

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Asnières-sur-Seine
89 rue du Château
Château d'Asnières

Ensemble décor de la salle à manger (frise)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM92001128
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Appellations : décor de la salle à manger

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le décor de cette pièce semble être issu de la collaboration de Nicolas Pineau (qui a fourni le dessin pour les fontaines, disparues ou non réalisées, de cette pièce) et son fils Dominique, sans doute l'auteur de la corniche.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Dominique Pineau (décorateur), Nicolas Pineau (décorateur)

Description

Pilastres en marbre veiné rouge avec bases et chapiteaux en plomb fondu ; menuiserie des portes en chêne mouluré à grand cadre peint ; entre les pilastres, médaillons surmontés de palmes en plâtre moulé et peint, bandeaux peints faux marbre

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, marbrerie

Matériaux : marbre veiné (rouge) : taillé ; plomb fondu ; chêne taillé, mouluré grand cadre, peint ; plâtre moulé, peint, faux marbre

Représentations :
ornementation ; palme

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1971/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM92001128/index.htm>

Illustrations



Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200382NUC4A



Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200383NUC4A



Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200381NUC4A



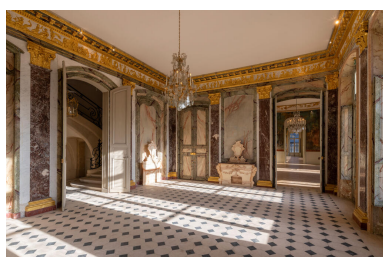
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200384NUC4A



Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200380NUC4A



Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200379NUC4A



La salle à manger. Le décor est dû en partie à Pineau (frise de la corniche), en partie à Charles De Wailly qui a créé les jeux de marbres et faux marbres.

Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229200378NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Château d'Asnières (IA00129718) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Asnières-sur-Seine, 4 rue de l' Eglise, rue du Château

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Frise (IM92001129) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Asnières-sur-Seine, 89 rue du Château

Auteur(s) du dossier : Xavier de Massary

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20229200382NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20229200383NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20229200381NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20229200384NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20229200380NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20229200379NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle à manger. Le décor est dû en partie à Pineau (frise de la corniche), en partie à Charles De Wailly qui a créé les jeux de marbres et faux marbres.

IVR11_20229200378NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation