

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
Boulevard Duhamel
Chapelle Saint-Jacques actuellement lieu d'exposition

Ensemble de trois verrières historiées

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002678
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ensemble de 3 verrières a sans doute été mis en place au moment de la restauration de la chapelle en 1886. Il est du au peintre verrier Rouennais Alphonse Bergeot ou à son atelier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse Bergeot (peintre-verrier, signature)

Description

Chacune des trois verrières est un vitrail tableau représentant une scène tirée du Nouveau testament.

Éléments descriptifs

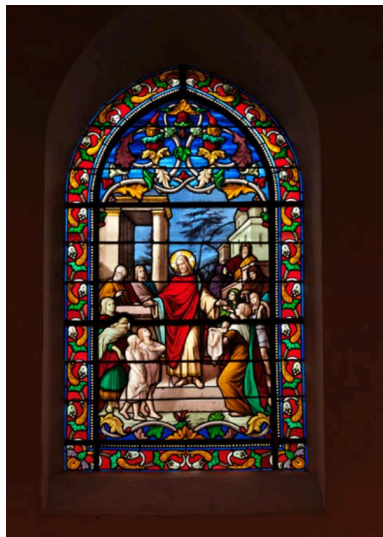
Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille, jaune d'argent

Représentations :
Vierge de Pitié ; pi
Vierge rédemptrice
Jésus bénissant les enfants

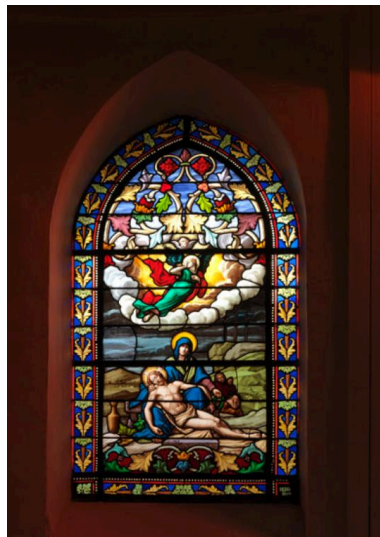
Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, peint)

Illustrations



Verrière de la baie 01 : "laissez venir à moi les petits enfants".

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801502NUC4A



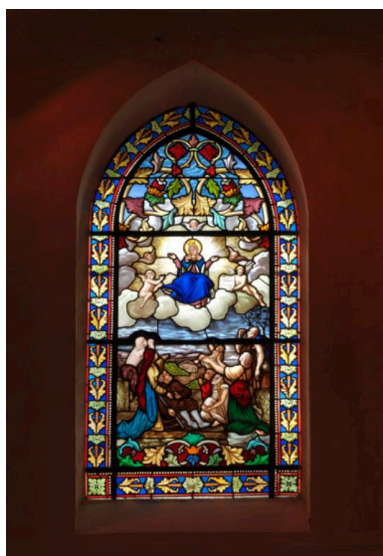
Verrière de la baie 02 : Pieta.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801503NUC4A



Partie inférieure de la baie 02. on aperçoit le début de la signature en bas à droite.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801505NUC4A



Verrière de la baie d'axe : l'Assomption.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801504NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Jacques actuellement lieu d'exposition (IA78002289) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Boulevard Victor-Duhamel

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



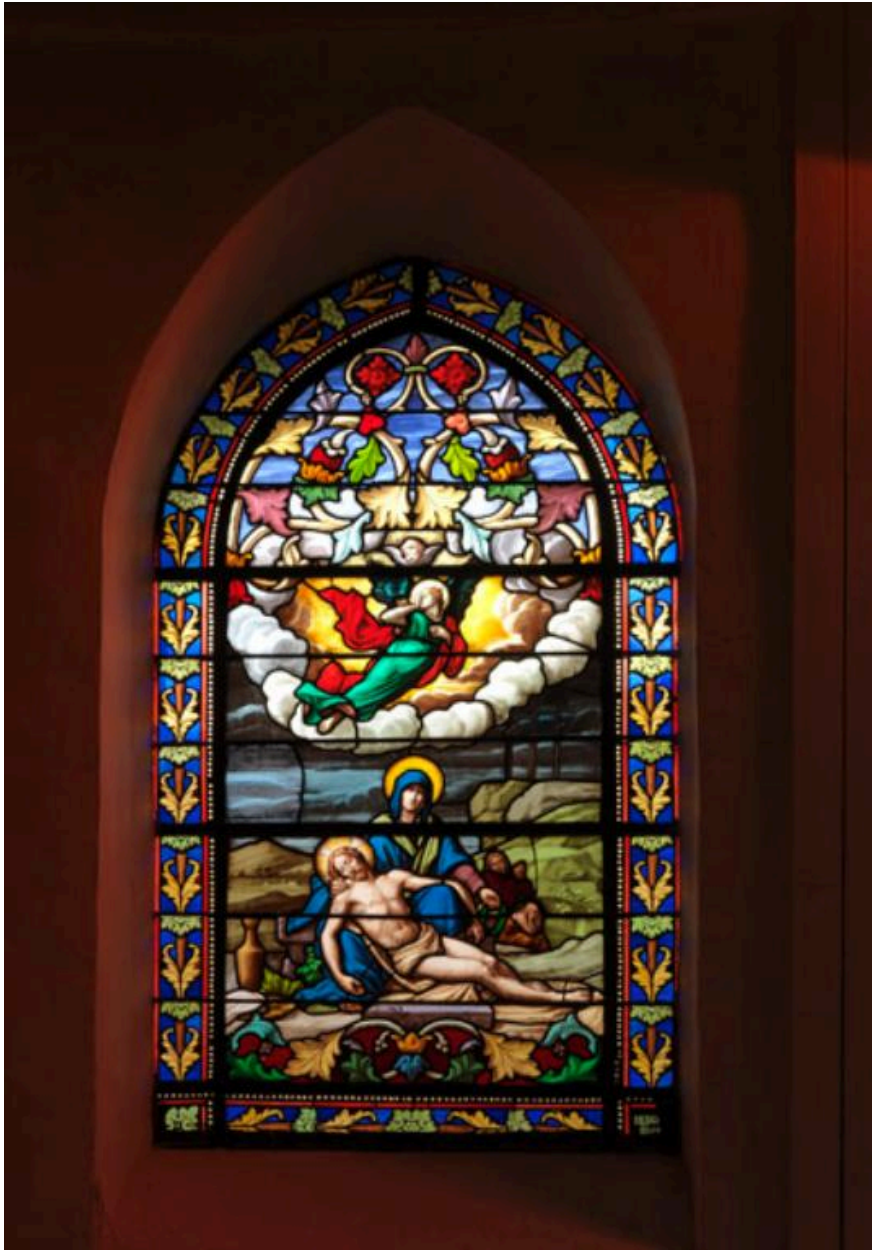
Verrière de la baie 01 : "laissez venir à moi les petits enfants".

IVR11_20177801502NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la baie 02 : Pietà.

IVR11_20177801503NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



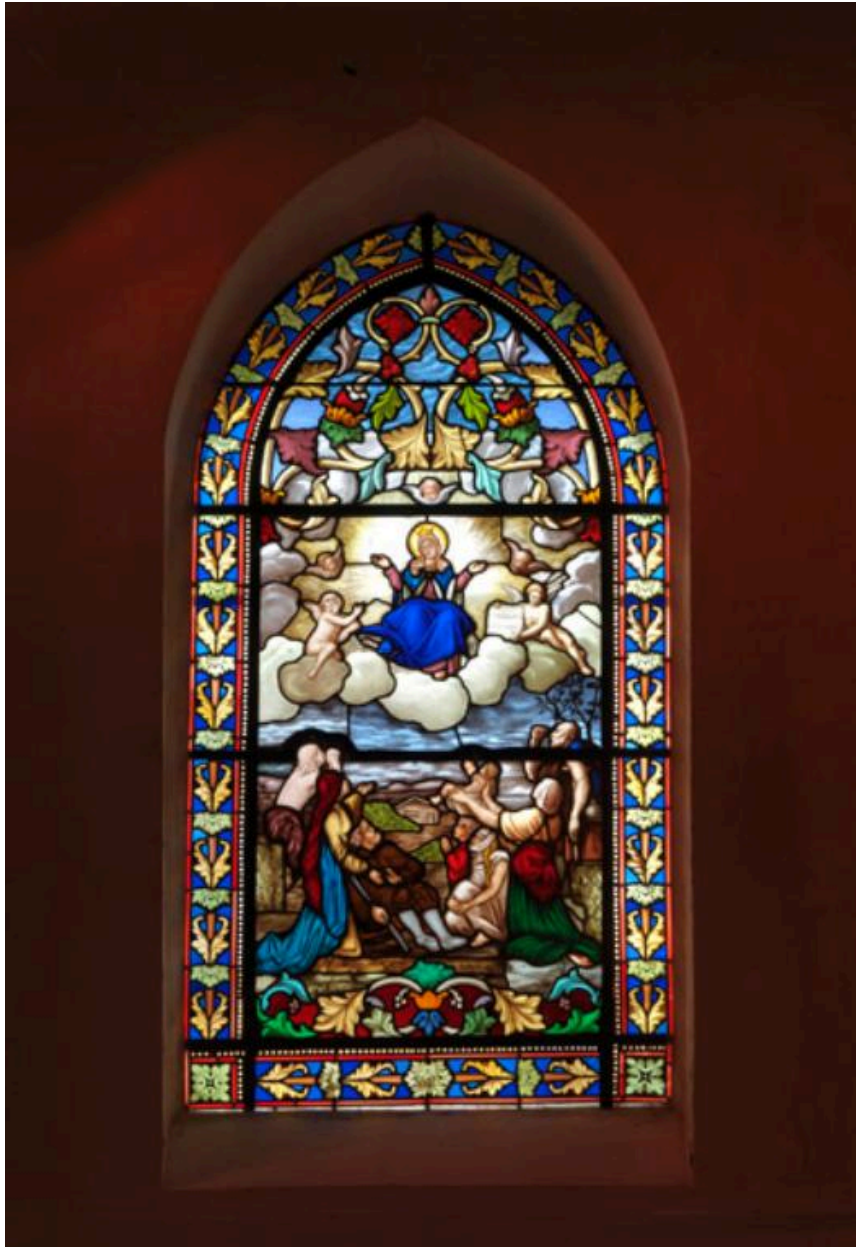
Partie inférieure de la baie 02. on aperçoit le début de la signature en bas à droite.

IVR11_20177801505NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la baie d'axe : l'Assomption.

IVR11_20177801504NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation