

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
évêché, aujourd'hui musée Bossuet

présentation du mobilier de l'ancien évêché

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000350
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Historique

Période(s) principale(s) :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Documentation;;; : dossinventaire/dossiers/pdf/IA77doc.jpg

Illustrations



Déploration du Christ", huile sur bois, oeuvre de Frans Floris, vers 1560. Ce tableau, conservé au musée Bossuet, faisait déjà partie des collections de l'évêque avant la transformation de l'ancien palais épiscopal en musée municipal.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701679NUC4A



Copie anonyme d'après le "Portrait de Bossuet, évêque de Condom" peint vers 1675 par Pierre Mignard. Tableau acheté



Ce portrait de Dominique Séguier, évêque de Meaux de 1637 à 1659, s'intègre dans la collection de portraits d'évêques présentés dans l'escalier d'honneur.

par la ville de Meaux en 2001
 et conservé au musée Bossuet.

Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20097701681NUC4A



Portrait de Bossuet", réplique du
 portrait de 1698 par Hyacinthe Rigaud
 et David Leclerc. Dépôt des Amis
 de Bossuet au musée Bossuet.

Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20097701682NUC4A



Ce portrait du cardinal Henri
 de Thiard de Bissy, évêque de Meaux
 de 1705 à 1737, a été déposé par
 l'Etat au Musée Bossuet de Meaux en
 1909. Il s'intègre dans la collection
 de portraits d'évêques, pour la plupart
 présentés dans l'escalier d'honneur.
 Il est pour sa part présenté dans la
 salle de l'apothicaire de l'hôtel-
 Dieu, qu'il avait fondée en 1718.

Phot. Jean-Bernard Vialles
 IVR11_20127700693NUC4A



Copie par Louise de Bouteiller
 (1783-1828) du célèbre portrait
 de Bossuet peint par Hyacinthe
 Rigaud en 1701 (conservé au
 Louvre). Cette oeuvre est un dépôt
 du Musée national du château
 de Versailles au musée Bossuet.

Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20097701680NUC4A



Ce portrait de Bossuet s'intègre
 dans la collection de portraits
 d'évêques présentés dans l'escalier
 d'honneur. Il s'agit d'une oeuvre de
 Pietro Palmieri d'après Hyacinthe
 Rigaud, donnée par François
 de Tesson à la ville de Meaux.

Phot. Jean-Bernard Vialles
 IVR11_20127700701NUC4A



Plaque de cheminée au premier
 étage de l'ancien évêché, dans la
 salle nord-est (H=83, La=81 cm).

Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20097701697NUC4A



Canapé d'époque Louis XVI faisant
 partie des collections du palais
 épiscopal, avec sept fauteuils assortis.

Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20097701698NUC4A

Dossiers liés

Édifice : évêché, aujourd'hui musée Bossuet (IA77000615) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 5 place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



"Déploration du Christ", huile sur bois, oeuvre de Frans Floris, vers 1560. Ce tableau, conservé au musée Bossuet, faisait déjà partie des collections de l'évêque avant la transformation de l'ancien palais épiscopal en musée municipal.

IVR11_20097701679NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Copie anonyme d'après le "Portrait de Bossuet, évêque de Condom" peint vers 1675 par Pierre Mignard. Tableau acheté par la ville de Meaux en 2001 et conservé au musée Bossuet.

IVR11_20097701681NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ce portrait de Dominique Séguier, évêque de Meaux de 1637 à 1659, s'intègre dans la collection de portraits d'évêques présentés dans l'escalier d'honneur.

IVR11_20127700700NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de Bossuet", réplique du portait de 1698 par Hyacinthe Rigaud et David Leclerc. Dépôt des Amis de Bossuet au musée Bossuet.

IVR11_20097701682NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ce portrait du cardinal Henri de Thiard de Bissy, évêque de Meaux de 1705 à 1737, a été déposé par l'Etat au Musée Bossuet de Meaux en 1909. Il s'intègre dans la collection de portraits d'évêques, pour la plupart présentés dans l'escalier d'honneur. Il est pour sa part présenté dans la salle de l'apothicaire de l'hôtel-Dieu, qu'il avait fondée en 1718.

IVR11_20127700693NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Copie par Louise de Bouteiller (1783-1828) du célèbre portrait de Bossuet peint par Hyacinthe Rigaud en 1701 (conservé au Louvre). Cette oeuvre est un dépôt du Musée national du château de Versailles au musée Bossuet.

IVR11_20097701680NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ce portrait de Bossuet s'intègre dans la collection de portraits d'évêques présentés dans l'escalier d'honneur. Il s'agit d'une oeuvre de Pietro Palmieri d'après Hyacinthe Rigaud, donnée par François de Tessen à la ville de Meaux.

IVR11_20127700701NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque de cheminée au premier étage de l'ancien évêché, dans la salle nord-est (H=83, La=81 cm).

IVR11_20097701697NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Canapé d'époque Louis XVI faisant partie des collections du palais épiscopal, avec sept fauteuils assortis.

IVR11_20097701698NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation