

Île-de-France, Val-d'Oise  
Cergy  
Grand'place

## **lotissement et immeubles à logements de l'opération "Centre-Gare"**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA95000414  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : lotissement, immeuble à logements  
Précision sur la dénomination : de l'opération "centre-gare"

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : . 2010 AX 43 ou non cadastré ?

### **Historique**

A la fin des années 1970, le quartier de Cergy-Préfecture n'était toujours pas achevé. Le boulevard de l'Oise sépare irrémédiablement la dalle en deux entités : la préfecture au sud-ouest et le centre commercial des Trois Fontaines au nord-est. Plusieurs options furent envisagées afin de combler cette tranchée, dont un agrandissement du centre commercial. Mais la fin de la croissance marqua un retour aux aménagements plus traditionnels, un « retour à la rue ». L'extension des Trois Fontaines fut alors abandonnée pour la création de rues piétonnes et commerçantes, et d'immeubles logements. Cette grande opération nommée « centre-gare » se plaça en rupture avec le fonctionnalisme des débuts. Sa conduite fut complexe, l'EPA ne trouvant pas de promoteurs finit par devenir maître d'ouvrage des sous-sols et de tous les commerces. Alors que trois architectes étaient chargés d'élaborer les plans-masses, le promoteur des logements fit finalement appel à Ivan Seifert (1926-2008) qui avait déjà construit dans le quartier l'ESSEC en 1973 et le Centre de formation des Banques Populaires en 1976.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Ivan Seifert (architecte, attribution par source), Atelier d'études architecturales ATEA (agence d'architecture, attribution par source)

### **Description**

Seifert a conçu des immeubles d'une hauteur moyenne de R+5. Les façades sont en briques avec un nuancier de couleur large. Mais, suite aux nombreuses critiques formulées, il réduit sa gamme. Selon son habitude et ce qui semble une signature de sa production, les toits plats des édifices sont ornés de motifs géométriques bichrommes formés de graviers colorés comme pour l'Essec et le Centre de formation des banques populaires.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé  
Escaliers : escalier dans-oeuvre

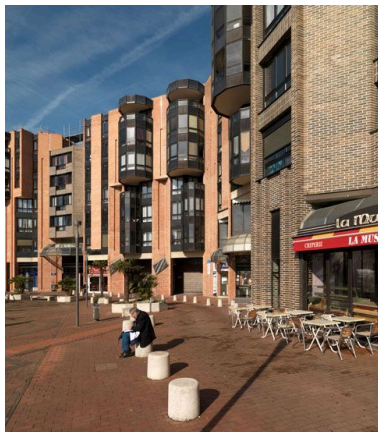
### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

## Illustrations



Vue d'ensemble des immeubles de la Grand'Place aux n°3, 6, 9 et 12.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500318NUC4A



Vue d'ensemble des immeubles sur la Grand'Place.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500319NUC4A



Détail du traitement de l'angle de l'immeuble bordant la Grand'Place.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500321NUC4A



Détail d'un immeuble avec la plaque "Grand'Place".  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500322NUC4A



Vue d'ensemble des immeubles sur le square donnant sur la Grand'Place.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500323NUC4A



Vue d'ensemble du parvis donnant sur la Grand'Place.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20129500324NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier de Cergy-Préfecture (IA95000404) Île-de-France, Val-d'Oise, Cergy

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Léo Noyer-Duplaix

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des immeubles de la Grand'Place aux n°3, 6, 9 et 12.

IVR11\_20129500318NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des immeubles sur la Grand'Place.

IVR11\_20129500319NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du traitement de l'angle de l'immeuble bordant la Grand'Place.

IVR11\_20129500321NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un immeuble avec la plaque "Grand'Place."

IVR11\_20129500322NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des immeubles sur le square donnant sur la Grand'Place.

IVR11\_20129500323NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du parvis donnant sur la Grand'Place.

IVR11\_20129500324NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation