

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## tympan de l'Annonciation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000386  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tympan  
Titres : de l'Annonciation

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : sur le collatéral nord du choeur

### Historique

Jusqu'au milieu du XIXe siècle, ce tympan surmontait la petite porte latérale du collatéral nord du choeur, près de la galerie qui reliait le palais épiscopal à la cathédrale ; cette porte est communément appelée "porte Maugarni", en souvenir d'un fait divers du XIVe siècle (voir dossier [IM77000254](#)). Le tympan fut déposé par l'architecte Danjoy entre 1850 et 1857, lorsqu'il fallut reprendre les fondations du mur gouttereau nord du choeur. En 1892, Louis Courajod, conservateur au musée du Louvre, en obtint le dépôt dans son établissement, où il est toujours conservé sous le n° d'inventaire RF 2559. D'après son style, l'oeuvre est datée de la fin du XIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle ()

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures : h : 125 cml : 140 cm

Représentations :

Annonciation

La Vierge, debout et tenant un petit livre, est saluée par l'ange Gabriel. Un vase avec une fleur de lys sépare les deux personnages.

## État de conservation

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Bibliographie

- **L'Annonciation de Meaux au Musée du Louvre. Bulletin monumental, 1924, p. 165-67.**  
DESHOULIERES, François. **L'Annonciation de Meaux au Musée du Louvre.** *Bulletin monumental*, 1924, p. 165-67.
- **Etude des déposes de sculptures de la cathédrale de Meaux, 2012.**  
QUEYREL, Louise-Elisabeth. **Etude des déposes de sculptures de la cathédrale de Meaux.** Ecole du Louvre, Mémoire d'étude (1er année de 2e cycle), sous la dir. d'Isabelle Bardiès-Fronty, Jean-Christophe Ton-That et Judith Förstel, 2012.  
tome 2, p. 95-96
- **Musée du Louvre. Département des sculptures du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes. Sculpture française, t. I. Moyen Âge, 1996.**  
BARON, Françoise. **Musée du Louvre. Département des sculptures du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes. Sculpture française, t. I. Moyen Âge.** Paris : RMN, 1996.  
p. 98

## Liens web

- Notice du musée du Louvre sur le tympan de l'Annonciation. : [http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car\\_not\\_frame&idNotice=1572](http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=1572)

## Illustrations



Le tympan de l'Annonciation  
en 1838, avant sa dépose.  
Gravure. (BNF. Département des  
estampes, TopoVa Seine-et-Marne)  
Phot. Bibliothèque nationale  
de France, Autr. Hébuterne  
André (dessinateur)

IVR11\_19807700032Z

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Le tympan de l'Annonciation en 1838, avant sa dépose. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11\_19807700032Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne André (dessinateur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)