

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape
Collégiale Notre-Dame

Ensemble de 11 stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002690
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78001668

Désignation

Dénomination : stalle
Titres : Ensemble de 11 stalles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

L'inventaire de 1857 signale 20 stalles dans le choeur. Il en subsiste 11.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

L'ensemble en chêne comprend une rangée de 10 stalles droites et une stalle d'angle. Les jouées sont ornées de volutes feuillagées et les miséricordes de feuilles d'acanthé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : chêne taillé

Mesures : h : 96 cm l : 60 cm

Dimension d'une stalle.

Représentations :

volute
acanthé

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1982/03/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Inventaire des biens de la collégiale**
AD Yvelines, 102J14 1847 et 1857
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 102J14
- **dossier CAO A**
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux

Illustrations



Vue d'une stalle réalisée lors
du pré-inventaire de 1977
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800218X



Vue d'ensemble du rang de stalles.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800355NUC4A



L'alignement des stalles.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800351NUC4A



Vue latérale, on remarque
la finesse de traitement des
accotoirs sculptés de volutes.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800352NUC4A



Vue de la première stalle
avec sa miséricorde levée.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800353NUC4A



Vue de la première stalle
avec sa miséricorde baissée.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800354NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Sina Phan, Catherine Crnokrak

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'une stalle réalisée lors du pré-inventaire de 1977

IVR11_19777800218X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



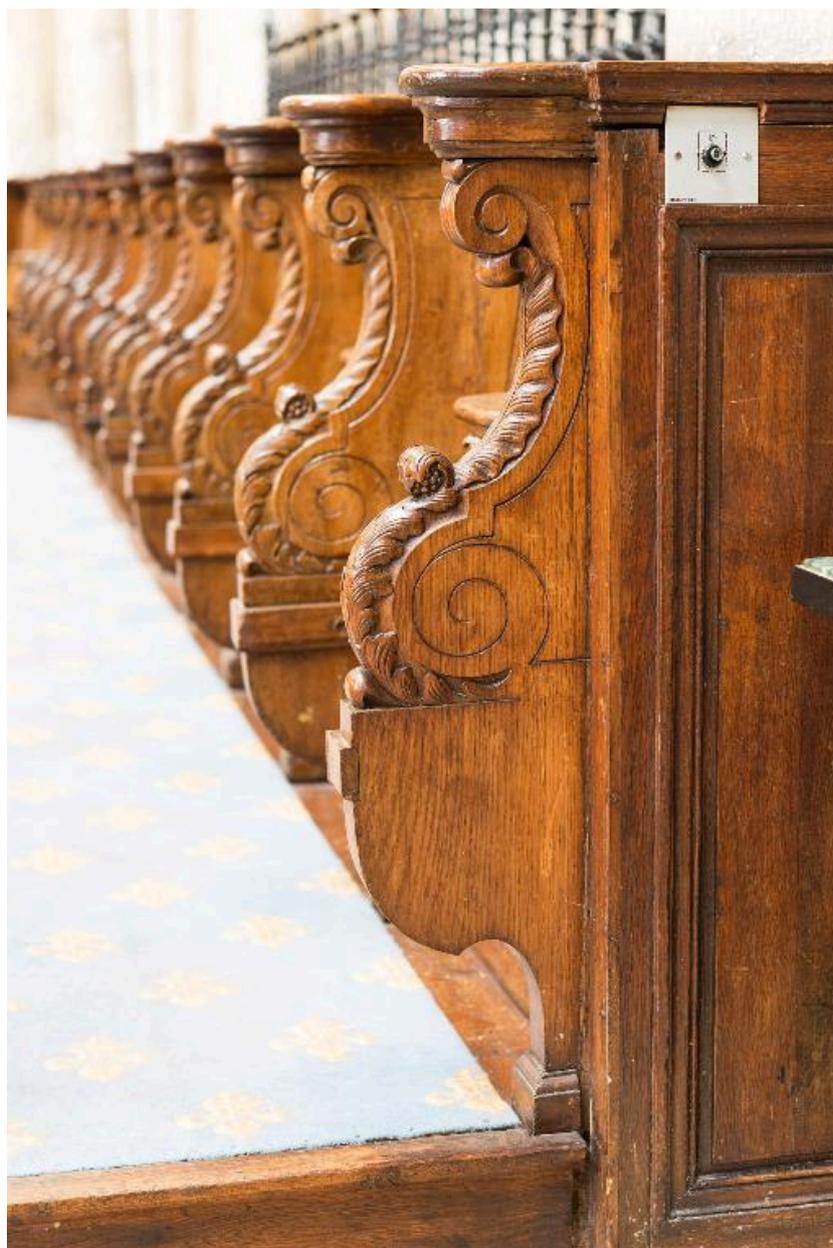
Vue d'ensemble du rang de stalles.

IVR11_20187800355NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'alignement des stalles.

IVR11_20187800351NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale, on remarque la finesse de traitement des accotoirs sculptés de volutes.

IVR11_20187800352NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la première stalle avec sa miséricorde levée.

IVR11_20187800353NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la première stalle avec sa miséricorde baissée.

IVR11_20187800354NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation