Île-de-France, Yvelines
Maurecourt
1 rue Itasse

maison de campagne dite le château Itasse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000973
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de campagne
Appellation : château Itasse
Parties constituantes non étudiées : communs, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1983 AE 84, 85, 88, 89, 90, 208, 209, 211

Historique

En 1678 Justin du Chatelier fait une déclaration de propriété au Chapitre Notre-Dame. Selon la tradition c'est lui qui aurait fait construire la maison pour sa fille Anne-Marie Cotelle. Elle ne figure pas sur le plan de 1701, en revanche elle existe en 1731. Après le décès d'Anne-Marie Cotelle en 1779, la propriété est achetée par Pierre Jacques Chevallier de Bonenfant, puis François Ravet et de 1791 à 1824 elle appartient à Jacques Le Seigneur, qui sera maire de Maurecourt. C'est en 1833 que la famille Itasse en fait l'acquisition en la personne de Jacques Alphonse. C'est probablement cette famille qui transforme la demeure du 18e (notamment les lucarnes du côté du jardin et les ouvertures). En 1930 elle appartient à Pierre Robiquet, conservateur au musée Carnavalet à Paris.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Renard ()

Description

La propriété est telle qu'elle est décrite dans le terrier de 1766 et surtout l'inventaire après décès de 1779 : un vestibule avec un escalier à rampe en fer, un salon donnant sur le jardin, salle à manger et salon de part et d'autre et chambres à l'étage. La maison était alors couverte en tuile. Le jardin à la française qui s'étalait derrière conduisait à une porte ornée du monogramme d'Anne-Marie Cotelle toujours en place. De part et d'autre se trouvent des murs à chasselas avec os saillants. Les communs comportaient écuries et remises de part et d'autre de la cour d'honneur. La famille Itasse a déclaré des travaux : construction d'une orangerie (toujours en place), d'un fruitier, d'écuries, remise, serre et maison de jardinier. Selon les propriétaires, des travaux récents ont montré que les murs étaient faits d'un mélange de moellons et de matériaux divers. Les communs sont en moellons de calcaire.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : volute

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : escalier
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

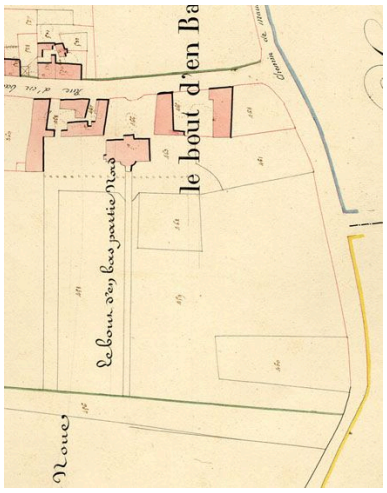
La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

Liens web

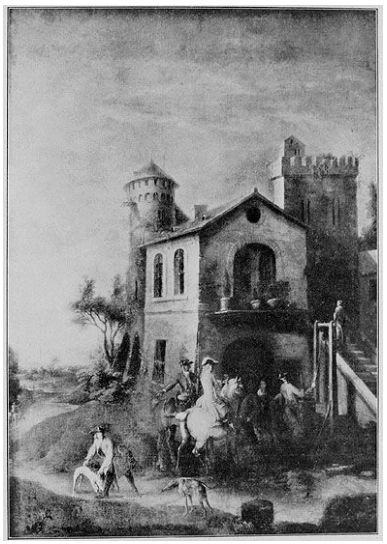
- /dossinventaire/pdf/IA78000973.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78000973.pdf

Illustrations

Plan de la seigneurie d'Andrésy, 1731. (AN, N IV Seine-et-Oise 19).
IVR11_20087800017NUC1A

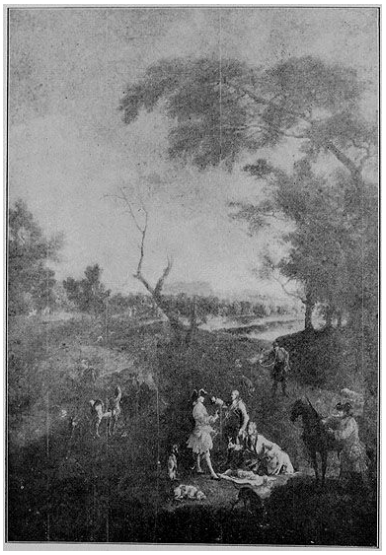


Plan sur le cadastre napoléonien. (AD Yvelines). Repro. Archives départementales des Yvelines
IVR11_20087800016NUC1A

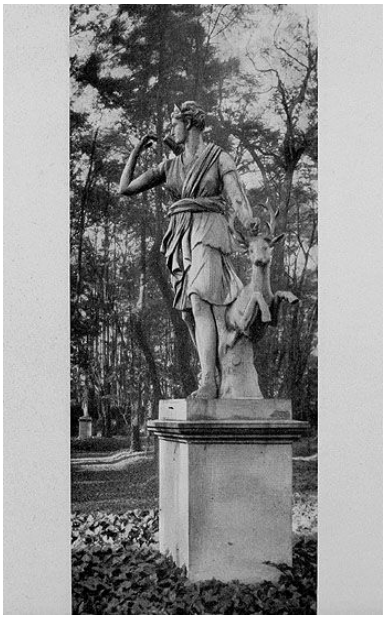


Une peinture disparue: la halte des chasseurs. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (BHVP).
IVR11_20027800587XB

Une peinture disparue : scène de débarquement. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (BHVP).
IVR11_20027800588XB



Une peinture disparue : repos et collation champêtre des chasseurs. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (BHVP).
IVR11_20027800589XB



Groupe sculpté : Diane chasseresse (disparu). Photographie imprimée. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (Musée de l'Ile-de-France). Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20027800598XB

La façade sur jardin. Carte postale. (Collection particulière). Repro. Pascal Durand, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20087800490NUC2

La maison et son parc. Carte postale. (Collection particulière). Repro. Pascal Durand, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20087800491NUC2

La façade principale. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800327VA

Les communs à gauche de la cour d'honneur façade principale. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800329XA

Les escaliers extérieurs latéraux sont sans doute des aménagements du XIXe siècle. Le motif de ferronnerie est une copie de l'escalier.

Le jardin et la façade postérieure du château. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800333XA

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800331XA

La façade postérieure du château. Les lucarnes sont une adjonction postérieure qui alourdit l'ensemble.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800335XA

Détail d'un balconnet.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800337XA

L'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800339VA

L'escalier vue plongeante sur le départ.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800341XA

Le potager et un bâtiment agricole.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800342XA

L'ancienne orangerie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800344XA

Le château vu depuis la grille donnant sur la partie boisée du parc.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800346XA

Le mur de clôture qui a servi de mur à chasselas.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800348XA

La grille ouvrant vers la partie boisée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800350XA

Le monogramme d'Anne-Marie Cotelle sur la grille.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800352XA

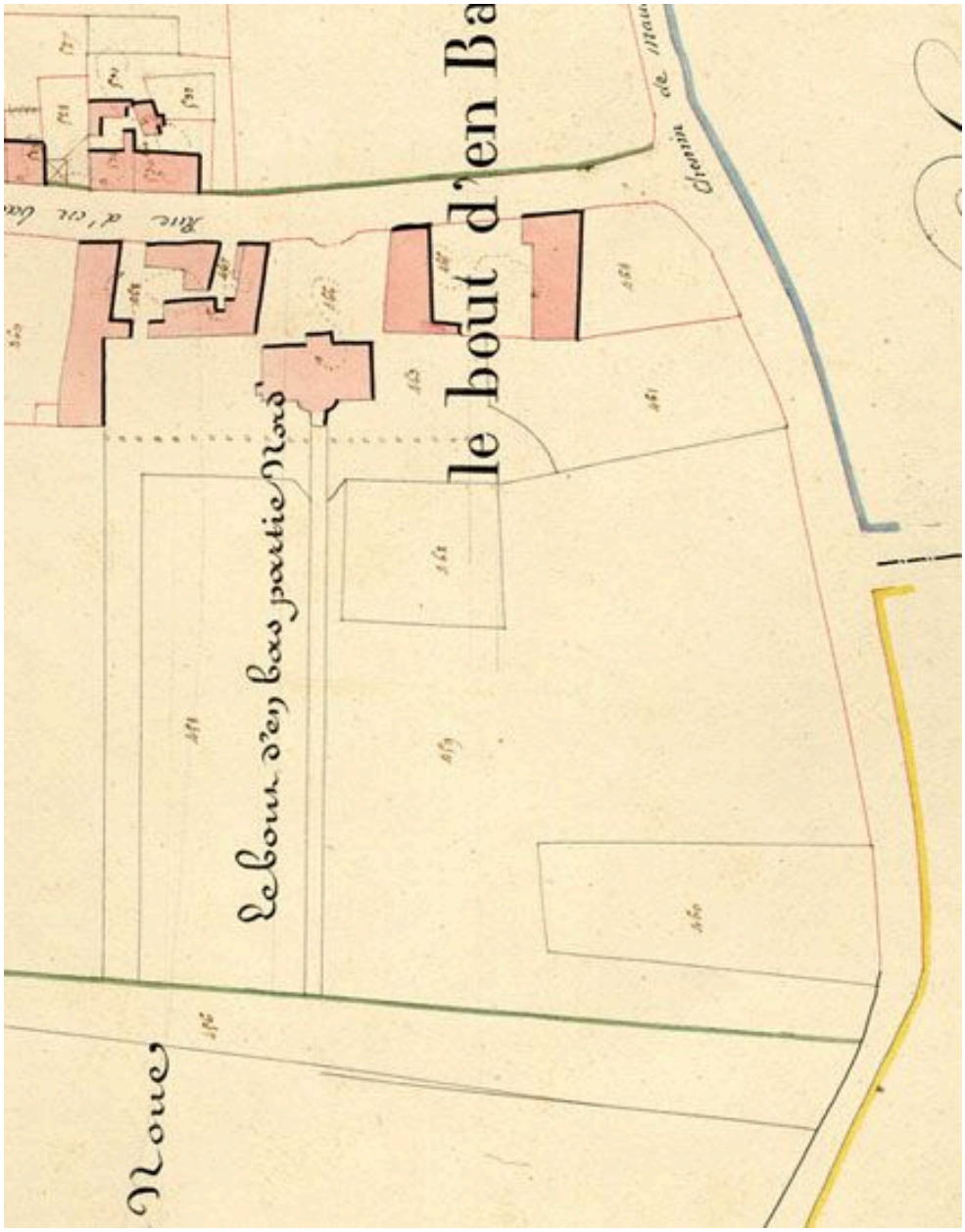
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
ville de Maurecourt (IA78002096) Île-de-France, Yvelines, Maurecourt

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

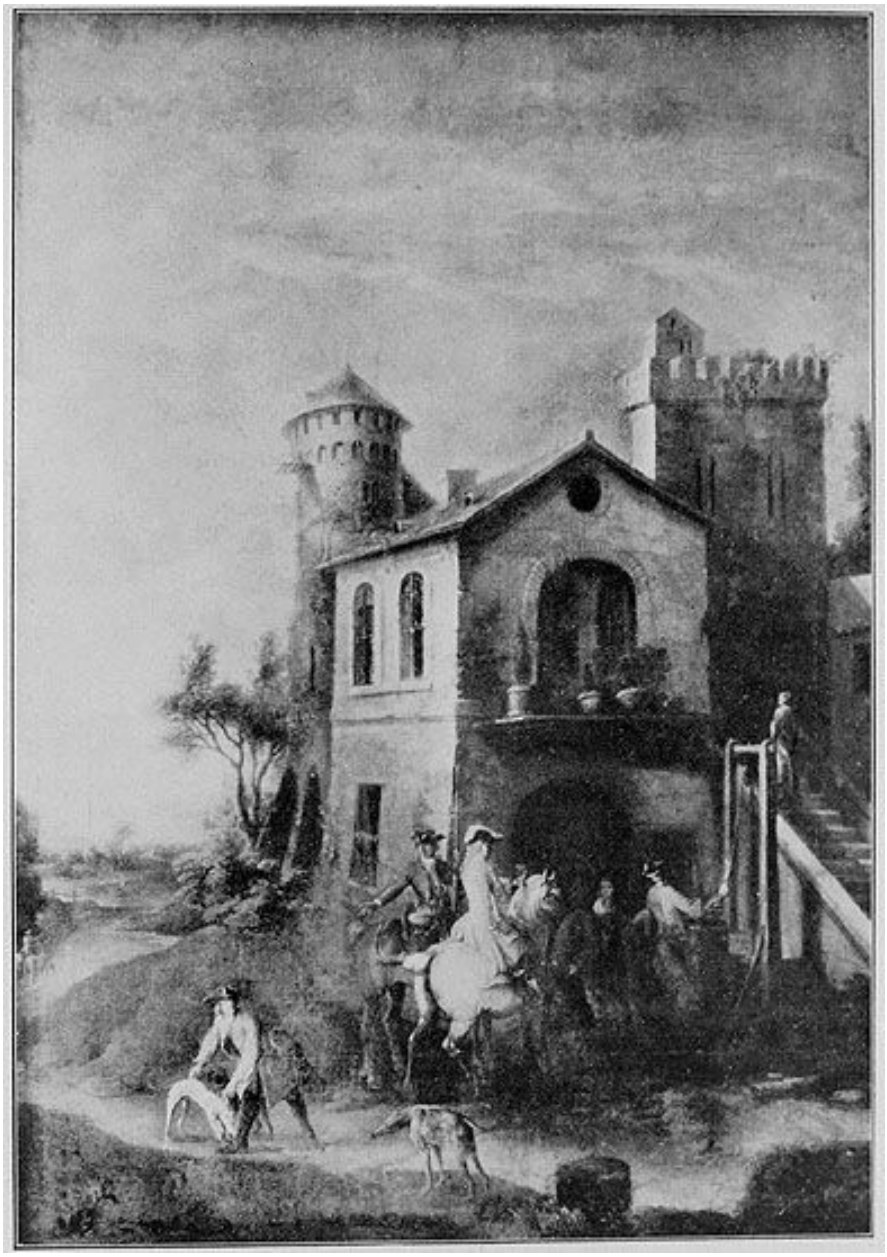
Plan de la seigneurie d'Andrésy, 1731. (AN, N IV Seine-et-Oise 19).

IVR11_20087800017NUC1A
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan sur le cadastre napoléonien. (AD Yvelines).

IVR11_20087800016NUC1A
Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales des Yvelines
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

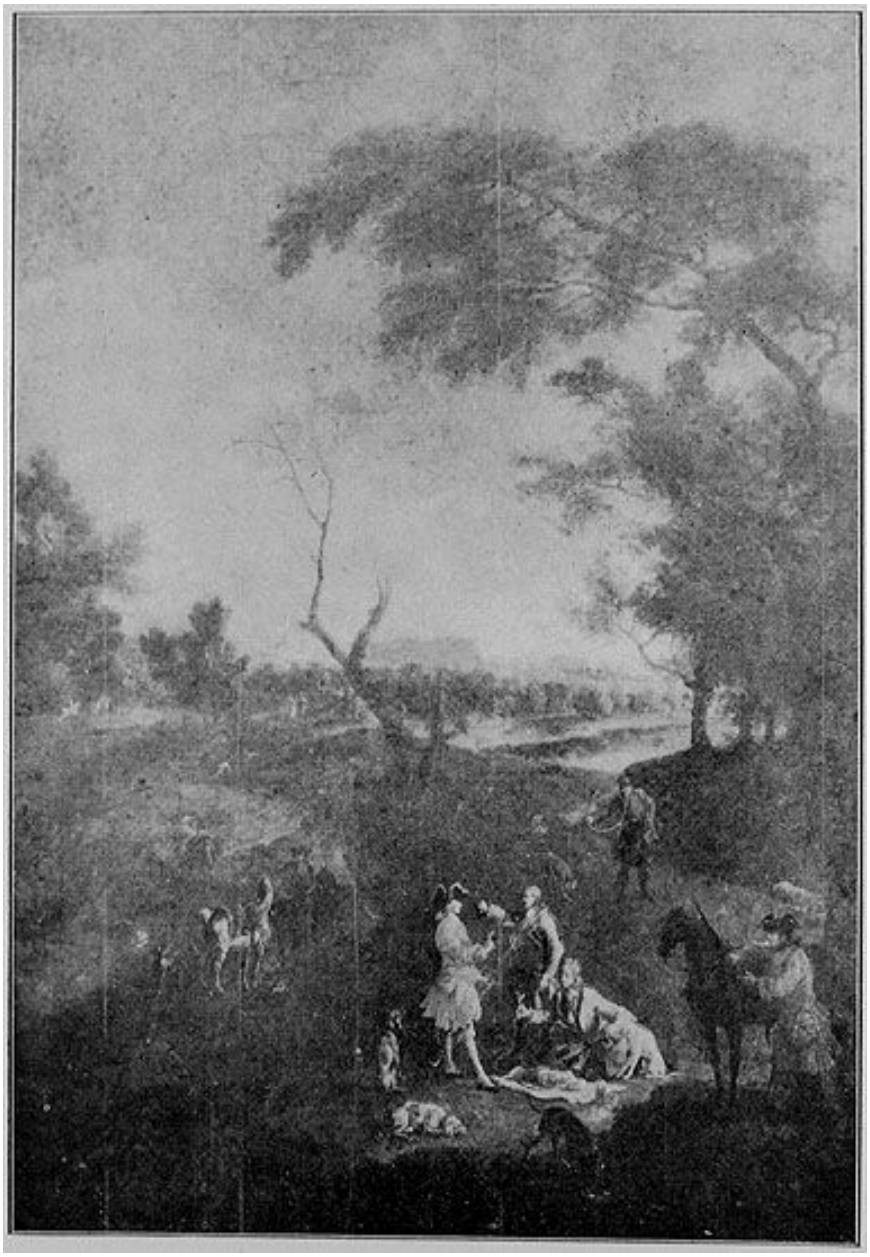


Une peinture disparue: la halte des chasseurs. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (BHVP).

IVR11_20027800587XB
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

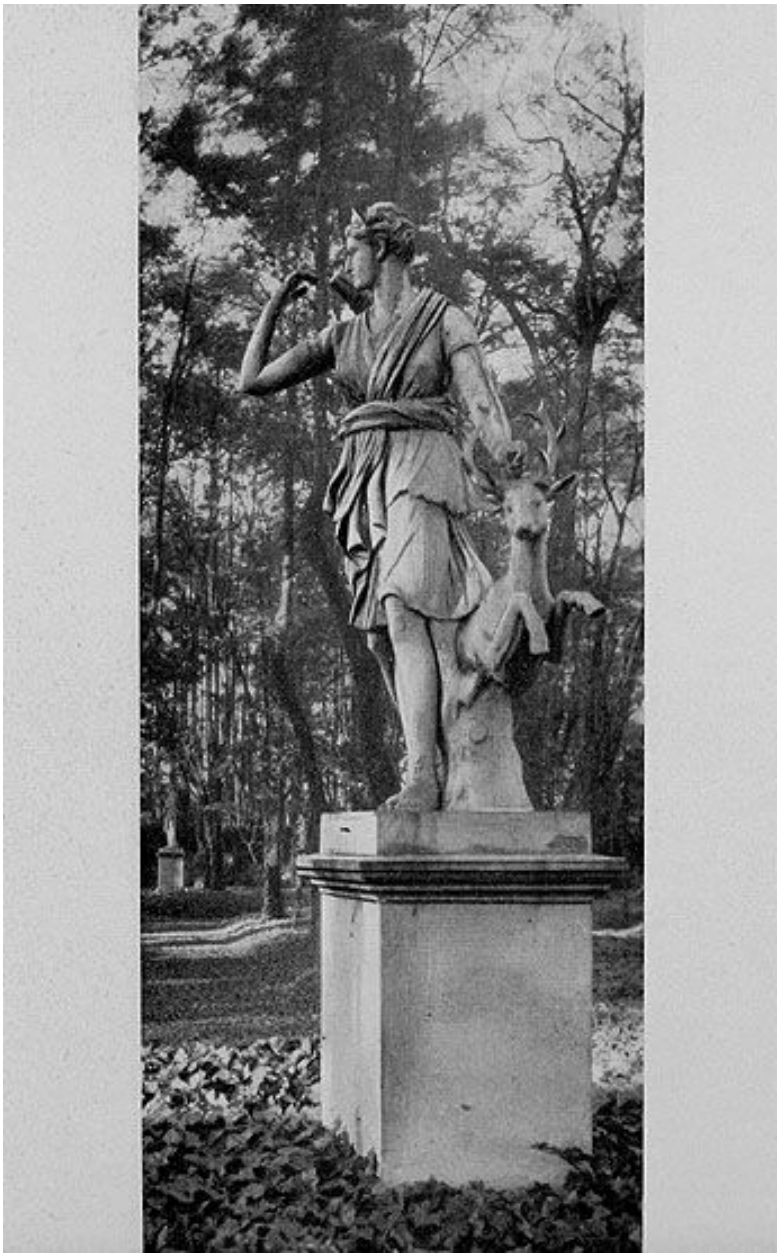
Une peinture disparue : scène de débarquement. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (BHVP).

IVR11_20027800588XB
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Une peinture disparue : repos et collation champêtre des chasseurs. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (BHVP).

IVR11_20027800589XB
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Groupe sculpté : Diane chasseresse (disparu). Photographie imprimée. Tiré de : La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1924. (Musée de l'Ile-de-France).

IVR11_20027800598XB
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La façade sur jardin. Carte postale. (Collection particulière).

IVR11_20087800490NUC2
Auteur de l'illustration (reproduction) : Pascal Durand
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La maison et son parc. Carte postale. (Collection particulière).

IVR11_20087800491NUC2
Auteur de l'illustration (reproduction) : Pascal Durand
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La façade principale.

IVR11_20077800327VA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les communs à gauche de la cour d'honneur façade principale.

IVR11_20077800329XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les escaliers extérieurs latéraux sont sans doute des aménagements du XIXe siècle. Le motif de ferronnerie est une copie de l'escalier.

IVR11_20077800331XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le jardin et la façade postérieure du château.

IVR11_20077800333XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade postérieure du château. Les lucarnes sont une adjonction postérieure qui alourdit l'ensemble.

IVR11_20077800335XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un balconnet.

IVR11_20077800337XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR11_20077800339VA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier vue plongeante sur le départ.

IVR11_20077800341XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le potager et un bâtiment agricole.

IVR11_20077800342XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'ancienne orangerie.

IVR11_20077800344XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château vu depuis la grille donnant sur la partie boisée du parc.

IVR11_20077800346XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le mur de clôture qui a servi de mur à chasselas.

IVR11_20077800348XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La grille ouvrant vers la partie boisée.

IVR11_20077800350XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le monogramme d'Anne-Marie Cotelle sur la grille.

IVR11_20077800352XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2007
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation