

Île-de-France, Yvelines
Andrézy
Fin d'Oise
49-55 rue du Maréchal-Gallieni

ensemble de 4 maisons en série, 49-55 rue du Maréchal-Gallieni

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002015
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons en série (série de 4)
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1983 AH 187-189, 314

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Désiré Huché (entrepreneur, signature)

Description

Ces quatre maisons sont traitées comme si c'étaient deux maisons accolées. Cela donne plus de monumentalité à des édifices de taille somme toute restreinte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; rocaille ; brique avec pierre en remplissage
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie
Représentations : marronnier
Précision sur les représentations :
Des briques vernissées et quelques cabochons soulignent les ouvertures. La ferronnerie est le modèle courant de l'époque : des volutes terminées en feuilles de marronnier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78002015.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78002015.pdf

Illustrations



Façade principale sur rue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20067800448XA

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Façade principale sur rue.

IVR11_20067800448XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation