

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape
Collégiale Notre-Dame

Bas-relief : la Cène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002709
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78000326

Désignation

Dénomination : devant d'autel
Titres : La Cène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

Selon le chanoine Dévé, ce bas-relief, sans doute devant d'autel, fut longtemps placé dans le buffet de l'orgue du chœur. Il attribue l'oeuvre à Chambors de Mantes., un des nombreux artisans de Mantes mentionnés dans les archives ; celui-ci s'est inspiré d'un tableau, peint en 1652 par Philippe de Champaigne pour l'abbaye de Port-Royal des Champs, et dont la composition fut rapidement diffusée par la gravure.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Chambors (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)

Description

La perspective est construite autour du visage rayonnant du Christ qui bénit le pain. La vaisselle est réduite à l'essentiel liturgique : la coupe et l'élégante aiguière posée au sol. Les gestes des apôtres indiquent le moment du questionnement : "est-ce moi qui vais trahir ?", alors que Judas cache la bourse serrée dans sa main. Le sculpteur a pris cependant quelques libertés avec l'original, très retenu, en ajoutant des ornements, ou par le geste de Judas cachant son visage. Le panneau est constitué de plusieurs ais.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne (en plusieurs lés)

Mesures : h : 83 cmla : 170 cm

Représentations :
Cène

État de conservation

Longues fentes horizontales.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1908/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **dossier CAO A**
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux

Bibliographie

- **Chanoine Emile Dévé, Une visite à l'église Notre-Dame de Mantes**
Dévé Emile, Chanoine, Une visite à l'église Notre-Dame de Mantes, Mantes, Imprimerie du Petit Mantais, 1932, p.7
- **Les objets de la collégiale au XIXe siècle et leur protection au titre des Monuments Historiques**
Catherine Crnokrak, "Les objets de la collégiale au XIXe siècle et leur protection au titre des Monuments Historiques", Le patrimoine de Mantes-la-Jolie, un passé en éternel devenir, Région Île-de-France, Lieuxdits éditions, 2019, p. 70-71

Illustrations



Vue de face

Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800336NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Sina Phan, Catherine Crnokrak

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR11_20187800336NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation