Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
43 rue du Général de Gaulle
couvent de carmes, puis palais de justice, actuellement tribunal administratif

tableau : Portrait du président Despatys

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000136
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait du président Despatys

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la bibliothèque

Historique

Portrait du président Despatys peint en 1826 par Jean Julien Deltil (Paris, 1791-Fontainebleau, 1863).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826
Auteur(s) de l'oeuvre : Deltil Jean Julien (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Despatys (modèle)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 128 cm (sans cadre)la : 96 cm (sans cadre)h : 150 cm (environ avec cadre)la : 118 cm (environ avec cadre)

Représentations :

portrait (juge, assis, lettre, livre, décoration) ; Portrait de M. Despatys en costume de président du tribunal de Seine-et-Marne, avec la Légion d'Honneur. L'homme, âgé, est représenté assis dans un fauteuil, tenant dans sa main gauche une lettre qui lui a été adressée. Sa coiffe est posée sur une table à sa gauche, avec un papier relatif à l'Assemblée constituante. Dans le fond, à droite du président, on distingue une petite bibliothèque couverte de livres et de papiers.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions : Assemblée constituante sur le papier en bas à droite. A Monsieur (...) président du tribunal (...) Seine-et-Marne, sur la lettre tenue par M. Despatys. Signature et date peintes en rouge sur la bibliothèque : Deltil 1826.

État de conservation

Vernis chanci. Peinture craquelée. Un trou dans la toile.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000136.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000136.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700039XA

Dossiers liés

Édifice : couvent de carmes, puis palais de justice, actuellement tribunal administratif (IA77000408) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 43 rue Général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20037700039XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation