

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun

les moulins de Melun

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000600

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine industriel patrimoine industriel et artisanal des communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Désignation

Dénomination : moulin

Aires d'études : Melun

Localisations :

Île-de-France, Seine-et-Marne

Melun

Historique

Depuis le Moyen Age, Melun joue un rôle important dans l'approvisionnement de Paris en blé : au coeur des terres céréalières de la Brie et du Gâtinais, c'est le port d'où partent les chargements vers la capitale. Aussi, de nombreux moulins ont-il existé à Melun, pour la plupart des moulins à eau, implantés sur la Seine ou sur la petite rivière d'Almont. Au Moyen Age, il existait cinq moulins sur le pont franchissant le bras sud de la Seine (d'où son appellation de pont-aux-moulins). Ces moulins appartenaient aux principales institutions religieuses de Melun (collégiale Notre-Dame, abbaye Saint-Père, commanderie des Hospitaliers) ou des environs (abbaye de Barbeau, Templiers). Ils étaient régulièrement détruits, notamment par les débâcles, et reconstruits. Deux d'entre eux, le moulin de l'Oiselet et le moulin de Saint-Nicolas, subsistèrent jusqu'à la destruction du pont médiéval en 1837. A compter de cette date, il n'y eut plus de moulin sur les ponts de la Seine, ainsi libérée pour la navigation. Outre les moulins installés sur le pont sud, la Seine entraînait également des installations fixées sur ses rives, comme le moulin Saint-Sauveur (IA77000446). Dans la première moitié du 19e siècle existaient aussi des moulins sur bateaux : un sur le grand bras, le moulin Landry (an VIII-1839), et plusieurs sur le petit bras, notamment le moulin Bicheret et le moulin Lejeune. Enfin, d'autres moulins furent édifiés dès le Moyen Age le long d'un petit affluent de la Seine : l'Almont. Le roi possédait ainsi trois moulins dans le hameau du même nom, aujourd'hui englobé dans la ville de Melun, et surtout un important moulin banal nommé Moulin de Poignet (IA77000507). Un autre moulin, dit moulin Farineau, s'élevait sur la rive gauche de l'Almont et servit un temps à entraîner les machines de la manufacture de toiles peintes (IA77000444) avant de retrouver sa fonction meunière. D'autre part, si l'énergie hydraulique est de loin la principale source utilisée à Melun, on a toutefois quelques mentions de moulins à vent : ainsi à la fin du 18e siècle, pour un moulin sis dans la partie nord-est de la ville, près du cimetière Saint-Aspais. A la fin du 19e siècle, cette meunerie artisanale a peu à peu été supplantée par une minoterie de type industriel, implantée sur l'île Saint-Etienne. L'activité meunière a perduré jusqu'à l'extrême fin du 20e siècle, avec les Moulins de Melun (IA77000433). Aujourd'hui, il ne demeure plus aucun moulin à Melun, mais on perçoit encore les vestiges de leur présence dans l'aménagement de l'Almont.

Période(s) principale(s) : 12e siècle13e siècle18e siècle19e siècle20e siècle

Description

Plusieurs types de moulins hydrauliques ont été construits à Melun, notamment des moulins pendants comme le moulin Saint-Sauveur (étudié) et des moulins sur bateaux. Ces différents types de moulins sont connus par l'iconographie ancienne, mais ont tous disparus dans le courant du 19^e siècle.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; calcaire ; pan de bois ; moellon

Décompte des œuvres : repérés 14 ; étudiés 3

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000600.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000600.pdf

Illustrations

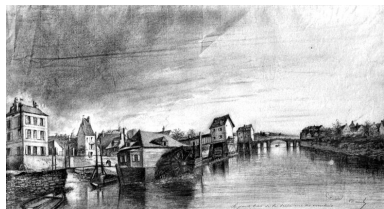


- | | |
|--|--|
| 1 Moulin de Barbeau ou d'André (1229) | 10 Moulin-bateau Lejeune (vers 1813) |
| 2 Moulin Notre-Dame (1206) | 11 Moulin à vent |
| 3 Moulin Saint-Nicolas ou de Saint-Père (1303) | 12 Moulin de Prognon (1146) |
| 4 Moulin de Foulant (1200) | 13 Moulin Farneau (1587) |
| 5 Moulin Saint-Sauveur (1179) | 14 Moulins de Trois-Moulins (1285) |
| 6 Moulin-bateau Landry (en 1411) | 15 Ministère Industrielle dite "Mouline de Melun" (1858) |
| 7 Moulin de l'abbaye de Saint-Père (1210) | |
| 8 Moulin-bateau Lebon (vers 1795) | |
- () la date de première attestation du moulin
gras les moulins étudiés

Carte des moulins recensés à Melun, depuis le Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle.

Dess. Diane Bétored

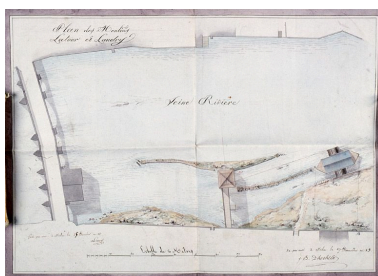
IVR11_20077700181NUDA



Le grand bras de la Seine avec ses moulins, 1830. Dessin, 19^e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.257)

Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe

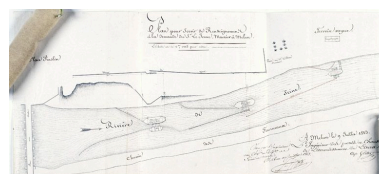
IVR11_20047700113X



Plan des moulins Latour et Landry, sur le grand bras de la Seine. Papier aquarellé, 27 thermidor an XIII. (AD Seine-et-Marne. 3 S 114)

Phot. Philippe Ayrault, Autr. Dherbelot.

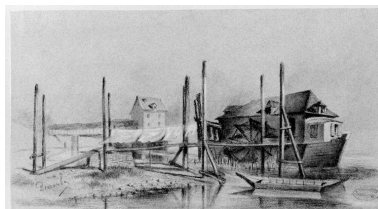
IVR11_20067700385XA



Plan des moulins bateaux installés sur le petit bras de la Seine, avec indication du changement d'emplacement du moulin Lejeune, 9 juillet 1813. (AD Seine-et-Marne. 3 S 116)

Phot. Philippe Ayrault, Autr. Grétry A. (ingénieur)

IVR11_20067700387XA



Le moulin-bateau Landry, dessin, 19^e siècle. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.283)

Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe

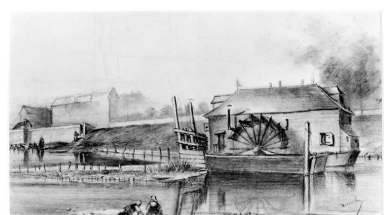
IVR11_20027700960X



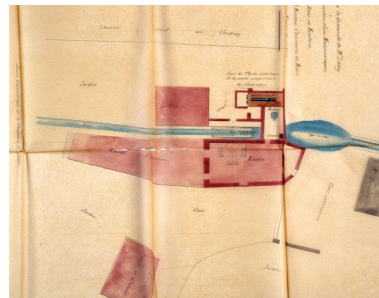
Moulin-bateau Lejeune, "situé sur le petit bras de la Seine, en face l'angle de la route des fourneaux et celle du Mée, brûlé par le feu du ciel, le """. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.282)

Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe

IVR11_20027700973X



Moulin-bateau sur le petit bras de la Seine, dessin, 19^e siècle. Fusain



et estompe sur papier. (Musée
municipal de Melun. inv. 970.7.209)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
François-Julien Decourbe
IVR11_20027700947X

Moulin-bateau sur la Seine. Aquarelle
de Fréchon, d'après les dessins de
Decourbe. Aquarelle, 19e siècle.
(Musée municipal de Melun)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Fréchon (peintre).
IVR11_20047700295XA

Plan du moulin ""du milieu"" à
Trois-Moulins, exploité par Lamy-
Basdupic. Ce moulin utilise à la fois
l'énergie hydraulique et une chaudière
à vapeur. Calque aquarellé, 1862.
(AD Seine-et-Marne. 5 Mp 301)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700352XA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Les moulins à Melun



- | | |
|--|--|
| ① Moulin de Barbeau ou d'Andrezel (1229) | ⑨ Moulin-bateau Lejeune (vers 1803) |
| ② Moulin Notre-Dame (1206) | ⑩ Moulin à vent |
| ③ Moulin Saint-Nicolas ou de Saint-Père (1383) | ⑪ Moulin de Poignet (1146) |
| ④ Moulin de l'oiselet (1200) | ⑫ Moulin Farineau (1597) |
| ⑤ Moulin Saint-Sauveur (1170) | ⑬ ⑭ Moulins deTrois-Moulins (1285) |
| ⑥ Moulin-bateau Landry (an VIII) | ⑮ Minoterie industrielle dite "Moulins de Melun" (1858) |
| ⑦ Moulin de l'abbaye de Saint-Père (1210) | ■ étendue actuelle de la ville |
| ⑧ Moulin-bateau Lebon (vers 1796) | — réseau viaire |
- () : la date de première attestation du moulin
gras : les moulins étudiés

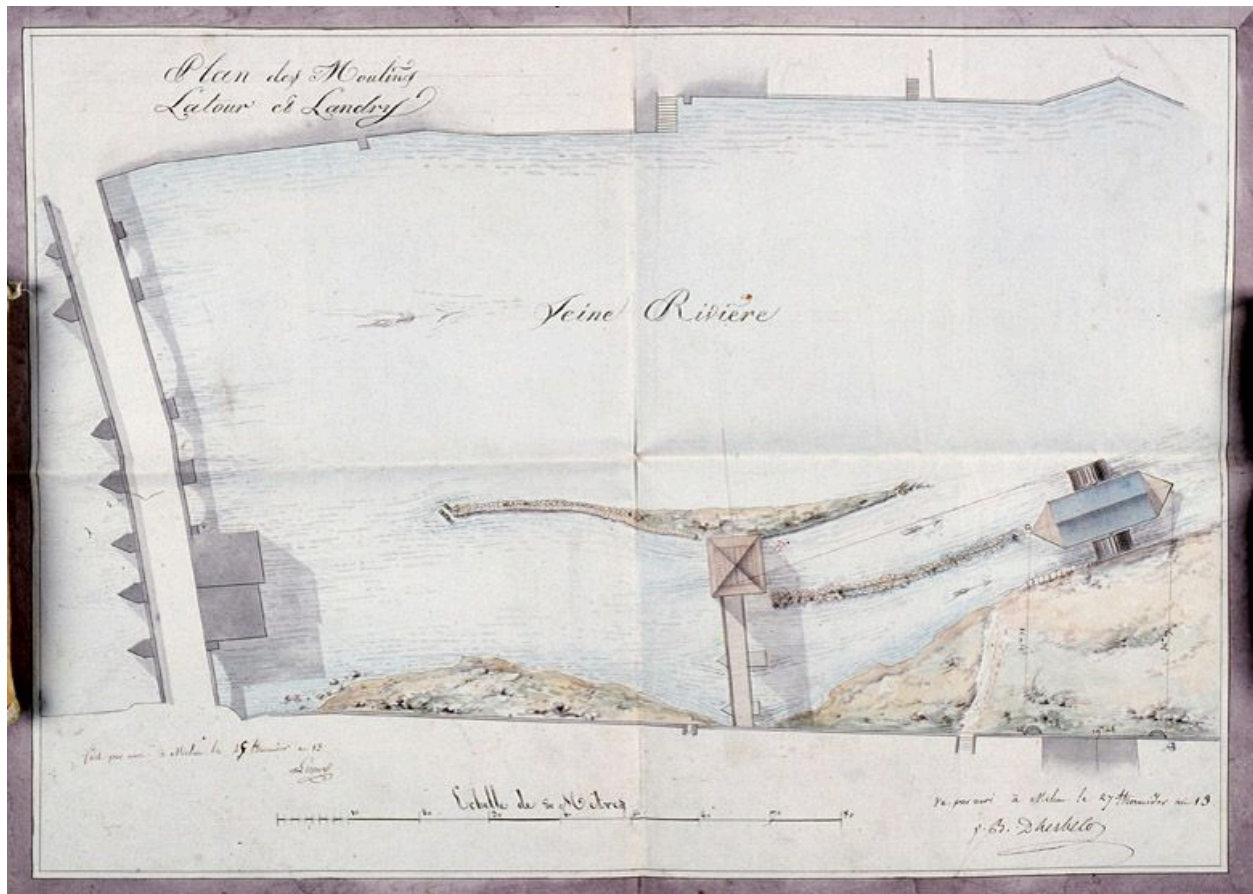
Carte des moulins recensés à Melun, depuis le Moyen Age jusqu'au XIXe siècle.

IVR11_20077700181NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des moulins Latour et Landry, sur le grand bras de la Seine. Papier aquarellé, 27 thermidor an XIII. (AD Seine-et-Marne. 3 S 114)

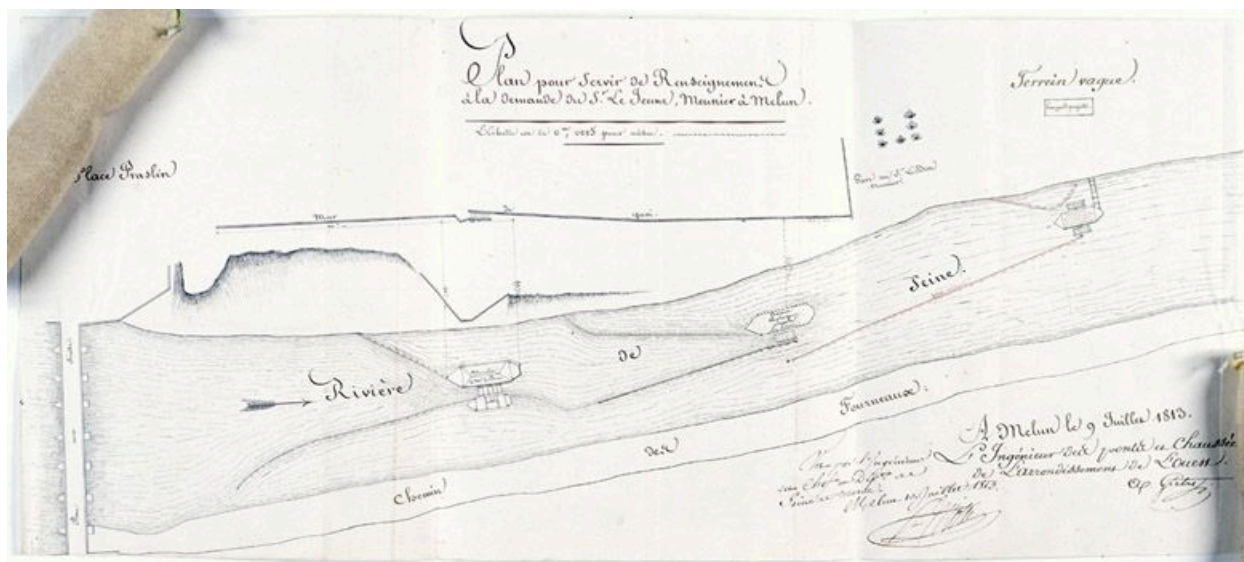
IVR11_20067700385XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Dherbelot.

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des moulins bateaux installés sur le petit bras de la Seine, avec indication du changement d'emplacement du moulin Lejeune, 9 juillet 1813. (AD Seine-et-Marne. 3 S 116)

IVR11_20067700387XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Grétry A. (ingénieur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le grand bras de la Seine avec ses moulins, 1830. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.257)

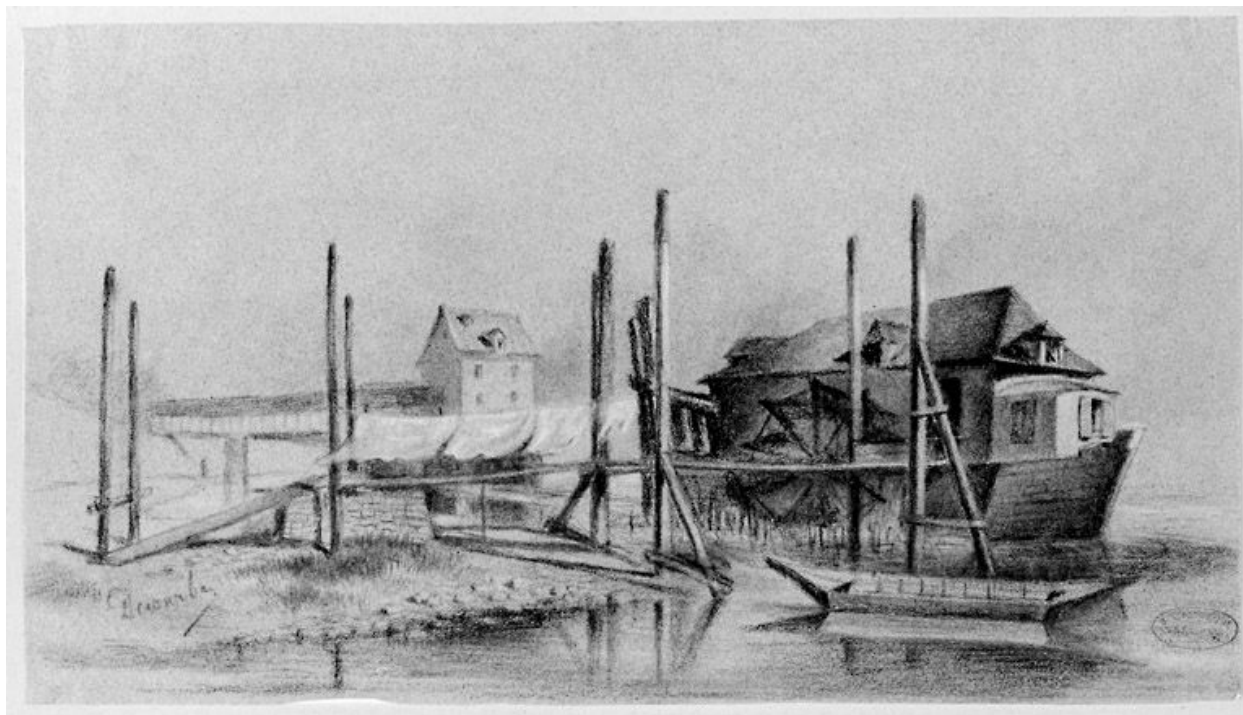
IVR11_20047700113X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le moulin-bateau Landry, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.283)

IVR11_20027700960X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulin-bateau Lejeune, ""situé sur le petit bras de la Seine, en face l'angle de la route des fourneaux et celle du Mée, brûlé par le feu du ciel, le """. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.282)

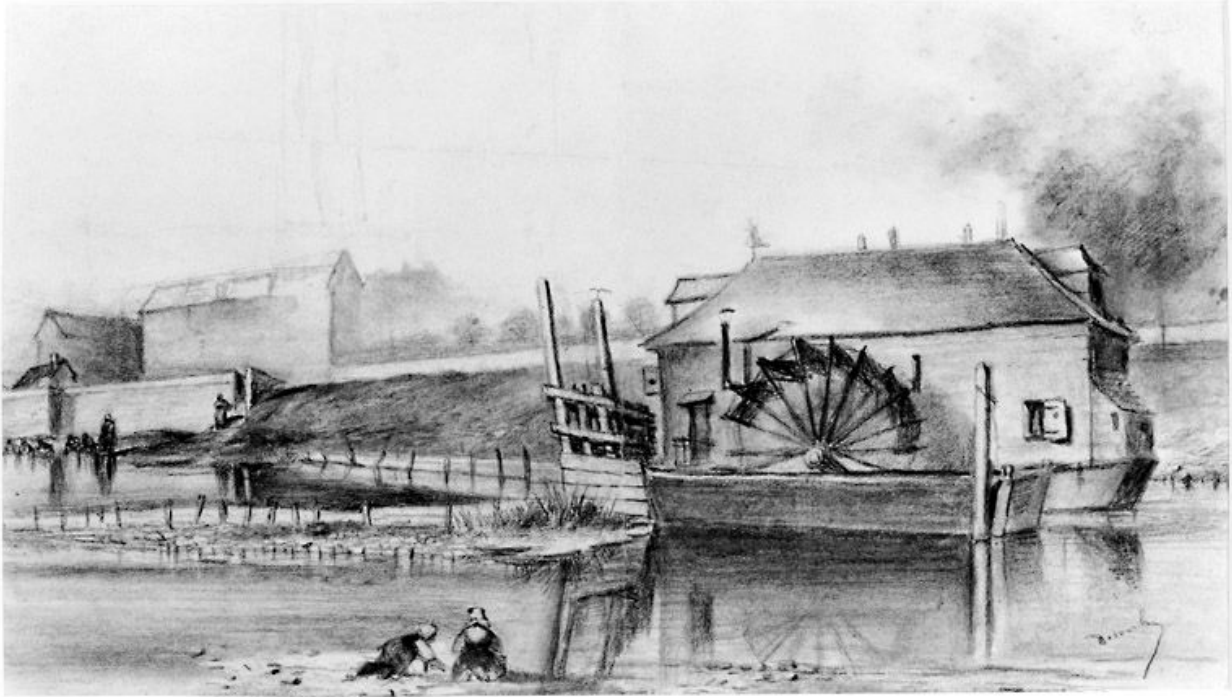
IVR11_20027700973X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulin-bateau sur le petit bras de la Seine, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.209)

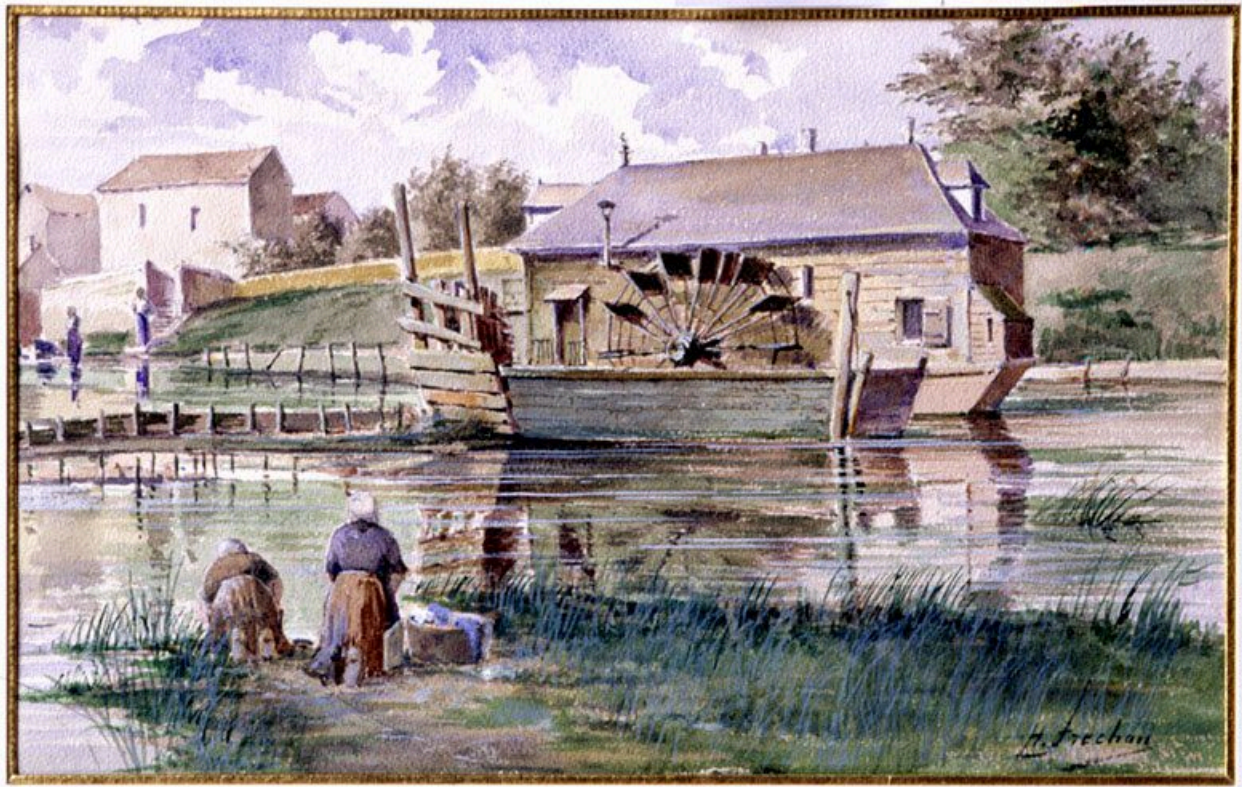
IVR11_20027700947X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulin-bateau sur la Seine. Aquarelle de Fréchon, d'après les dessins de Decourbe. Aquarelle, 19e siècle. (Musée municipal de Melun)

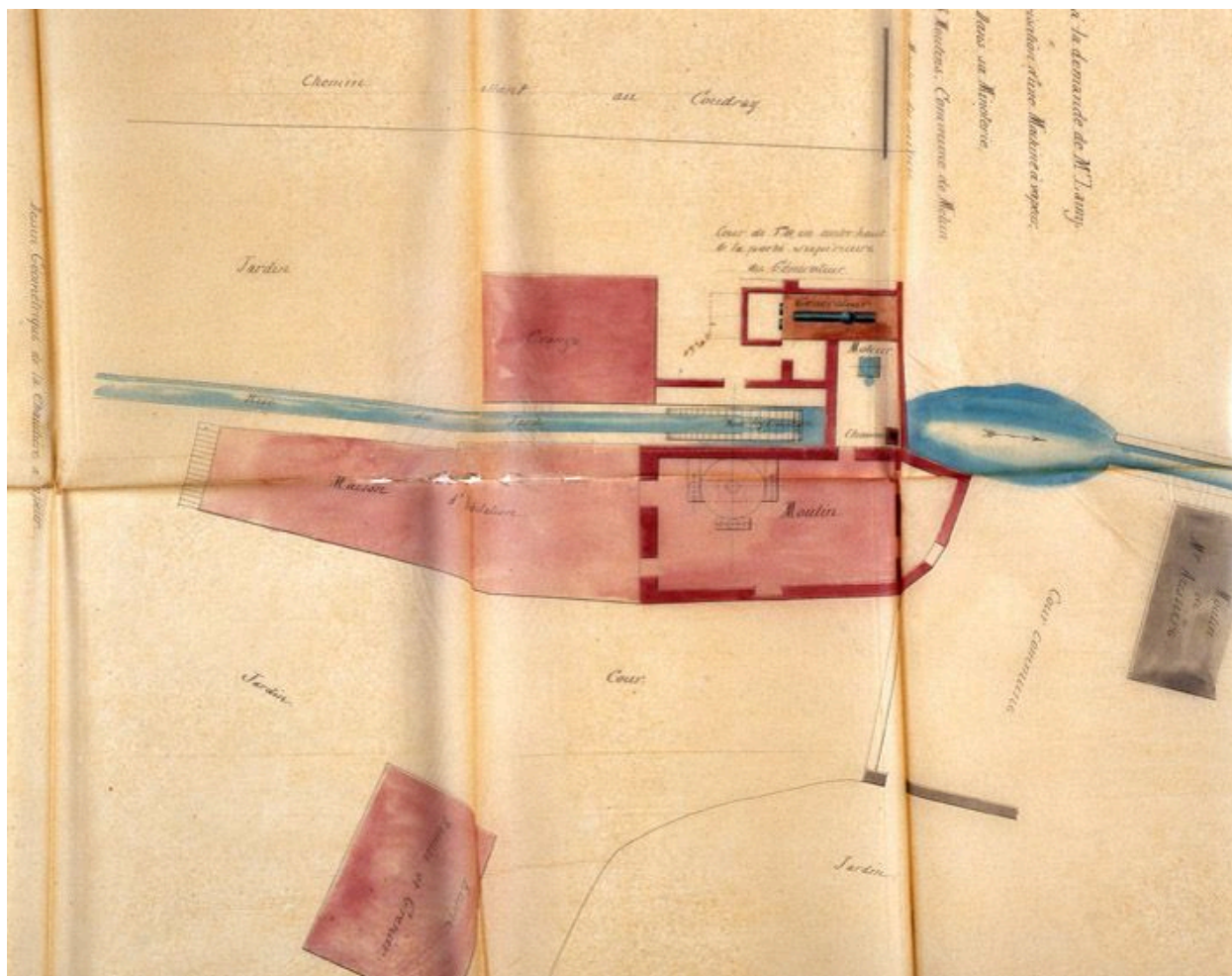
IVR11_20047700295XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Fréchon (peintre).

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du moulin "du milieu" à Trois-Moulins, exploité par Lamy-Basdupic. Ce moulin utilise à la fois l'énergie hydraulique et une chaudière à vapeur. Calque aquarellé, 1862. (AD Seine-et-Marne. 5 Mp 301)

IVR11_20067700352XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation