

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000272
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la nef

Historique

La chaire qui se trouvait dans la cathédrale avant la Révolution était un meuble relativement modeste. La cuve de la chaire actuelle en remploie certains panneaux, dont l'un porte la date "1621". Probablement démontés à la Révolution, ces panneaux furent remis en place à l'initiative de M. Charpentier, vicaire de la cathédrale de 1824 à 1829. Le dorsal et l'abat-voix remploient pour leur part quatre panneaux sculptés de style Louis XIV, provenant de la chartreuse de Bourgfontaine près de Villers-Cotterêts. D'autres panneaux de même type se trouvent aussi en remploi dans la chaire dite des Trinitaires (dossier IA77000273) et dans les collections du Musée de Meaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, limite 17e siècle 18e siècle, 19e siècle

Dates : 1621

Lieu de provenance : Picardie, 02, Villers-Cotterêts, abbaye de Bourgfontaine (partie en remploi)

Description

La chaire est constituée d'une cuve à 6 pans ornée de 4 panneaux en bas relief, d'un dorsal également orné de 4 panneaux en bas relief et d'un abat-voix hexagonal. Ce dernier est couronné par la statue d'un ange sonnant de la trompette. On accède à la cuve par un escalier à balustres tournés datant du 19e siècle (non étudié).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois taillé, décor en bas relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

H = 570 environ (sans l'escalier d'accès). Diamètre intérieur de la cuve : d = 115 cm. Dimensions d'un panneau de la cuve : la = 53, h = 125 cm. Dimensions des panneaux en remploi dans le dorsal : H = 170 cm, la = 40 cm environ.

Représentations :

saint Etienne, en pied, palme, pierre

Vierge à l'Enfant, en pied, couronne, croissant de lune

rinçaux, cuirs découpés

saint Thomas, en buste, en médaillon, lance, flèche, javelot, croix, lys, vigne, martyr

saint Jean l'évangéliste, calice, livre, encrion, lampe, aigle, saint Jean l'évangéliste écrivant

saint Paul de Tarse, livre, palme, chaînes, laurier, conversion de saint Paul de Tarse

saint Simon apôtre, scie, livre, hache, lampe, couronne, rameau d'olivier, fouet, martyr

Les panneaux de la cuve représentent saint Etienne en pied et la Vierge à l'Enfant, couronnée et les pieds sur un croissant de lune. Les autres panneaux de la cuve sont ornés de rinçaux et des armes du chapitre. Les quatre panneaux du dorsal présentent la même composition que ceux de la chaire dite des Trinitaires (IM77000273) : de haut en bas, un buste d'apôtre en médaillon, un trophée d'éléments symboliques et une vignette représentant une scène de la vie du saint. De droite à gauche, on trouve ainsi : saint Thomas, saint Jean, saint Paul et saint Simon.

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

La date "1621" est inscrite sur l'un des panneaux de la cuve. Ceux-ci portent également les armes du chapitre cathédral de Meaux, bûchées : au 1 et au 4, d'azur à la fleur de lys d'or, au 2 et au 3, de gueules au chandelier d'église aussi d'or, posé en pal.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/04/07

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

La chaire installée dans le vaisseau central de la nef résulte d'un remontage. Elle comprend des panneaux tirés de l'ancienne chaire de Bossuet, et d'autres provenant du même ensemble de boiseries que celles utilisées pour la deuxième chaire de la cathédrale, dite "chaire des Trinitaires", actuellement déposée dans la chapelle de l'Annonciation (côté nord de la nef).

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000272_documentation_chaire.pdf

Illustrations



Projet (non réalisé) de Dupont pour la chaire. Encre et fusain sur papier. (AD Seine-et-Marne. 3 V 16)

Repro. Alain Deville
IVR11_20117700069NUC4A



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700226NUC4A



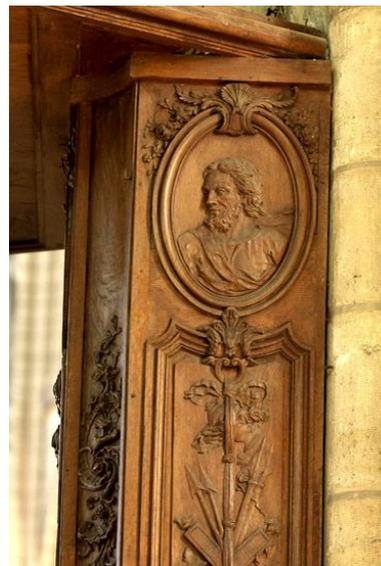
Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700227NUC4A



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700225NUC4A



Vue de détail : l'ange au sommet.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700228NUC4A



Vue de détail : panneau
de saint Thomas.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700229NUC4A



Vue de détail : panneau daté 1621.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700230NUC4A



Vue de détail : panneau
de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700231NUC4A



Vue de détail : saint Etienne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700232NUC4A



Vue de détail : saint
Paul et saint Jean.



Vue de détail : l'abat-voix.
Phot. Stéphane Asseline



Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700233NUC4A

IVR11_20087700234NUC4A

Vue de détail : l'ange couronnant
l'abat-voix, vu de l'ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700235NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

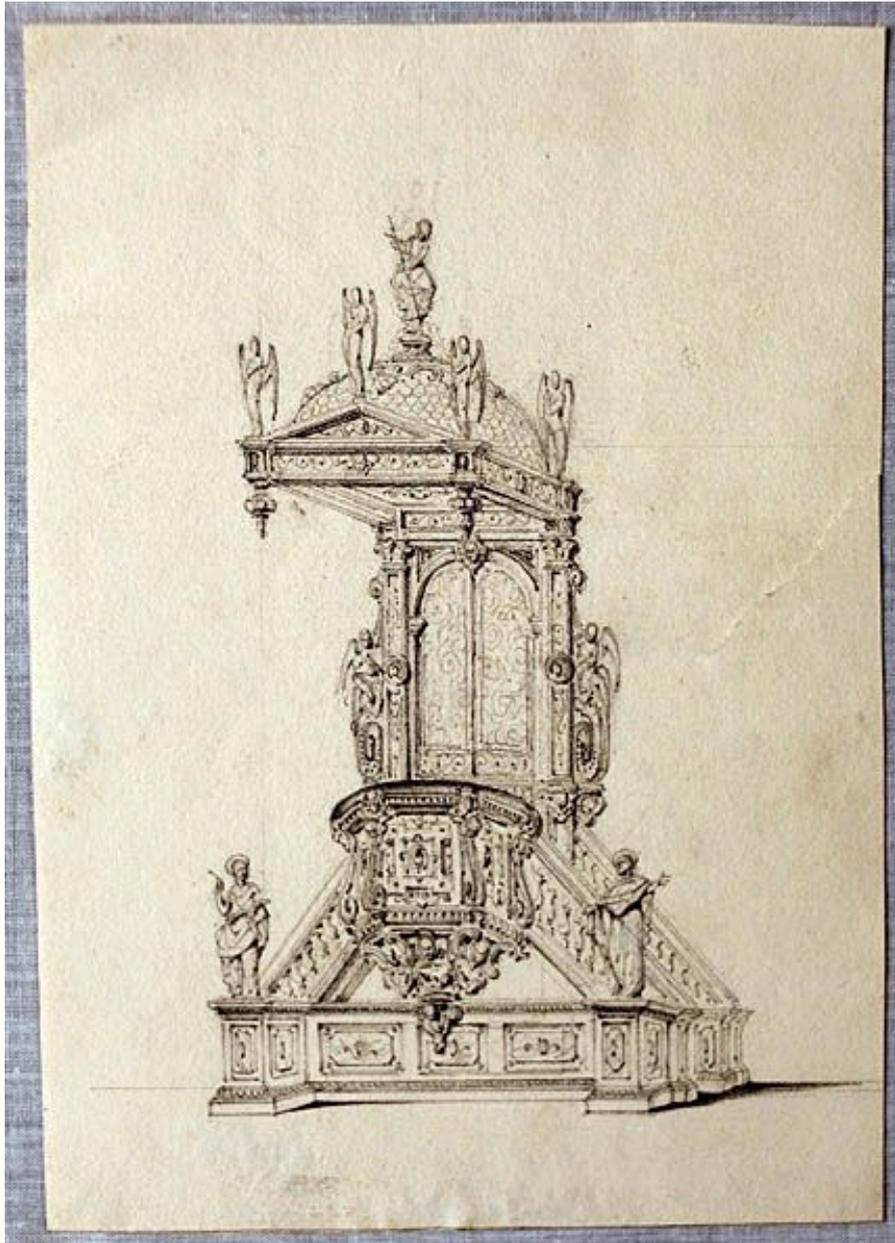
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Projet (non réalisé) de Dupont pour la chaire. Encre et fusain sur papier. (AD Seine-et-Marne. 3 V 16)

IVR11_20117700069NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Deville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble, de face.

IVR11_20087700226NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR11_20087700227NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR11_20087700225NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : l'ange au sommet.

IVR11_20087700228NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : panneau de saint Thomas.

IVR11_20087700229NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : panneau daté 1621.

IVR11_20087700230NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : panneau de la Vierge à l'Enfant.

IVR11_20087700231NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail :saint Etienne.

IVR11_20087700232NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : saint Paul et saint Jean.

IVR11_20087700233NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



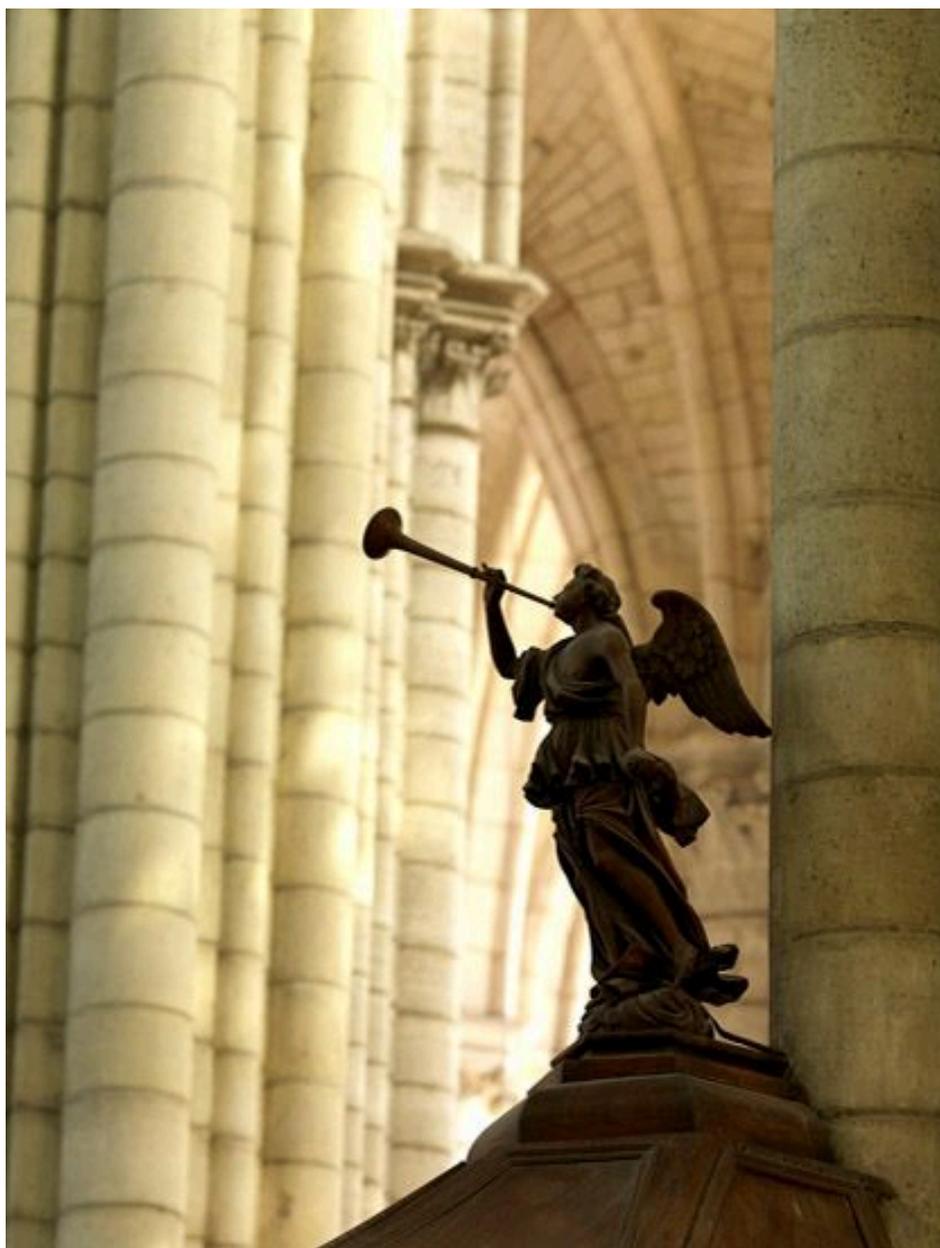
Vue de détail : l'abat-voix.

IVR11_20087700234NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : l'ange couronnant l'abat-voix, vu de l'ouest.

IVR11_20087700235NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation