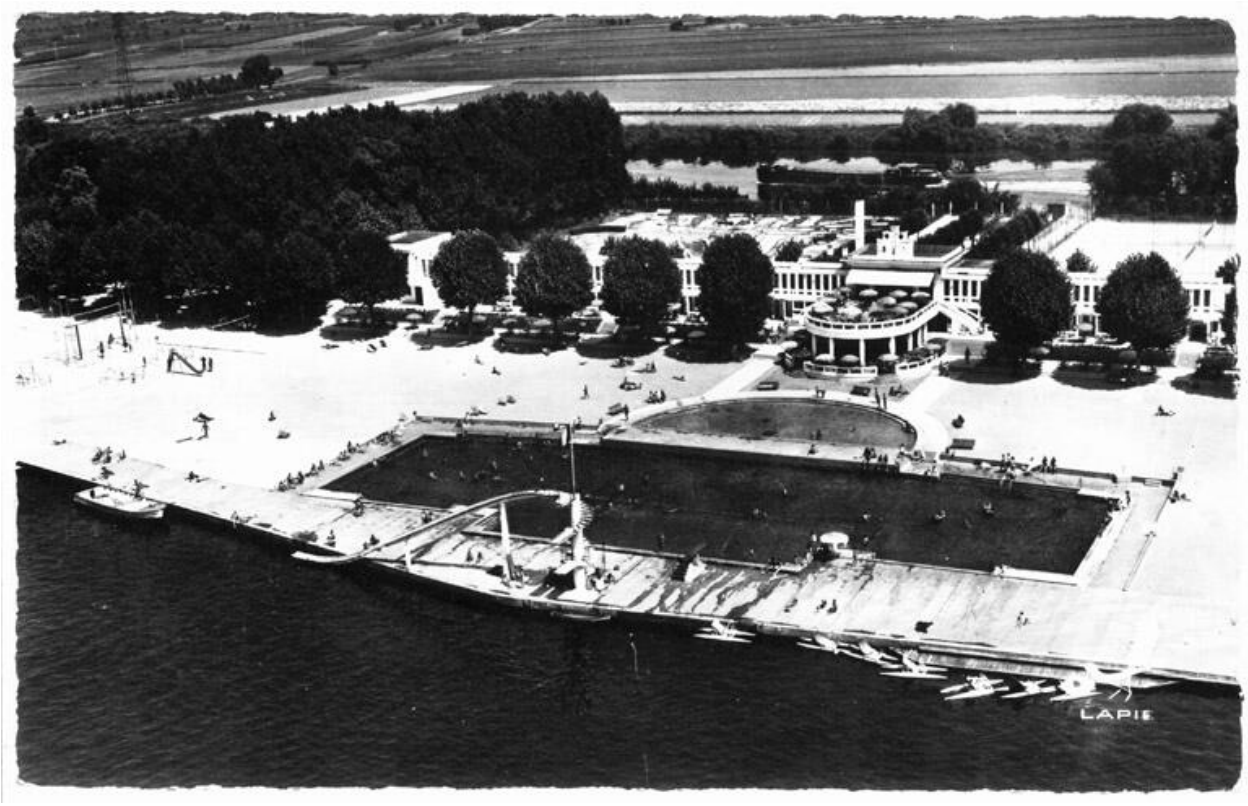
Détail de la mosaïque du sol de la terrasse. Piscine, tennis dite plage de Villennes

IVR11_20007800857XA
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard
Date de prise de vue : 2019
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la terrasse. Photographie. Tiré de : L'Architecture, 1935.

IVR11_19917800075XB
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne. Carte postale, La Source.

IVR11_19917800090XB
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble. Carte postale, La Source.

IVR11_19917800091XB
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan de la piscine. Tiré de : La construction moderne, 1935. Piscine, tennis dits Plage de Villesnes

IVR11_19937800730X
Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe
Date de prise de vue : 2004
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite