

Île-de-France, Val-d'Oise  
Enghien-les-Bains  
35 rue Portal

## maison d'architecte Villa Jules, 35 rue Portal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000317  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Genre du destinataire : d'architecte  
Appellation : Villa Jules  
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1995, AD287

### Historique

En 1907-1908 Narcisse-Jules Doré construit la villa Jules pour son usage personnel rue du Château, actuelle rue Portal.  
En 1912, il construira la maison voisine, au 15 de la même rue.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1908 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Narcisse-Jules Doré (architecte, attribution par source)

### Description

Maison à deux travées, en meulière et brique, qui présente, dans la partie haute, un caractère néo régionaliste normand : pans de bois, toit débordant couvert de tuiles plates, demi-croupe et aisseliers. Outre un décor de céramique formé de plusieurs panneaux en relief, la façade est également ornée de carreaux de grès formant une frise au niveau de l'imposte des baies du premier étage. A l'un des angles de l'édifice, un hibou grand duc, sculpté en ronde bosse, est disposé sur une colonne au chapiteau composite. Les linteaux des baies sont métalliques, ce qui est à cette période en Ile-de-France fréquent dans ce type de construction, mais le couverture de l'édifice est également métallique, phénomène plus rare sans doute à mettre en relation avec un autre chantier mené par l'architecte : l'édification du marché couvert de Belfort en 1907. L'intérieur de l'édifice est très soigné avec un escalier orné d'une rampe en bois et ferronnerie au dessin original. Dans le salon, a été conservé le décor stuqué avec une représentation de l'Automne, moulage de l'un des quatre panneaux de la fontaine de Grenelle à Paris, due au sculpteur Bouchardon.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; carrelage mural ; moellon ; pan de bois  
Matériau(x) de couverture : tuile plate  
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; demi-croupe ; noue  
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

## Décor

Techniques : céramique, fonderie

Représentations : colonne ; marronnier ; feuille ; dragon ; fleur ; sanglier

Précision sur les représentations :

Outre les thèmes animaliers (hibou grand duc, faisans) et floraux plusieurs panneaux disposés sur les façades représentent les symboles des arts. Sur le départ de l'escalier est disposé une hure de sanglier sculptée dans le bois

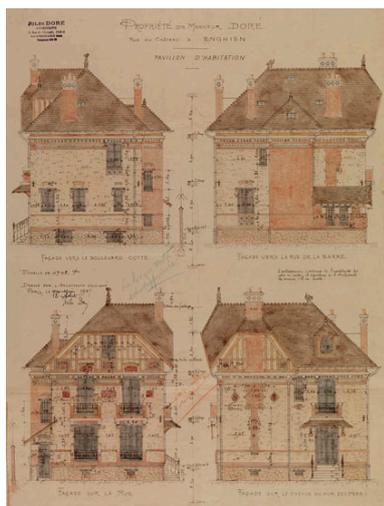
## Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : escalier

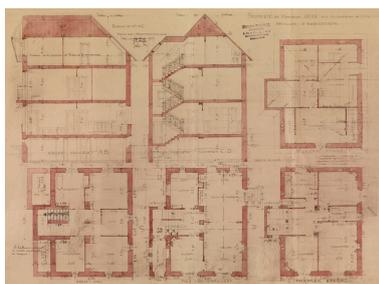
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Elévations des quatre façades de la maison, signées par l'architecte parisien Jules Doré en 1907. (AM Enghien-les-Bains)  
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jules (architecte) Doré  
IVR11\_20099500188NUC4A



Plans et coupes de la maison, signés par l'architecte Jules Doré en 1907. (AM Enghien-les-Bains)  
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jules (architecte) Doré  
IVR11\_20099500189NUC4A



Détail du nom de la villa "Villa Jules" disposé dans un cartouche au dessus de la porte d'entrée  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500584NUC4A



Vue d'ensemble depuis le jardin.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500510NUC4A



Détail du grand duc sculpté, situé à l'angle de la maison, sur une colonne.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500511NUC4A



Détail de l'un des décors de céramique en bas-relief. Motifs animal et végétal : couple de perdrix dans des branches de châtaigner.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500464NUC4A



Détail de l'un des décors de  
céramique en bas relief : rosace  
entourée de branches fleuries.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500465NUC4A

Détail de l'un des décors de  
céramique en bas relief : dragon  
dans des branches de figuier  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500466NUC4A



Détail de l'un des panneaux  
de céramique représentant  
l'un des symboles des arts  
figurant sur l'édifice : ici la  
Musique représentée par une lyre  
entourée d'acanthé et de laurier  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500467NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500580NUC4A

Détail de la sculpture sur le  
départ de l'escalier. Motif  
animal : hure de sanglier.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500581NUC4A



Détail de la rampe d'escalier  
en bois et ferronnerie.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500582NUC4A



Détail du panneau sculpté dans  
le salon : l'Automne, d'après le  
sculpteur du 18e siècle Bouchardon  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500583NUC4A

## Dossiers liés

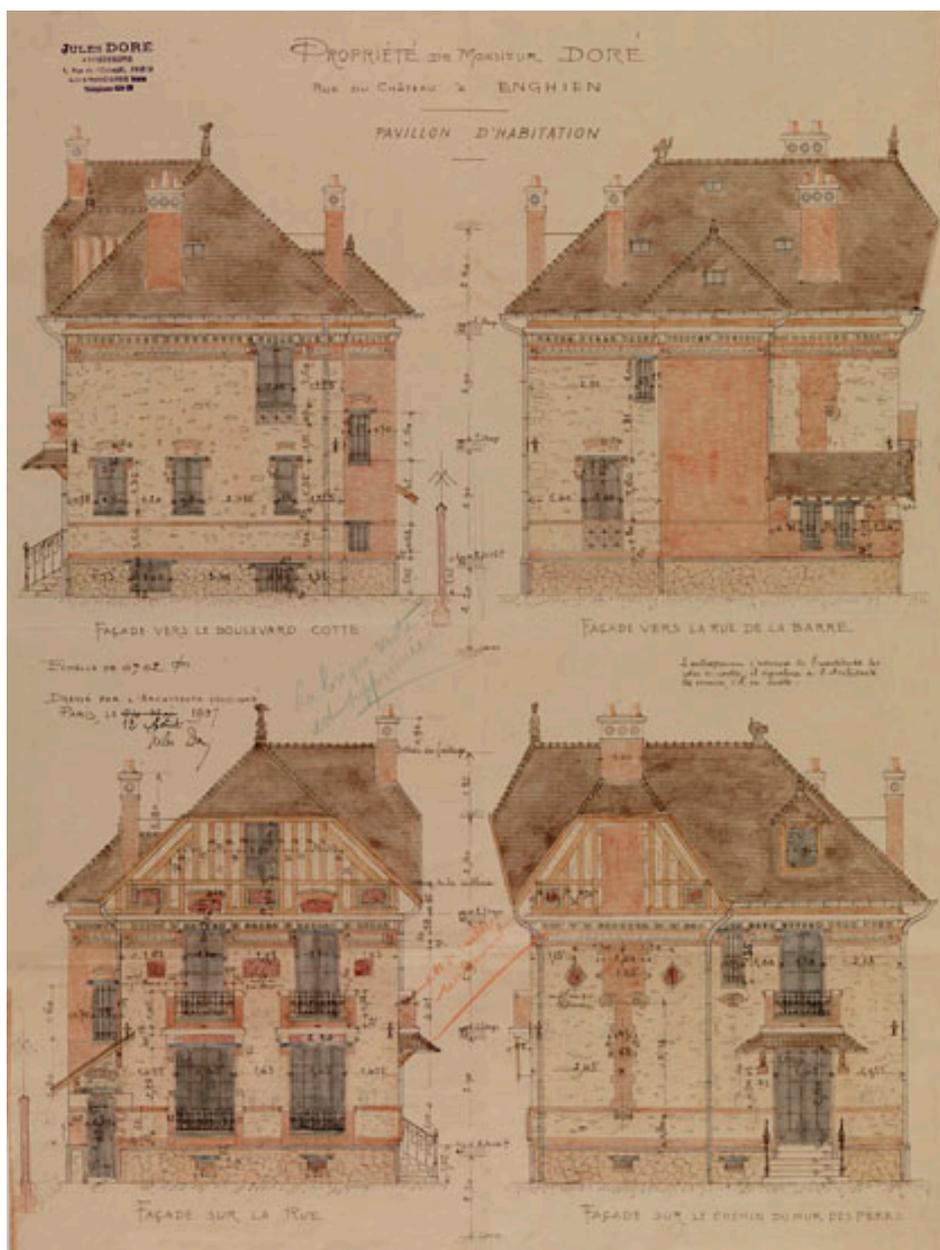
### Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévations des quatre façades de la maison, signées par l'architecte parisien Jules Doré en 1907. (AM Enghien-les-Bains)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, maison d'architecte Villa Jules. Elévations des quatre façades de la maison, 1907.**  
AMEN. Enghien-les-Bains, maison d'architecte Villa Jules. Elévations des quatre façades de la maison, 1907.  
Archives municipales, Enghien-les-bains

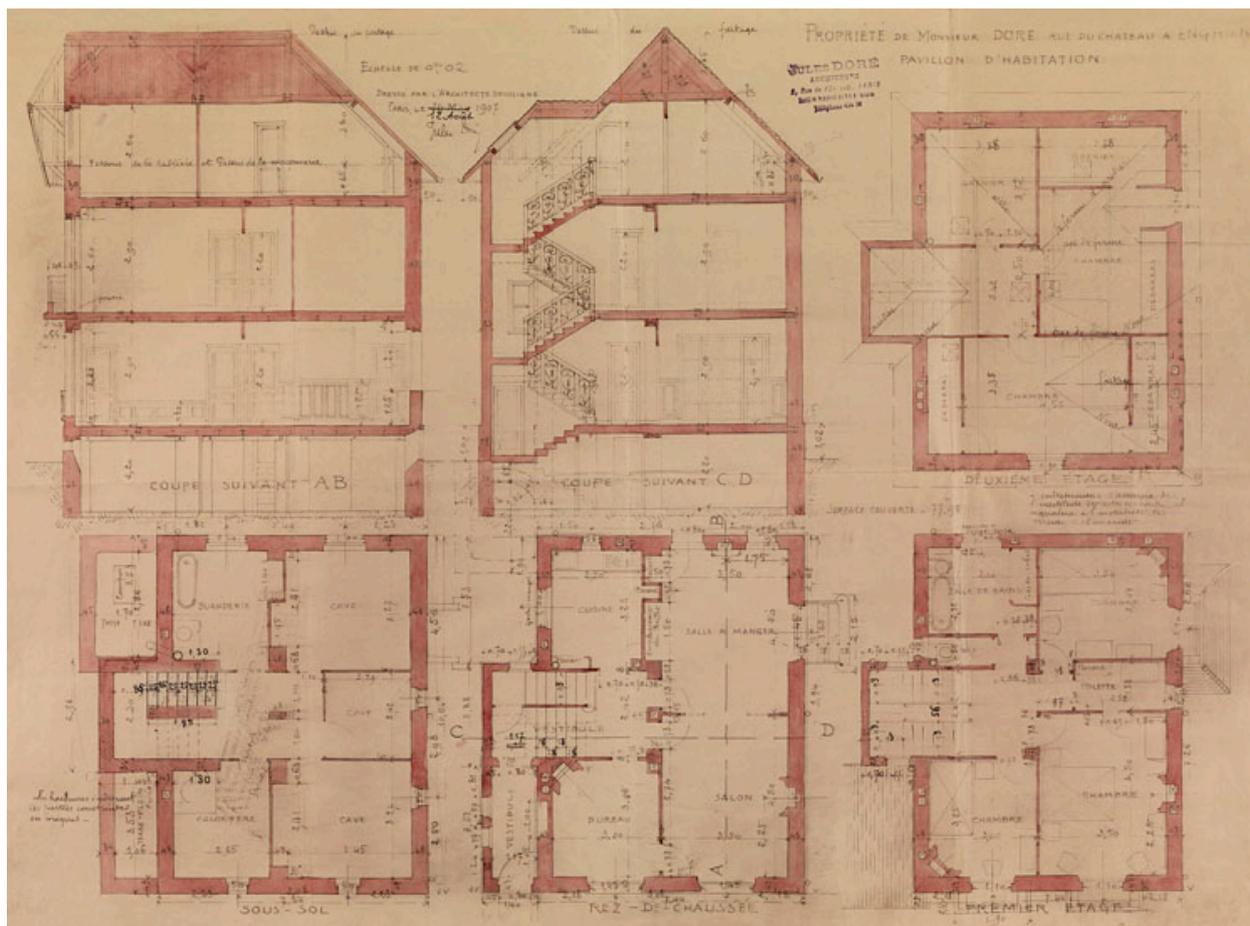
IVR11\_20099500188NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jules (architecte) Doré

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans et coupes de la maison, signés par l'architecte Jules Doré en 1907. (AM Enghien-les-Bains)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, maison d'architecte Villa Jules. Plans et coupes de la maison 1907.**  
AMEN. Archives municipales, Enghien-les-Bains. Enghien-les-Bains, maison d'architecte Villa Jules. Plans et coupes de la maison 1907.  
Archives municipales, Enghien-les-Bains

IVR11\_20099500189NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jules (architecte) Doré

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du nom de la villa ""Villa Jules"" disposé dans un cartouche au dessus de la porte d'entrée

IVR11\_20099500584NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le jardin.

IVR11\_20099500510NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du grand duc sculpté, situé à l'angle de la maison, sur une colonne.

IVR11\_20099500511NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des décors de céramique en bas-relief. Motifs animal et végétal : couple de perdrix dans des branches de châtaigner.

IVR11\_20089500464NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des décors de céramique en bas relief : rosace entourée de branches fleuries.

IVR11\_20089500465NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'un des décors de céramique en bas relief : dragon dans des branches de figuier

IVR11\_20089500466NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des panneaux de céramique représentant l'un des symboles des arts figurant sur l'édifice : ici la Musique représentée par une lyre entourée d'acanthé et de laurier

IVR11\_20089500467NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier.

IVR11\_20099500580NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

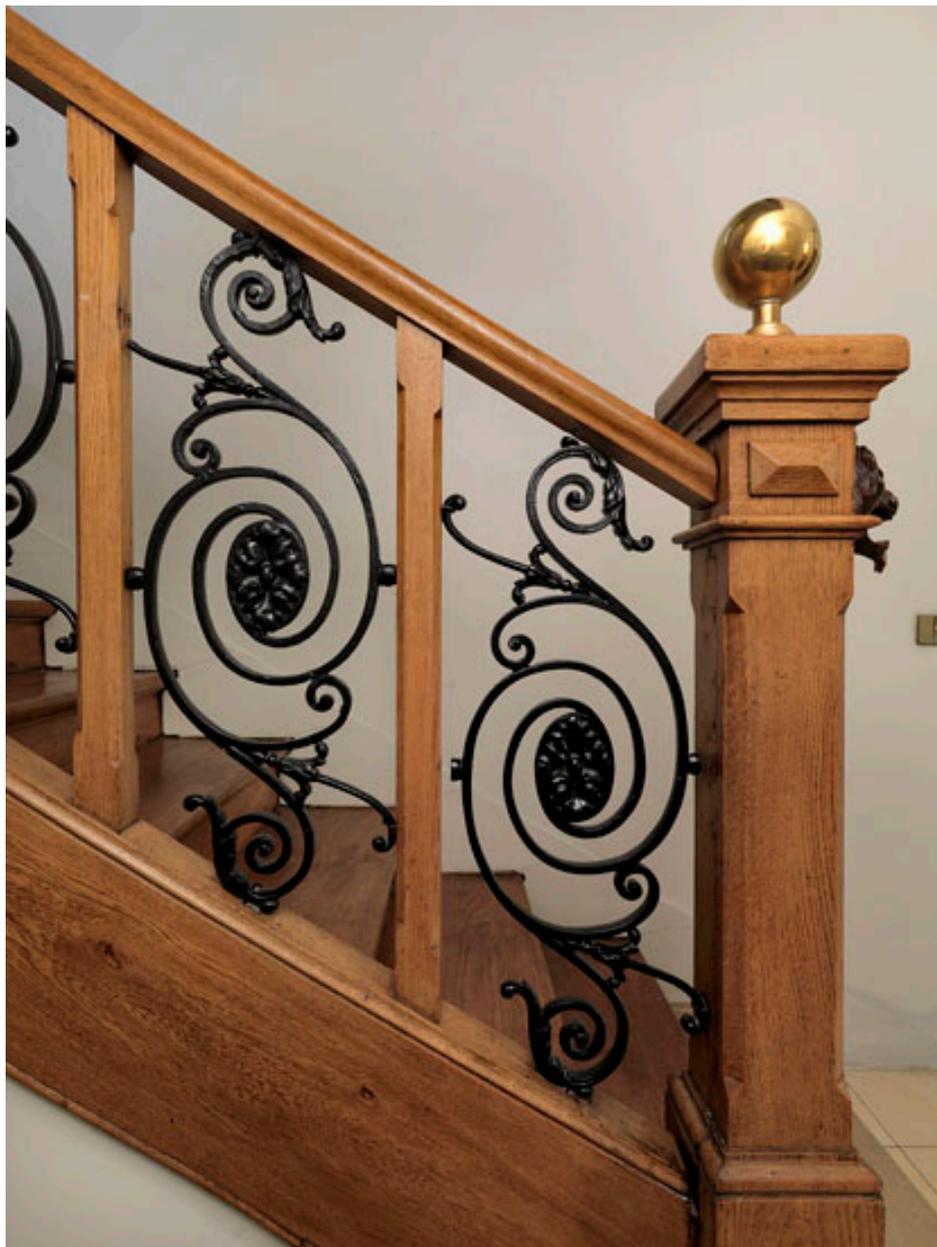
Détail de la sculpture sur le départ de l'escalier. Motif animal : hure de sanglier.

IVR11\_20099500581NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la rampe d'escalier en bois et ferronnerie.

IVR11\_20099500582NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau sculpté dans le salon : l'Automne, d'après le sculpteur du 18e siècle Bouchardon

IVR11\_20099500583NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation