Île-de-France, Val-de-Marne
Orly
place de l' Eglise

Eglise paroissiale Saint-Germain-de-Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00089784
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00079896

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Germain-de-Paris

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1810, B, 1177 ; 1981, V, 78

Historique

Attestée dès 985 comme possession des chanoines de Notre-Dame de Paris, l'église paroissiale Saint-Germain-de-Paris fut reconstruite au 12e siècle. Tour-clocher fortifiée au cours de la guerre de Cent Ans puis mutilée en 1360 lors du siège des Anglais marchant sur Paris contre les habitants d'Orly. Reconstruction du choeur dans la 2e moitié du 16e siècle (datation par travaux historiques). Sur le pilastre jouxtant le cadran solaire sont gravés : R.S.Z. 1772. Enfin au-dessus de l'apostrophe mémento mori, on déchiffre ce nom : MALARDIER L. Vers 1821, afin de consolider le choeur en mauvais état l'architecte A. Chatillon propose de remplacer les voûtes des 3 travées centrales du déambulatoire par de fausses voûtes d'ogives en charpente. Il remplace les "" petits combles carrés "" formant la toiture du déambulatoire par un toit en appentis. C'est peut-être à cette époque que le remplage des baies de ces 3 travées est transformé. A l'intérieur, vaisseau central du choeur séparé par des colonnes d'ordre dorique, ogives et doubleaux reposant sur des chapiteaux ioniques

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 2e moitié 16e siècle
Dates : (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Elévation ouest du choeur essentée d'ardoise ; toit du choeur à longs pans à pignon couvert et croupe ronde et toit en pavillon de la tour clocher en ardoise ; toit à longs pans et demi-croupe de la nef et toit en appentis du déambulatoire en tuiles plates ; choeur et déambulatoire voûté d'ogives ; première travée du déambulatoire au nord et au sud voûtées en berceau

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit partiel ; essentage d'ardoise ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte d'ogives ; fausse voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit en pavillon ; pignon couvert ; croupe ronde ; demi-croupe

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)
Précision sur les représentations :

sujet : représentation animalière : chien, zoomorphe, support : gargouille;sujet : signes alphabétiques et numériques (R.S.Z. 1772) , support : pilastre du chevet

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : chevet
Protections : inscrit MH partiellement, 1925
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier PDF : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00089784/index.htm

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel