

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
28 rue Paul Delinge

immeuble, 28 rue Paul Delinge

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000350
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 553

Historique

Cet immeuble construit par l'architecte Moreels se situe dans un quartier pavillonnaire où il se démarque par son gabarit tout particulièrement pour sa hauteur. Il affirme son caractère d'immeuble résidentiel par la présence d'un jardinet précédant l'édifice, clos d'une grille et d'un portail en ferronnerie remarquable par sa qualité.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

Immeuble construit sur un plan en L, le corps de bâtiment formant une avancée permettant d'insérer un porche d'entrée au rez de chaussée. Une attention est apportée à la polychromie de la façade antérieure : jeux de briques, utilisation de bandeaux enduits lisses, présence de céramique disposée en cabochons ou en frises sur les allèges des baies. Les baies, de formes différentes, ont des garde-corps de fonte ornés de chardons. Mais la partie la plus remarquable, en matière de technique décorative sont le portail et la porte d'entrée en ferronnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique silico-calcaire ; brique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 4 étages carrés
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, céramique
Représentations : volute ; feuillage ; vase ; fleur
Précision sur les représentations :

Sur le portail formé de volutes et d'enroulements de métal sont disposées de fines brindilles forgées. Les piedsroits sont surmontés de deux vases en profil forgé évoquant des vases médicis. Sur la porte d'entrée, plus modeste, sont également fixées des brindilles à feuilles.

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de
l'immeuble depuis la rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500478NUC4A



Détail de la plaque de signature
de l'architecte Henri Moreels.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500485NUC4A



Vue d'ensemble du portail
d'entrée fermant le jardin
antérieur de l'immeuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500481NUC4A



Détail de la ferronnerie du
portail d'entrée de la cour :
enroulement de la partie haute
agrémenté de brindilles de feuilles.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500482NUC4A



Détail du motif de vase en
ferronnerie ornant le pilastre
gauche du portail d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500483NUC4A



Vue du porche d'entrée
de l'immeuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500479NUC4A



Détail du travail de ferronnerie
de la porte d'entrée de
l'immeuble : ornement végétal.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500480NUC4A



Détail de l'un des garde-corps. Motif
végétal : chardons et entrelacs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500484NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'immeuble depuis la rue.

IVR11_20089500478NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la plaque de signature de l'architecte Henri Moreels.

IVR11_20089500485NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du portail d'entrée fermant le jardin antérieur de l'immeuble.

IVR11_20089500481NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferronnerie du portail d'entrée de la cour : enroulement de la partie haute agrémenté de brindilles de feuilles.

IVR11_20089500482NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du motif de vase en ferronnerie ornant le pilastre gauche du portail d'entrée.

IVR11_20089500483NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du porche d'entrée de l'immeuble.

IVR11_20089500479NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du travail de ferronnerie de la porte d'entrée de l'immeuble : ornement végétal.

IVR11_20089500480NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des garde-corps. Motif végétal : chardons et entrelacs.

IVR11_20089500484NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation