

Île-de-France, Paris
Paris
35 rue Saint-Merri

Bains douches de la rue Saint-Merri

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000303
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : opération ponctuelle bains-douches municipaux parisiens
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bains douches

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AF , 21

Historique

Les bains-douches de la rue Saint-Merri (Paris, 4e) appartiennent à la première campagne de construction lancée en mars 1923 par la Direction de l'Hygiène, du Travail et de la Prévoyance sociale de la Ville de Paris, après l'élaboration pour les établissements balnéaires municipaux (piscines et bains-douches) d'un programme-type, défini en 1922. Confiés à l'architecte municipal Louis Tavernier, ils sont inaugurés en 1930. Doté de cinquante-huit cabines, l'établissement rompt avec le programme-type sur un point : le service des femmes (2e étage) se trouve ici au-dessus de celui des hommes (rez-de-chaussée et premier étage). Le logement du directeur occupe un étage d'attique en léger retrait.

En 1973, le service des bains-douches est transféré dans un nouvel équipement polyvalent, comportant une école, une piscine et un gymnase, édifié au croisement de la rue Saint-Merri et de la rue du Renard, dans le cadre du réaménagement du plateau Beaubourg et du projet du Centre Georges Pompidou. Le bâtiment reste alors désaffecté quelques années, puis accueille un temps un poste de police. En 1996, il est réhabilité par les architectes Daniel et Patrick Rubin pour être investi par l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique / Musique), dont il abrite aujourd'hui la médiathèque, des bureaux et des salles de conférences.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1930 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Tavernier (architecte communal, attribution par source)

Description

La façade de cet établissement de bains-douches présente trois travées, sous un étage d'attique en léger retrait qui abrite le logement du directeur. Le premier et le second étage, qui accueillent les cabines, se signalent par leur triplet de baies en bandeau, séparées par des pilastres jumelés. Il faut noter la richesse du décor : bandeaux blancs et lisses entre les niveaux - contrastant avec le travail de calepinage de la brique - frise de modillons, mosaïques de grès cérame pour les tables portant les inscriptions, pointes de diamant. Le blason de Paris (la nef voguant sur les flots), la devise nationale "Liberté, égalité, fraternité", ainsi que les mentions "Ville de Paris" et "République française", glorifient le rôle de la municipalité mais également celui de l'État (subvention financée sur le produit des jeux) dans la construction de l'édifice.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Ensemble de plans des bains douches de la rue Saint-Merri (1926-1930).**
Archives de Paris. Plans 5057. Ensemble de plans des bains-douches de la rue Saint-Merri (1926-1930).
Archives de Paris : Plans 5057
- **Ensemble de plans d'un équipement comportant une école à aires ouvertes, un gymnase, une piscine et des bains-douches (1972-1974).**
Archives de Paris. 1178 W 2567. Permis de construire, rue Saint-Merri (1972). Ensemble de plans d'un équipement comportant une école à aires ouvertes, un gymnase, une piscine et des bains-douches, établi par les architectes A. Gamard, D. Lombard et E. Roux pour l'Etablissement public du Centre Beaubourg (1972-1974).
Archives de Paris : 1178 W 2567

Illustrations



Vue générale des bains douches de la rue Saint-Merri.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500040NUC4A



Détail du décor de la façade.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500041NUC4A



Détail de l'inscription "Bains-douches municipaux".
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500042NUC4A



Détail des baies du dernier niveau
et du calepinage de la brique.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20177500043NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les bains douches municipaux de la ville de Paris (IA75000310) Île-de-France, Paris, Paris

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Emmanuelle Philippe, Magali Mélandri, Solène Amice

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale des bains douches de la rue Saint-Merri.

IVR11_20177500040NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor de la façade.

IVR11_20177500041NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'inscription "Bains-douches municipaux".

IVR11_20177500042NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des baies du dernier niveau et du calepinage de la brique.

IVR11_20177500043NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation