

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
2 rue Robin, 28 rue de la Barre

maison d'industriel, 28 rue de la Barre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000318
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'industriel
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD269

Historique

Maison construite en 1927 par l'architecte Henri Moreels pour Henri Nithart, industriel dirigeant l'entreprise de construction métallique Nithart à Saint Gratien, commune voisine d'Enghien. Son frère Jacques avait déjà commandé au même architecte une maison en 1925. La maison d'Henri a fait l'objet d'une publication dans la revue l'Architecture usuelle en 1932 où elle est qualifiée de monumentale sans prétention répondant au milieu fréquenté qu'est le casino d'Enghien et soulignée comme étant la preuve que des villas et cottages peuvent ne plus être torturés et déchiquetés par une recherche de faux pittoresque ou de simplicité affectée triomphe de la grâce française qu'un tempérament artiste adapte toujours à sa production.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

Toutes les façades de l'édifice présentent une composition différente d'un grand raffinement architectural composant des volumes différents. Sur la rue de la Barre, un premier corps de bâtiment, à la façade symétrique, est couronné par un haut toit débordant souligné à son tour par un surtoit également à longs pans. Cette façade est structurée par trois travées avec au centre la porte d'entrée, le tout couronné par un fronton à pans coupé. Les façades latérales ont une travée, sont également sommées d'un fronton à pans coupé, dans une composition très verticale. Le reste de l'édifice est couvert en terrasse et se déploie à l'arrière du corps principal avec une façade asymétrique sur la rue Robin et une façade régulière sur le jardin marquée par une grande loggia-terrasse. La mise en œuvre des matériaux est particulièrement travaillée, autant pour les effets de polychromie que pour les effets graphiques et les jeux de lumière. L'ensemble est souligné, dans les frontons mais aussi au niveau des allèges des baies, par des panneaux de carreaux de faïences aux tonalités beige irisé, ponctués de cabochons du même matériau.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton ; brique ; meulière ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

La porte d'entrée est de style Art déco avec une composition de motifs géométriques.

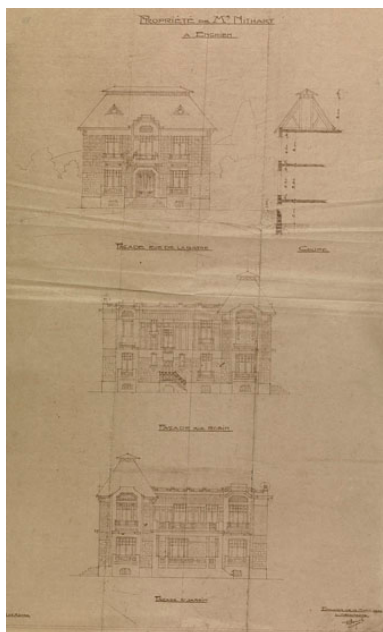
Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : porte

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Elévation de trois façades, sur les
rues de la Barre, Robin et sur le jardin
et coupe par l'architecte Moreels,
1927 (AM Enghien-les-Bains, 1T15)

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500158NUC4A



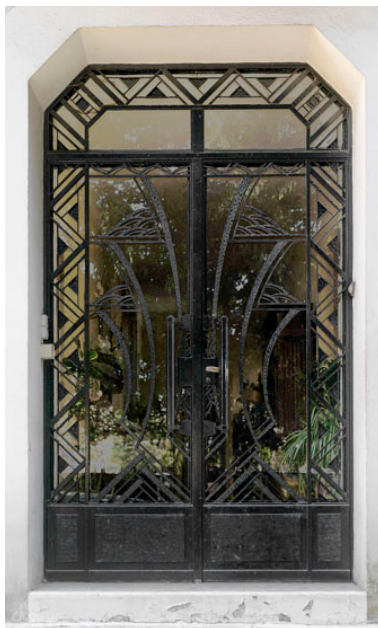
Vue d'ensemble depuis la rue
Robin de la maison construite
en 1927-1928 pour M. Nithart.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500408NUC4A



Vue d'ensemble depuis le jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500505NUC4A



Vue d'ensemble de la façade sur
jardin prise en légère perspective
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500506NUC4A



Détail de la porte d'entrée en
ferronnerie de style Art déco.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500507NUC4A

Dossiers liés

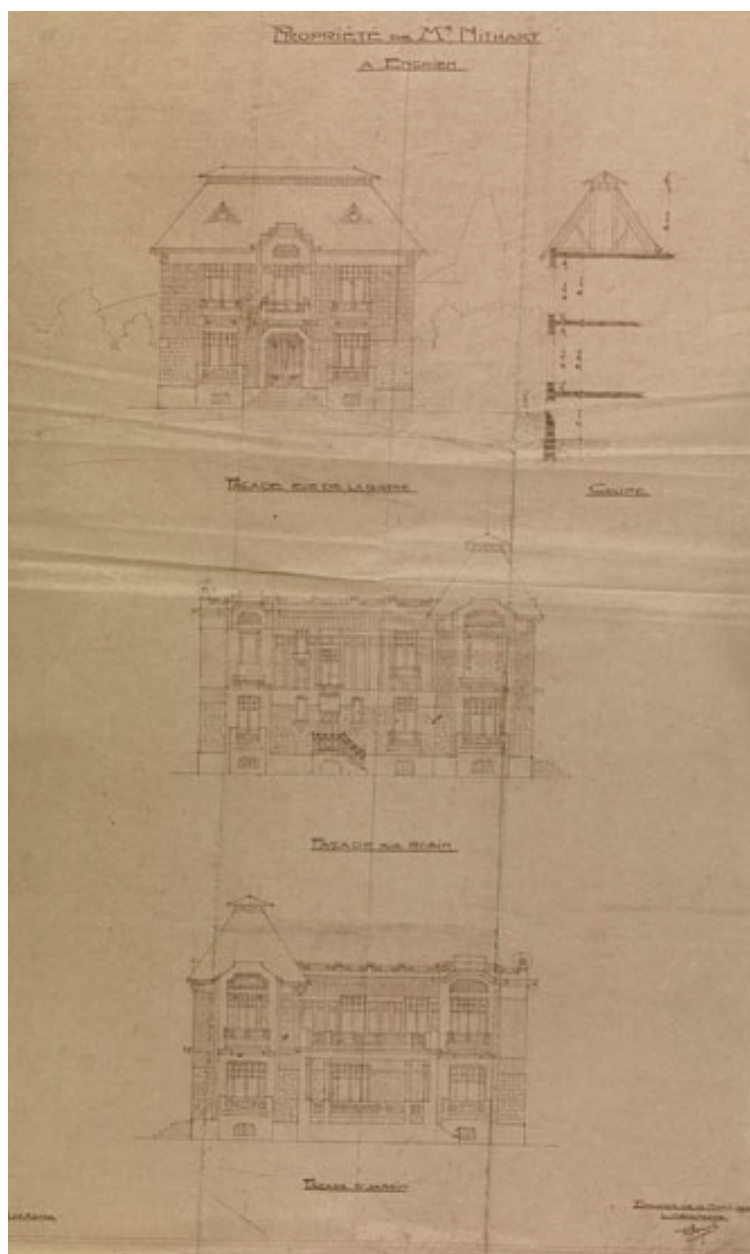
Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation de trois façades, sur les rues de la Barre, Robin et sur le jardin et coupe par l'architecte Moreels, 1927 (AM Enghien-les-Bains, 1T15)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, maison d'industriel. Elévation de trois façades 1927.**
AMEN. 1T15. Enghien-les-Bains, maison d'industriel. Elévation de trois façades 1927.
Archives municipales, Enghien-les-bains : 1T15

IVR11_20099500158NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la rue Robin de la maison construite en 1927-1928 pour M. Nithart.

IVR11_20089500408NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le jardin.

IVR11_20099500505NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



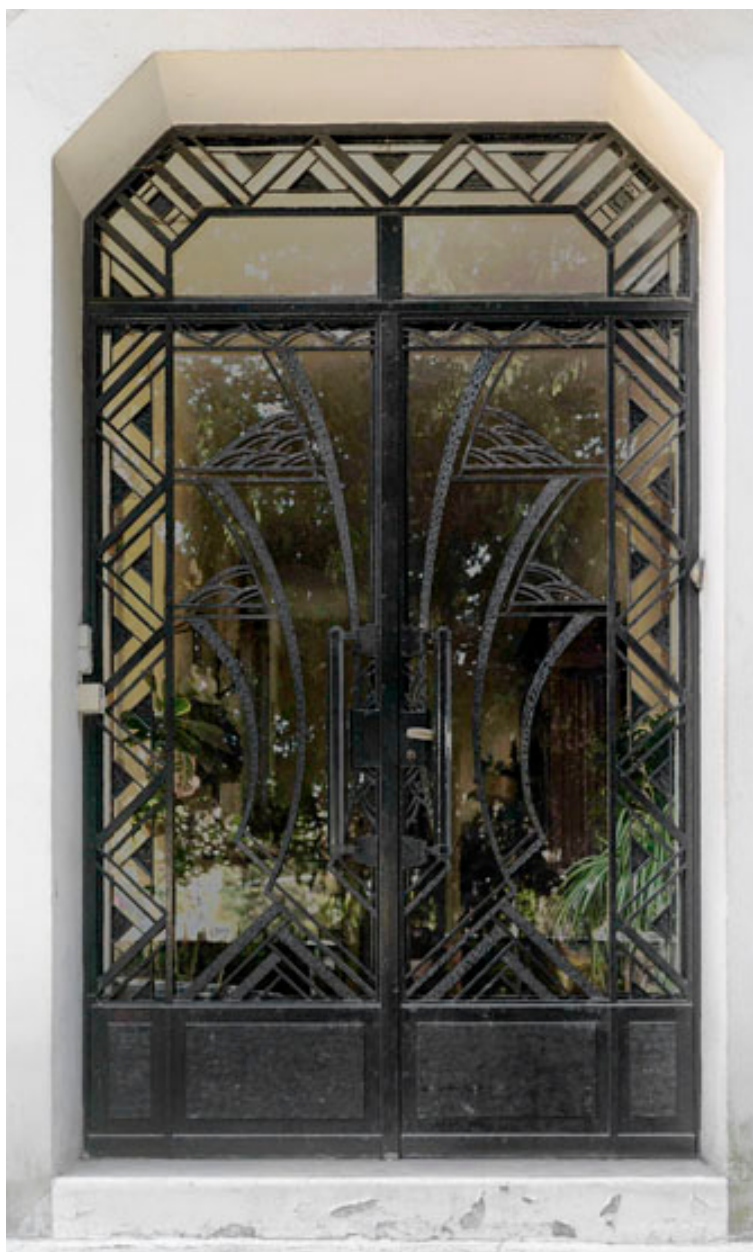
Vue d'ensemble de la façade sur jardin prise en légère perspective

IVR11_20099500506NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée en ferronnerie de style Art déco.

IVR11_20099500507NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation