

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
13 rue Pélégot

immeuble, 46 rue Félix Faure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000353
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 149

Historique

Ce grand immeuble, qui occupait à l'origine deux numéros de la rue Pélégot, les 11bis et 13, illustre l'importance de l'urbanisation du quartier de la gare d'Enghien durant le premier quart du 20^e siècle, la rue étant créée autour de 1905.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Cet immeuble présente une façade ordonnancée, structurée par les deux travées disposées en léger avant-corps situées au dessus des deux entrées formant porche. Le tout est couronné par une grande corniche de brique surmontée de balustres également de brique reprenant un motif de claustra et masquant le toit, vraisemblablement en terrasse. Les deux travées ont un toit individuel saillant et soutenu par des arbalétriers de bois, couvrant un grand balcon. Le décor et la mise en œuvre des matériaux y sont particulièrement soignés : carreaux de céramique en revêtement au troisième étage, formant un dessin en damier gris et blanc, frise de carreaux vert et blanc, motif de guirlandes et de chute en céramique bleue sur le second étage, damier de plus petit module, bleu et blanc au dessus des linteaux métalliques. Le soin apporté au décor du porche d'entrée est à l'image de celui de l'élévation : sol de mosaïque avec motif de postes (formant un dessin de vagues), murs couverts d'un revêtement original constitué de carreaux de parement en briquetage, reprenant le calepinage de la brique. Le tout est en grès émaillé dont l'aspect jaspé se rapproche d'un effet marbré. Au dessus, on retrouve l'effet en damier qu'affectionne l'architecte. Enfin, également révélateur du goût du détail qui caractérise l'édifice, le numéro de rue est inscrit en mosaïque dans un cadre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; béton ; brique émaillée
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 4 étages carrés
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : céramique, fonderie, mosaïque

Statut, intérêt et protection

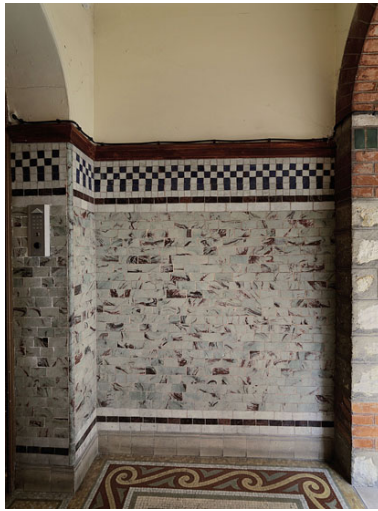
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de
l'immeuble depuis la rue
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500516NUC4A



Vue du porche de l'entrée au 11 bis
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500517NUC4A

Détail de la plaque de
numérotation en mosaïque.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500518NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'immeuble depuis la rue

IVR11_20089500516NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du porche de l'entrée au 11 bis

IVR11_20089500517NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la plaque de numérotation en mosaïque.

IVR11_20089500518NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation