

Île-de-France, Yvelines
Limagy

pont routier dit Vieux Pont de Limay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002131

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : diagnostic patrimonial patrimoine urbain et paysager de l'OIN Seine-Aval

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont

Précision sur la dénomination : pont routier

Appellation : dit Vieux Pont de Limay

Compléments de localisation

oeuvre située en partie sur la commune Mantes-la-Jolie

Milieu d'implantation :

Réseau hydrographique : la Seine

Références cadastrales :

Historique

Le vieux pont, autrefois appelé pont de Mantes, est construit entre le 10^e et le 12^e siècle. Il va de Limay à Mantes en s'appuyant sur l'île aux Dames. Il est en bois à l'origine, se divise en trois tronçons, et est fermé au nord par une fortification (détruite en 1745). Il est réglementé par un péage très lucratif dès le 12^e siècle, comme le prouve une charte de Philippe II qui, en 1195, concède à la ville de Mantes un demi-moulin sur le pont. Au 13^e siècle, trois moulins y sont attestés. Au 16^e siècle, le vieux pont fait l'objet d'une restauration importante (du côté de Limay). En 1613, à l'instigation de Sully, le pont médiéval est remplacé par un pont de pierre de 37 arches segmenté en trois tronçons. Il reste des vestiges du pont médiéval sur le bras de Limay : notamment un moulin sur pilotis qui s'écroule vers 1870. Le premier tronçon de ce pont part de Mantes, va jusqu'à l'île aux Dames et compte treize arches. Le deuxième traverse les zones marécageuses des îles et compte aussi treize arches. Le troisième, le vieux pont de Limay, qui relie l'île aux Dames à Limay, a onze arches, et est doté d'une maison du passeur à son entrée. Le tronçon de Mantes connaît d'importants travaux de réfection au 18^e siècle, en particulier avec les premiers ingénieurs des Ponts et Chaussées comme Perronet. Le deuxième tronçon est reconstruit au 18^e siècle par M. Fayolle puis à nouveau vers 1840. Seul, le vieux pont de Limay reste en l'état; toutefois il se dégrade et des travaux sont nécessaires en 1811: les eaux ont détruit des cintres ainsi qu'une arche. Le pont est interdit à la circulation, Mantes et Limay projettent des travaux de restauration, et même des modifications: en 1837, des ingénieurs proposent de l'élargir, et d'ajouter un passage de halage ; en 1838, certains proposent même de le remplacer par un pont suspendu (type d'édifice alors très en vogue) . Mais ces projets n'aboutissent pas. En 1923, le vieux pont est classé Monument Historique. Il est alors décidé qu'il appartient à Mantes. Le 9 juin 1940, ses arches du côté de Mantes sont dynamitées par les autorités militaires françaises pour empêcher l'avancée des allemands. Elles ne sont pas reconstruites. Seul subsiste le vieux pont côté Limay.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle (?), 1^{er} quart 17^e siècle

Dates : 1613 (daté par travaux historiques)

Description

C'est un pont à voûtes en maçonnerie, composé de onze arches supportant un tablier de pierre. A son entrée se trouve la maison du passeur, construite en pierre de taille.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Vieux pont et restes de ses anciennes portes, avec maison du passeur

Protections : classé M.H., 1923/06/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Documentation IA78002131

AD. 78 : Série D : D 557 (péage de Mantes)

AD. 78 Série S, sous-série 2S Ouvrages d'art : 2S 154, 2S 157, 2S 158.

FOSSE, Edouard, *Limay en cartes postales anciennes*, Bibliothèque européenne Zaltbonnel, 1976

FOSSE, Edouard, *Histoire de Limay des origines à nos jours*, 1972

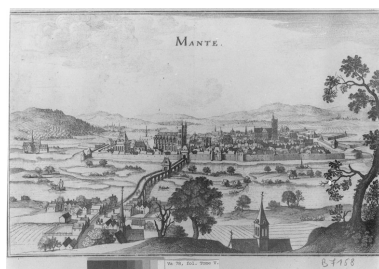
MARIN, Gaston, *Les ponts de Mantes à travers les siècles*, Imprimerie Royer, 1968.

MANTES ANIMATION, *Mantes en images*, Maury Imprimeur 1978.

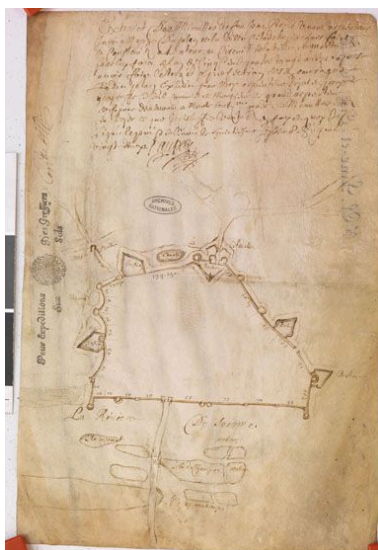
GROUPE D'ETUDES ET D'EDITIONS MANTAISES, *Le Mantois dans la guerre, 1939-1945 : l'Occupation, la Résistance, les bombardements, la Libération*, E#d. du GREM, 1994.

LACHIVER, Marcel, *Histoire de Mantes et du Mantois : à travers chroniques et mémoires, des origines à 1792*, Meulan, 1971

Illustrations



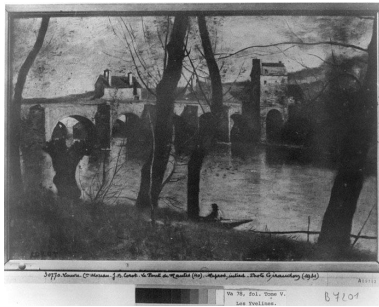
Mante. [Vue de la ville avec ses fortifications au XVIIe siècle]. Gravure. (BNF.Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7158). On voit le vieux pont depuis Limay.
IVR11_20117800414NUC2



Plan de la ville de Mantes avec ses fortifications et son vieux pont, d'après un plan levé en 1512. Dessin, 1682. (AN, N III Seine-et-Oise 418).
Autr. d'après un plan de Jean Royer Aupers (arpenteur royal)
IVR11_20127800064NUC4A



Vue du vieux pont de Limay prise depuis l'île. Gravure, 1851. (BNF. Va 78, fol.,tome IV, Yvelines, B 7048).
Autr. Adolphe (lithographe) Maugendre
IVR11_20117800411NUC2



Le pont de Mantes. Photographie, 1941. (BNF. Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7201). Vue du vieux pont de Limay vers l'aval depuis les berges d'une île, avec la maison du passeur sur la droite vers 1868-1870.

Autr. Jean-Baptiste
Camille (peintre) Corot
IVR11_20117800424NUC2



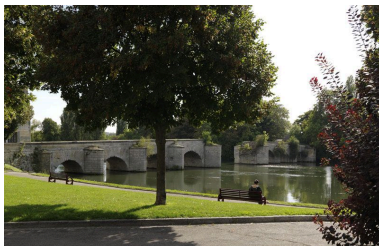
Vue de la ville de Mantes, près du Vieux Pont. Aquarelle?, 19e siècle. (BNF. Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7166). Tronçon du Vieux Pont de Mantes avec ses treize arches depuis les berges d'une île.

IVR11_20117800417NUC2



Vue générale du vieux pont de Limay depuis le tronçon du Pont Neuf de Mantes situé entre Limay et l'île aux Dames. On aperçoit à gauche la maison du passeur.

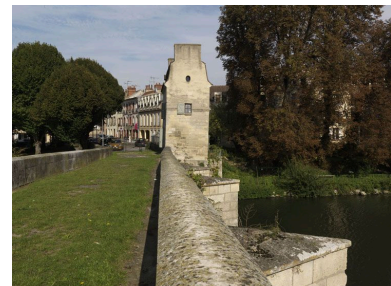
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800220NUC4A



Le Vieux pont de Limay vu depuis les berges.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800221NUC4A



Vue du vieux pont de Limay vers l'aval depuis les quais.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800231NUC4A



Chaussée du vieux pont de Limay bordée par les parapets. On aperçoit la partie supérieure de deux piles en éperon et la maison du passeur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800225NUC4A



Chaussée du vieux pont de Limay bordée par les parapets, avec la maison du passeur en arrière-plan. La photo est prise juste avant l'interruption du pont.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800223NUC4A



Pignon et jardin de la maison du passeur du vieux pont de Limay vu depuis les quais vers l'aval.



La maison du passeur du vieux pont de Limay vue depuis le pont.



Rez-de-chaussée et premier étage
de la façade de la maison du
passeur sur le vieux pont de Limay.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800229NUC4A



Pile en éperon du vieux pont
de Limay vue depuis le pont
vers l'aval. On peut apercevoir
une échelle de crue gravée en
chiffres romains sur cette dernière.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20117800226NUC4A



Vue des quatre arches
du côté de Limay.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800119NUC4A



La maison du passeur
prise depuis la Seine.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800120NUC4A



Les arches subsistant du
côté de l'île aux Dames.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800121NUC4A



Vue d'ensemble du vieux pont. On
aperçoit à l'arrière le nouveau pont.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800122NUC4A



Les arches du côté de Limay et
les vestiges de l'arche détruite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800123NUC4A



La maison du passeur avant sa
restauration (Fonds Bertin).614
Phot. Bertin
IVR11_20177800614NUC2B

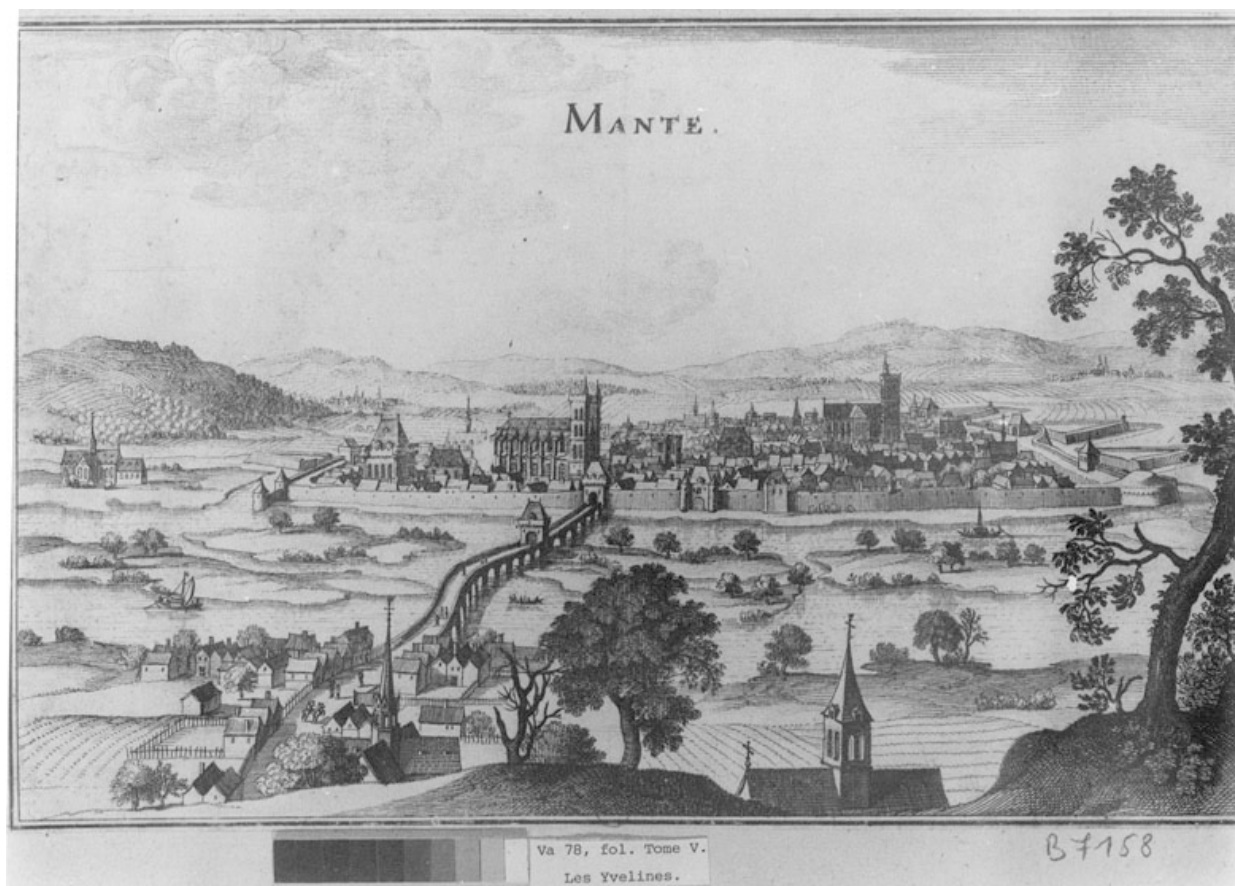
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du diagnostic patrimonial, urbain et paysager de Seine-Aval (IA78002133) Île-de-France, Yvelines, Aubergenville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Hélène Coulaud, Claire Valléry
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



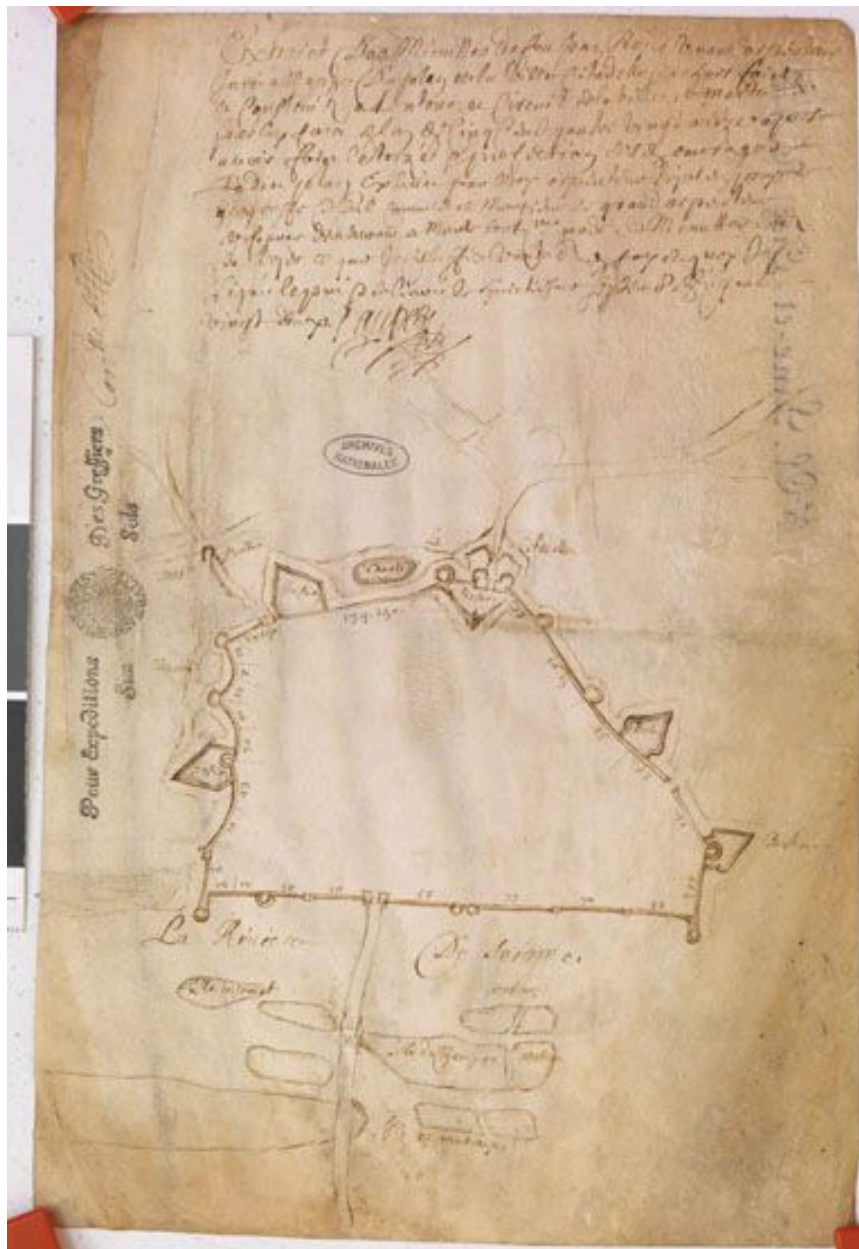
Mante. [Vue de la ville avec ses fortifications au XVII^e siècle.]. Gravure. (BNF.Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7158).
On voit le vieux pont depuis Limay.

IVR11_20117800414NUC2

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de la ville de Mantes avec ses fortifications et son vieux pont, d'après un plan levé en 1512. Dessin, 1682. (AN, N III Seine-et-Oise 418).

IVR11_20127800064NUC4A

Auteur du document reproduit : d'après un plan de Jean Royer Aupers (arpenteur royal)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du vieux pont de Limay prise depuis l'île. Gravure, 1851. (BNF. Va 78, fol.,tome IV, Yvelines, B 7048).

IVR11_20117800411NUC2

Auteur du document reproduit : Adolphe (lithographe) Maugendre

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le pont de Mantes. Photographie, 1941. (BNF. Va 78, fol., tome V, Yvelines, B 7201). Vue du vieux pont de Limay vers l'aval depuis les berges d'une île, avec la maison du passeur sur la droite vers 1868-1870.

IVR11_20117800424NUC2

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Camille (peintre) Corot

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la ville de Mantes, près du Vieux Pont. Aquarelle?, 19e siècle. (BNF. Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7166).
Tronçon du Vieux Pont de Mantes avec ses treize arches depuis les berges d'une île.

IVR11_20117800417NUC2

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale du vieux pont de Limay depuis le tronçon du Pont Neuf de Mantes situé entre Limay et l'Ile aux Dames.
On aperçoit à gauche la maison du passeur.

IVR11_20117800220NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Vieux pont de Limay vu depuis les berges.

IVR11_20117800221NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du vieux pont de Limay vers l'aval depuis les quais.

IVR11_20117800231NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaussée du vieux pont de Limay bordée par les parapets. On aperçoit la partie supérieures de deux piles en éperon et la maison du passeur.

IVR11_20117800225NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaussée du vieux pont de Limay bordée par les parapets, avec la maison du passeur en arrière-plan. La photo est prise juste avant l'interruption du pont.

IVR11_20117800223NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pignon et jardin de la maison du passeur du vieux mont de Limay vu depuis les quais vers l'aval.

IVR11_20117800230NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du passeur du vieux pont de Limay vue depuis le pont.

IVR11_20117800228NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rez-de-chaussée et premier étage de la façade de la maison du passeur sur le vieux pont de Limay.

IVR11_20117800229NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pile en éperon du vieux pont de Limay vue depuis le pont vers l'aval. On peut apercevoir une échelle de crue gravée en chiffres romains sur cette dernière.

IVR11_20117800226NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des quatre arches du côté de Limay.

IVR11_20167800119NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du passeur prise depuis la Seine.

IVR11_20167800120NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les arches subsistant du côté de l'île aux Dames.

IVR11_20167800121NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du vieux pont. On aperçoit à l'arrière le nouveau pont.

IVR11_20167800122NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les arches du côté de Limay et les vestiges de l'arche détruite.

IVR11_20167800123NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du passeur avant sa restauration (Fonds Bertin).614

IVR11_20177800614NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation