

Île-de-France, Essonne
Boutigny-sur-Essonne
21 bis rue de Marchais

Maison Ducourneau, Boutigny-sur-Essonne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001046

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 2015, 000 H 01, 952

Historique

Si les plans de cette maison ont été dessinés par Dominique Zimbacca, c'est Alain-Philippe Riou, ancien étudiant d'Hervé Baley à l'Ecole Spéciale d'Architecture qui s'est chargé de la réaliser. Lors de sa construction en 1992, la maison comportait une passerelle voûtée en berceau qui assurait sa liaison avec le garage. Cet élément sera repris postérieurement par D.Zimbacca dans sa propre maison à Tourouvre (Orne).

La maison Ducourneau connaît ensuite plusieurs modifications :

- en 1997, sous le contrôle de D.Zimbacca, la passerelle est modifiée pour supprimer la voûte en berceau d'origine au profit d'angles droits. L'initiale avancée en décrochement du garage est également supprimée, et à l'opposé du bâtiment, un étau du conduit de la cheminée est enlevé, et une fenêtre est percée au sous-sol.
- en 1998, construction d'un garage isolé au fond à droite de la parcelle.
- les propriétaires actuels ont fait poser une véranda, ce qui ferme le passage sous la maison. A l'intérieur, ils ont également ajouté une étagère au-dessus du manteau de la cheminée et recouvert cette dernière d'un revêtement en pierre synthétique. Certains gradins du salon ont de plus été recouverts d'un revêtement imitant un pavement de galets.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 1992 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca (architecte, attribution par travaux historiques), Philippe-Alain Riou (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

La maison Ducourneau prend place au fond d'une parcelle très étirée et pentue, orientée Est-Ouest. Elle est perchée au sommet d'une masse rocheuse typique de la région (grès de Fontainebleau), et est entourée par la forêt. Dans cet environnement des plus remarquables, la maison selon un plan rayonnant, s'étire en trois ailes (Ouest, Sud, et Est). L'architecture horizontale affirmée de l'ensemble favorise l'intégration au site : elle s'adapte aux différences de niveaux, et joue de la multiplication des points de vue.

La maison dispose d'un sous-sol partiel, qui permet de rattraper la différence de niveau du terrain. Vient ensuite le rez-de-chaussée de 150 m² et ses trois bras. L'aile Est, celle qui s'avance dans la pente et qui se situe donc au-dessus du sous-sol, est réservée à l'espace de la cuisine et de sa salle-à-manger. Le mobilier est dessiné par D.Zimbacca : une longue table intégrée en bois massif, sur laquelle l'aubier du bois est encore visible prend place à l'extrémité de la cuisine. Elle marque une transition vers l'extérieur, puisque le reste de l'aile est aménagé en terrasse. Au centre de la maison, là où les

trois ailes se rejoignent, se trouve une vaste cheminée centrale. Le foyer est orienté vers les banquettes intégrées disposées en gradins. Un imposant rocher fait irruption dans l'espace, et vient rappeler la nature géologique du site où s'implante la maison. L'aile Ouest abrite une première chambre qui dispose d'une salle-de-bain jouxtant le salon, et dans laquelle le grès de Fontainebleau s'impose de façon spectaculaire. L'aile Nord en revanche est interrompue au rez-de-chaussée par le percement d'un arc en berceau, permettant un passage vers l'extérieur. L'extrémité de cette aile doit servir de garage, sa partie jouxtant l'espace central du foyer est occupé par un escalier dans le prolongement des gradins du salon. Il monte à l'unique étage de la maison, qui occupe une surface de 80 m², et ne couvre pas l'aile Ouest. Sa mezzanine, qui offre un point de vue sur le salon tout à fait remarquable, dessert deux chambres. Elles se partagent une salle-de-bain placée entre les deux pièces, et un espace de bureau, ouvert sur le salon.

Enfin, la maison est coiffée d'une toiture à double pentes douces, qui renforce l'horizontalité de l'ensemble. Ce couvrement présente cependant un jeu complexe de décrochements et de débords lambrissés très géométrisés, soulignés par le contraste des matériaux : charpente et menuiserie apparentes en partie haute, maçonnerie enduite d'un couleur claire en partie basse. Les baies vitrées, logées entre ces deux matériaux aménagent des points de vue multiples sur la forêt environnante.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton enduit

Matériau(x) de couverture : bitume

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit

Décor

Techniques : menuiserie, maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Cette maison a été commandée au début des années 1990 à Dominique Zimbacca par Serge Ducourneau, pilote de ligne. L'architecte Philippe-Alain Riou suit finalement le chantier, en respectant les dessins initiaux de Zimbacca.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire 91 099.92.F.5009**
AM Boutigny-sur-Essonne, service urbanisme, PC 099.92.F.5009. Arrêté de permis de construire du 23 juillet 1992.
Archives municipales, Boutigny-sur-Essonne : 099.92.F.5009
- **Permis de construire (modification) 91 099 92 F5009**
AM Boutigny-sur-Essonne, service urbanisme, PC 91 099 92 F5009. Arrêté de permis de construire modificatif du 29 novembre 1997.
Archives municipales, Boutigny-sur-Essonne : 91 099 92 F5009
- **Déclaration de travaux**
9 juin 1998. Déclaration de travaux.
Archives municipales, Boutigny-sur-Essonne : 91 099 98 F6008

Illustrations



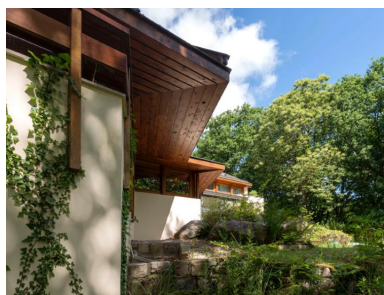
Vue générale de la façade principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100095NUC4A



Vue partielle de la façade :
détail de l'aile gauche.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100096NUC4A



Vue de la façade principale avec
escalier menant à la maison.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100097NUC4A



Vue en contre-plongée de l'aile
gauche de la façade principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100098NUC4A



Vue générale de la façade latérale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100099NUC4A



Vue partielle de la
façade latérale : détail de
l'interpénétration de la toiture.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100100NUC4A



Vue partielle de la façade
latérale : détail sur la
partie lambrissée en saillie.



Vue partielle de la façade latérale :
détail des avancées de la toiture.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100102NUC4A



Vue de l'espace du salon depuis
la mezzanine du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100103NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100101NUC4A



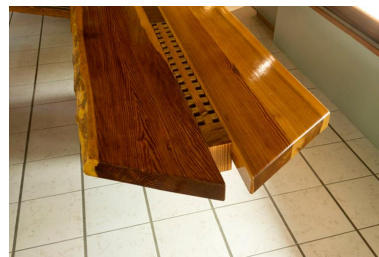
Vue intérieure de l'espace du salon.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100104NUC4A



Vue de la table intégrée en bois massif de la cuisine.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100105NUC4A



Vue de la table intégrée de la cuisine : détail de son extrémité.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100106NUC4A



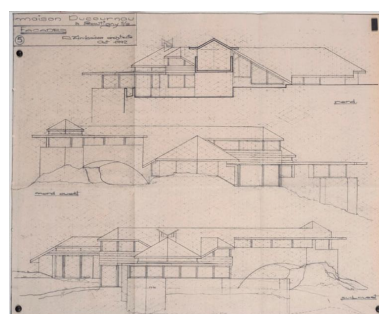
Vue de le cheminée centrale donnant dans l'espace salon.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100107NUC4A



Vue de l'escalier desservant la salle-de-bain au rocher.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100108NUC4A



Plan des façades.

Phot. Jean-Pierre,
Raymond Zimbacca
IVR11_20179100152NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'œuvre de Dominique Zimbacca (1928-2011) (IA11000010)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de la façade principale.

IVR11_20179100095NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle de la façade : détail de l'aile gauche.

IVR11_20179100096NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale avec escalier menant à la maison.

IVR11_20179100097NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en contre-plongée de l'aile gauche de la façade principale.

IVR11_20179100098NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade latérale.

IVR11_20179100099NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle de la façade latérale : détail de l'interpénétration de la toiture.

IVR11_20179100100NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle de la façade latérale : détail sur la partie lambrissée en saillie.

IVR11_20179100101NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle de la façade latérale : détail des avancées de la toiture.

IVR11_20179100102NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'espace du salon depuis la mezzanine du premier étage.

IVR11_20179100103NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'espace du salon.

IVR11_20179100104NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la table intégrée en bois massif de la cuisine.

IVR11_20179100105NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la table intégrée de la cuisine : détail de son extrémité.

IVR11_20179100106NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de le cheminée centrale donnant dans l'espace salon.

IVR11_20179100107NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



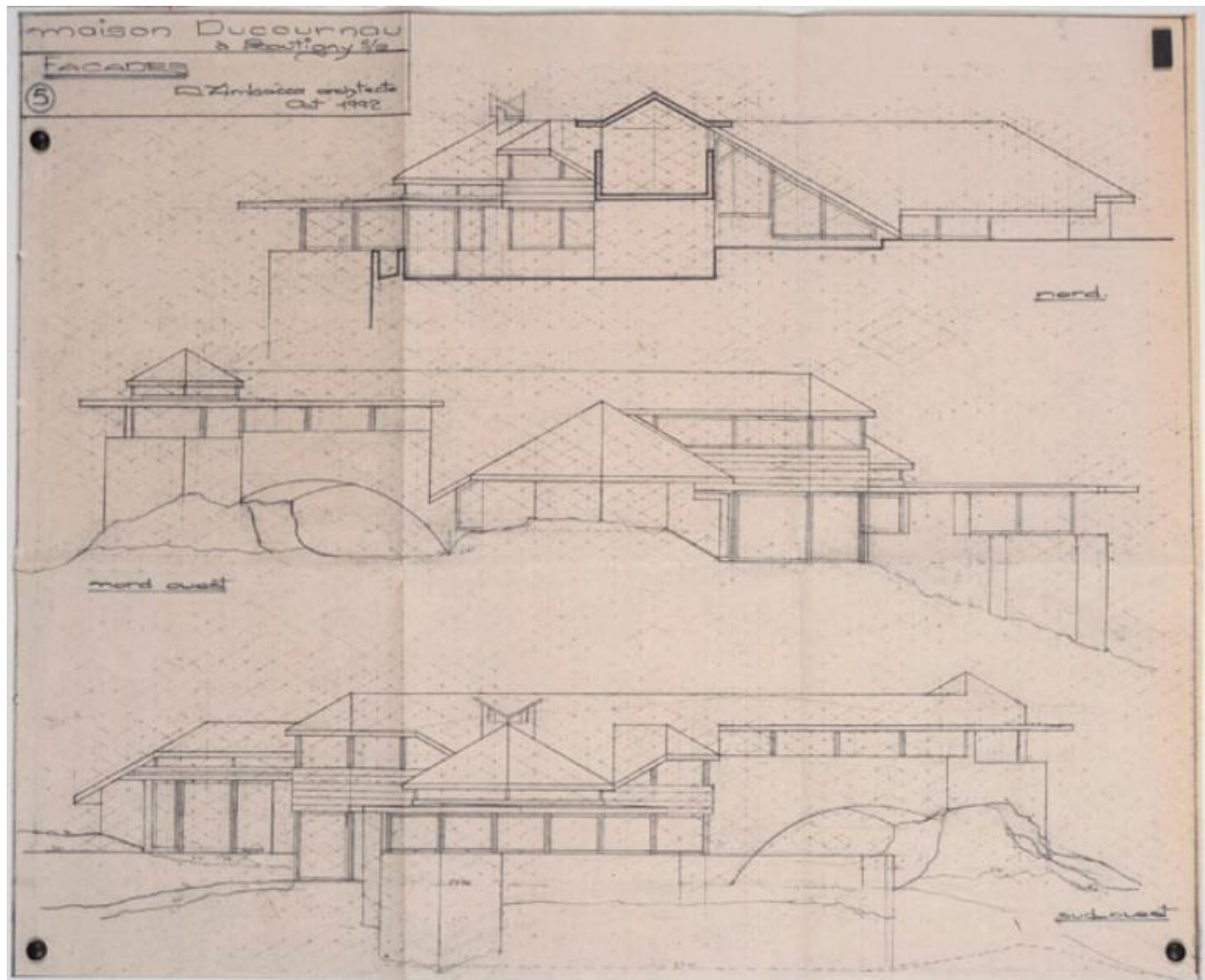
Vue de l'escalier desservant la salle-de-bain au rocher.

IVR11_20179100108NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des façades.

IVR11_20179100152NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)