Île-de-France, Paris
Paris 18e arrondissement
36 avenue Junot

Immeuble d'ateliers d'artistes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000335
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ateliers d'artistes en Ile-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements
Genre du destinataire : d'artiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Construite dans une zone connue sous le nom de « maquis de Montmartre », l'avenue Junot, initialement « avenue de la Tempête », aurait été percée entre 1910 et 1912. Intégré dans le quartier des Grandes Carrières, ce maquis, alors occupé par une population misérable, constituée de chiffonniers, artistes ou écrivains bohèmes, constituait un îlot isolé, encore épargné au début du XXe siècle par l'expansion urbaine de Paris. (ALBOU Philippe, DELORME Jean-Claude, TEK Marie-Amélie, REGNIER-KAGAN Nathalie, 36 avenue Junot, Etude historique et diagnostic patrimonial, 2018.) Le travail entrepris pour combler et foudroyer les anciennes carrières de gypse de Montmartre à la fin du XIXe siècle a facilité le lotissement de terrains encore attachés au souvenir de la Commune de 1870. Adolphe Thiers (1878-1938), homonyme du célèbre historien et homme d'État qui fut premier président de la 3ème République française, est propriétaire de plusieurs parcelles de l'ilot de terrain délimité par une partie de l'avenue Junot et la rue Simon-Dereure. Par le biais de sa propre compagnie de construction immobilière, la « Société Nationale de Construction », il est en même temps promoteur et architecte d'une partie des immeubles construits sur ce terrain. Influencé par le courant « art déco », il construit en 1928 cet immeuble collectif présentant une densité d'habitations importante, réparties autour de trois cours intérieures, et destiné à offrir des logements à loyers modérés aux artistes, sans pour autant les déclasser.
La construction de l'immeuble de l'avenue Junot est emblématique de cette époque charnière, lors de laquelle, aux exigences sociales pouvaient répondre les exigences artistiques et architecturales du maître d'œuvre. Un grand nombre d'architectes s'inscrit dans l'esprit du temps des années 1925, et sont fortement influencés par l'Exposition des Arts décoratifs qui entend renforcer le lien entre l'art et l'industrie, à l'exemple de l'Allemagne du Werkbund. Les préoccupations esthétiques et commerciales se rejoignent et les industriels du bâtiment perfectionnent les produits économiques réclamés par la situation, à savoir les doter de caractéristiques nouvelles et étendre leur emploi à des applications artistiques inédites. (SADDY Pierre, Montmartre aux artistes, Fascicule historique, Imprimerie de l'Office Public d'Aménagement et de Construction de Paris, Paris 1995.) Toutefois, la crise économique de 1929 et de la première moitié des années 1930 freine considérablement ces projets d'envergure.
Aujourd'hui, les ateliers ont été considérablement transformés pour devenir des appartements luxueux. L'immeuble n'abrite de fait quasiment plus d'artistes.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928 (daté par travaux historiques)

Description

L’architecte obtient en 1928, après trois ans d’attente, l’autorisation de construire cet immeuble collectif à destination des artistes, qui devient alors un des chantiers les plus ambitieux de sa carrière. (Archives de Paris, VO13 285, Permis de construire, 36 avenue de Junot – 14-18 rue Simon-Dereure.) Traversant du Nord au Sud une parcelle irrégulière, le projet architectural d’Adolphe Thiers propose de dresser parallèlement quatre bâtiments, quatre ailes, abritant à l’origine une cinquantaine d’habitations-ateliers. Trois cours intérieures se dessinent en creux, suivant la forme d’un trident. L’influence des « arts décoratifs » se traduit par un souci de la composition monumentale, symétrique, homogène, qui donne une lecture immédiate des effets recherchés. Les ateliers d’artiste sont éclairés par de larges baies, orientées vers le Nord, offrant une lumière forte mais sans chaleur, constante et homogène. La géométrie du terrain obligeant même par endroits à segmenter une aile afin de conserver l’orientation au nord. Thiers reprend cette unité typologique de base, où espace de travail et espace du logement sont constitués en duplex, en la répétant spatialement et en l’adaptant à l’irrégularité de la parcelle et au terrain. À l’entrée et à la cuisine, disposées au rez-de-chaussée, répondaient la chambre et la salle de bain, installées à l’étage. Cette reproduction par juxtaposition et superposition des ateliers ordonne un développement linéaire du bâtiment, que seules les limites de la parcelle viennent clôturer. (GENSBURGER Alain, VIDAL Thierry, CHAMPELIER Jean-Pierre, « 36, av. Junot, ateliers d’artistes Paris XVIII », in A.M.C, étude réalisée dans le cadre de l’U.P.8 d’architecture, Paris, juillet 1974, p.61-68.) Ainsi, l’immeuble « épouse par pans et décrochements successifs la courbe de la voie ». (LAPIERRE, Éric, « Guide de l’architecture » in Connaissance des arts, Mai 1986.)

Eléments descriptifs

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier de voirie du n°28 à la fin (avenue Junot)**
  Archives de Paris : VO11 1658

- **Permis de construire 17-23 rue Leconte de L’Isle.**
  Archives de Paris : VO11 1802

- **Permis de construire : 36 avenue de Junot – 14-18 rue Simon-Dereure / 28 avenue de Junot – 22 rue Simon-Dereure / 15 rue Simon-Dereure.**
  Archives de Paris : VO13 285

- **Thiers Adolphe (24 mars 1878 -) – dossier personnel**
  Archives nationales, Paris : AJ52 412 A

Bibliographie

- **Dictionnaire des monuments de Paris, Hervas, Paris, 1999, p.397.**

- **Les villas d'artistes à Paris : de Louis Süe à Le Corbusier, Paris, Les éd. de Paris, 1987.**

- **Ateliers d'artistes à Paris, Parigramme, 2002, réédition augmentée en 2015.**

- **L'architecture des années trente**
  Lemoine, Bertrand, Rivoirard, Philippe. L'architecture des années trente. Paris, DAAVP La Manufacture, 1987.

- **36 avenue Junot, Etude historique et diagnostic patrimonial, 2018**

- **Montmartre aux artistes**

Alice Chevillard, Montmartre aux artistes, Mémoire-projet de fin d'études sous la direction de Pierre-Antoine Gatier, D.S.A Architecture et Patrimoine, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, juin 2013, 117 pages (tapuscrit non publié)

- **Montmartre aux artistes**
  Office Public d'Aménagement et de Construction de Paris, Fascicule historique réalisé par Pierre Saddy, Imprimerie de l'OPAC, Paris 1995 [conservé à la documentation du service de l'Inventaire]

- **"L'artiste et la Cité : ateliers d'artistes et logement sociaux durant l'entredeux-guerres à Paris", in L'atelier dans tous ses états, journée d'études, musée Delacroix, Paris - 20 novembre 2018.**

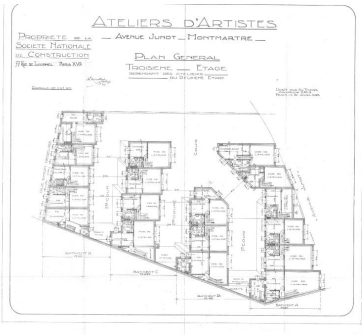
Périodiques

- **AMC. 36.av.Junot ateliers d'artistes.Paris XVIII**
  AMC, 36 avenue Junot ateliers d'artistes.Paris XVIII, auteurs ? Années ?

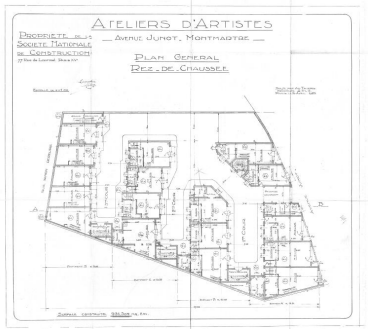
- **"36, av. Junot, ateliersd'artistes Paris XVIII", in A.M.C, étude réalisée dans le cadre de l'U.P.8 d'architecture,Paris, juillet 1974, p.61-68.**

- **"Guide de l'architecture", in Connaissance des arts, Mai 1986.**

Illustrations

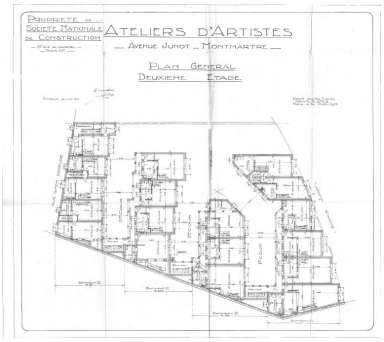


Plan général de l'immeuble
IVR11_20177500948NUC4A

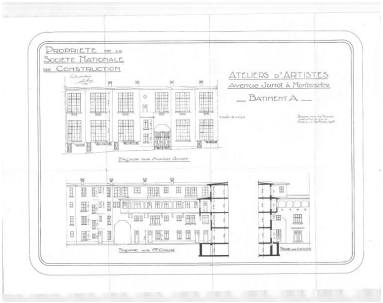


Plan général du rez-de-chaussée
IVR11_20177500951NUC4A

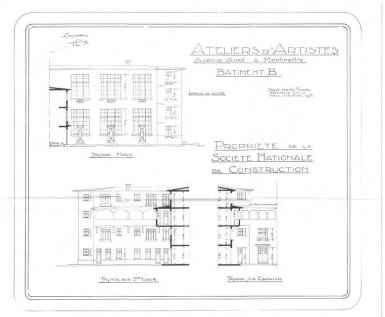
Plan général du premier étage
IVR11_20177500950NUC4A



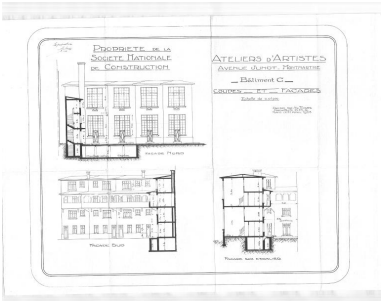
Plan général du deuxième étage
IVR11_20177500949NUC4A



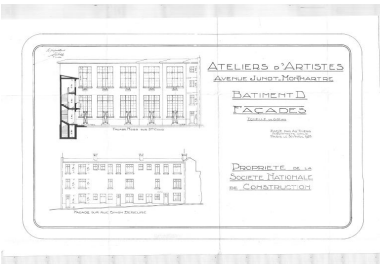
Relevé des façades du bâtiment A
IVR11_20177500955NUC4A



Relevé des façades du bâtiment B
IVR11_20177500954NUC4A



Relevé des façades du bâtiment C
IVR11_20177500953NUC4A



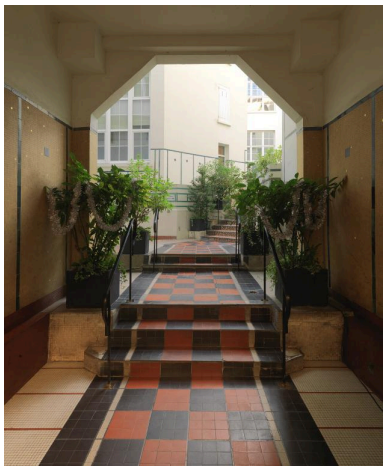
Relevé des façades du bâtiment D
IVR11_20177500952NUC4A

Vue générale de la façade principale, 36 avenue Junot
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500023NUC4A

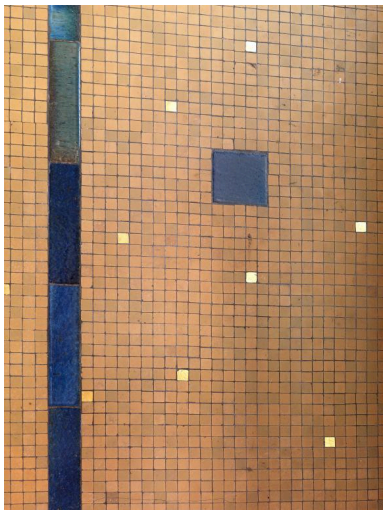
Vue générale de la façade arrière, 16 rue Simon Dereure
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500022NUC4A

Vue rapprochée de la façade principale
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500024NUC4A

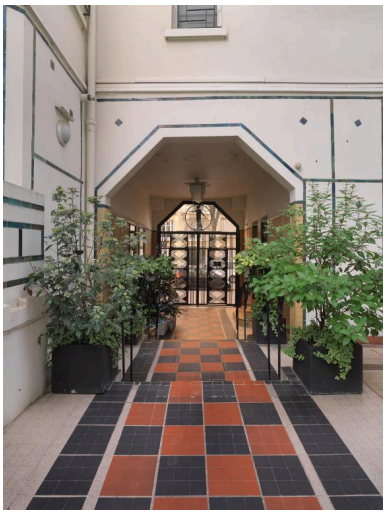
Porte d'entrée de l'immeuble, 36 avenue Junot
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500025NUC4A



Vue générale du hall d'entrée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500026NUC4A

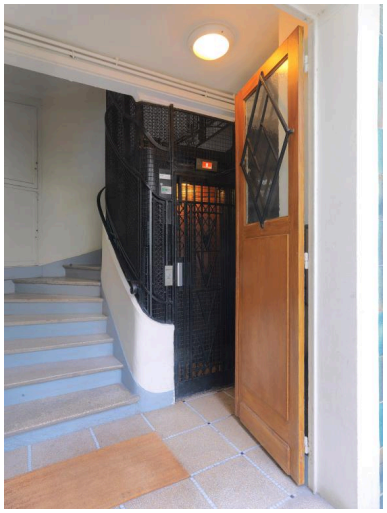


Détail du pavement mural du hall d'entrée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500027NUC4A



Vue du hall d'entrée prise depuis la première cours
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500028NUC4A

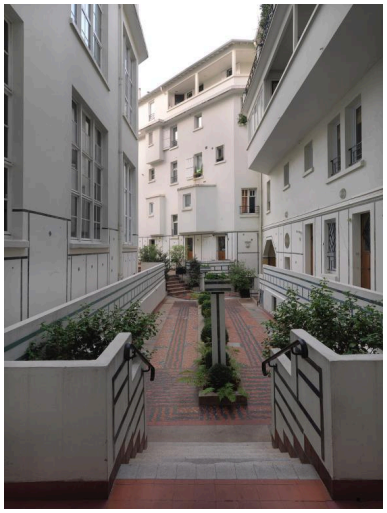
Escaliers extérieurs
menant à la première cour
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500029NUC4A



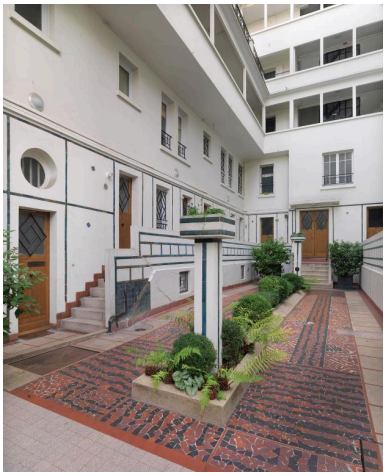
Accès à la cage d'escalier
desservant les bâtiments B et C
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500030NUC4A

Détail du pavement du rez-de-chaussée (bâtiment D)
desservant la rue Simon Dereure
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500031NUC4A

Détail de la porte de la cage d'escalier
desservant les bâtiments B et C
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500032NUC4A

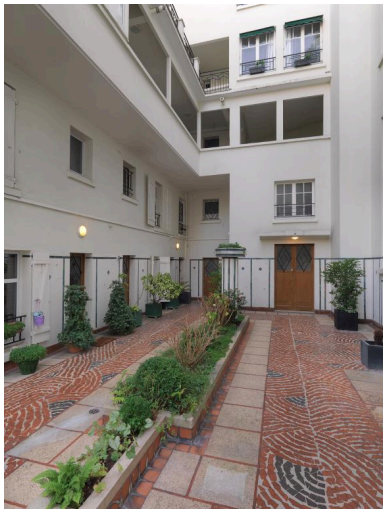


Vue de la cour extérieure séparant
le bâtiment A du bâtiment B
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500034NUC4A



Vue de la cour extérieure séparant
le bâtiment A du bâtiment B (2)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500035NUC4A

Vue de la cour extérieure séparant
le bâtiment B du bâtiment C
Phot. Laurent Kruszyk

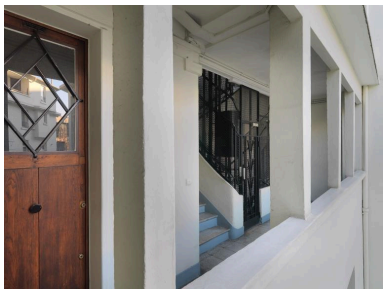


Vue de la cour extérieure séparant
le bâtiment B du bâtiment C (2)
Phot. Laurent Kruszyk

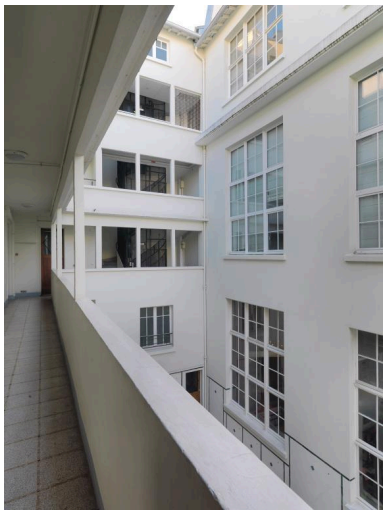
IVR11_20197500036NUC4A

IVR11_20197500037NUC4A

Vue de la cour extérieure séparant le bâtiment B du bâtiment C (3)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500038NUC4A

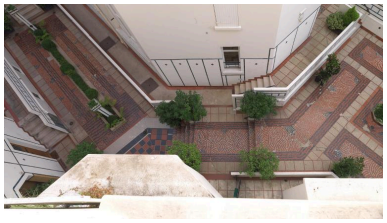


Coursive extérieure desservant le deuxième étage du bâtiment B
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500033NUC4A



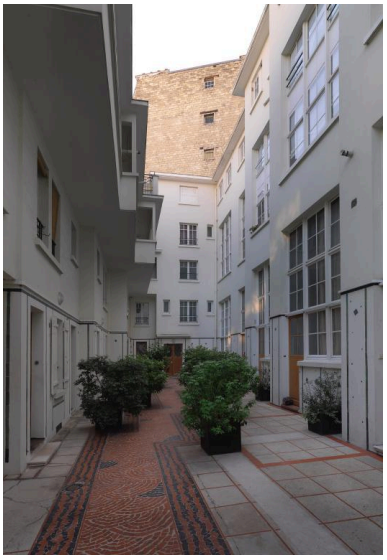
Vue de la coursive desservant le deuxième étage du bâtiment A
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500043NUC4A

Vue des bâtiments A et B depuis le deuxième étage du bâtiment A
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500042NUC4A



Vue plongeante (première cour, cour des bâtiments A et B) depuis le bâtiment A
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500045NUC4A

Passage menant à la cour du bâtiment C au bâtiment D
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500039NUC4A



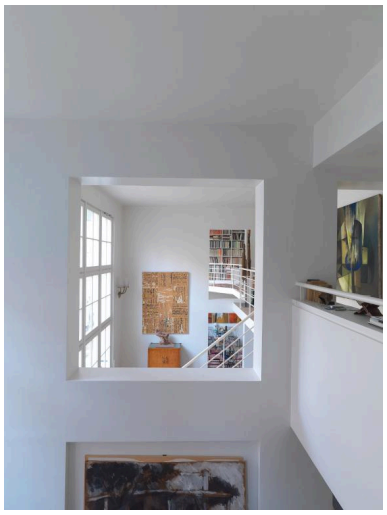
Vue de la cour entre le bâtiment C et le bâtiment D
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500040NUC4A

Vue des coursives desservant le deuxième étage du bâtiment C
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500041NUC4A

Vue des bâtiments A, B et en arrière plan, C prise depuis le deuxième étage du bâtiment A
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500044NUC4A

Vue des bâtiments A, B et en arrière plan, C prise depuis le dernier étage du bâtiment A
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500046NUC4A

Porte d'entrée d'un des ateliers du bâtiment C
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500047NUC4A

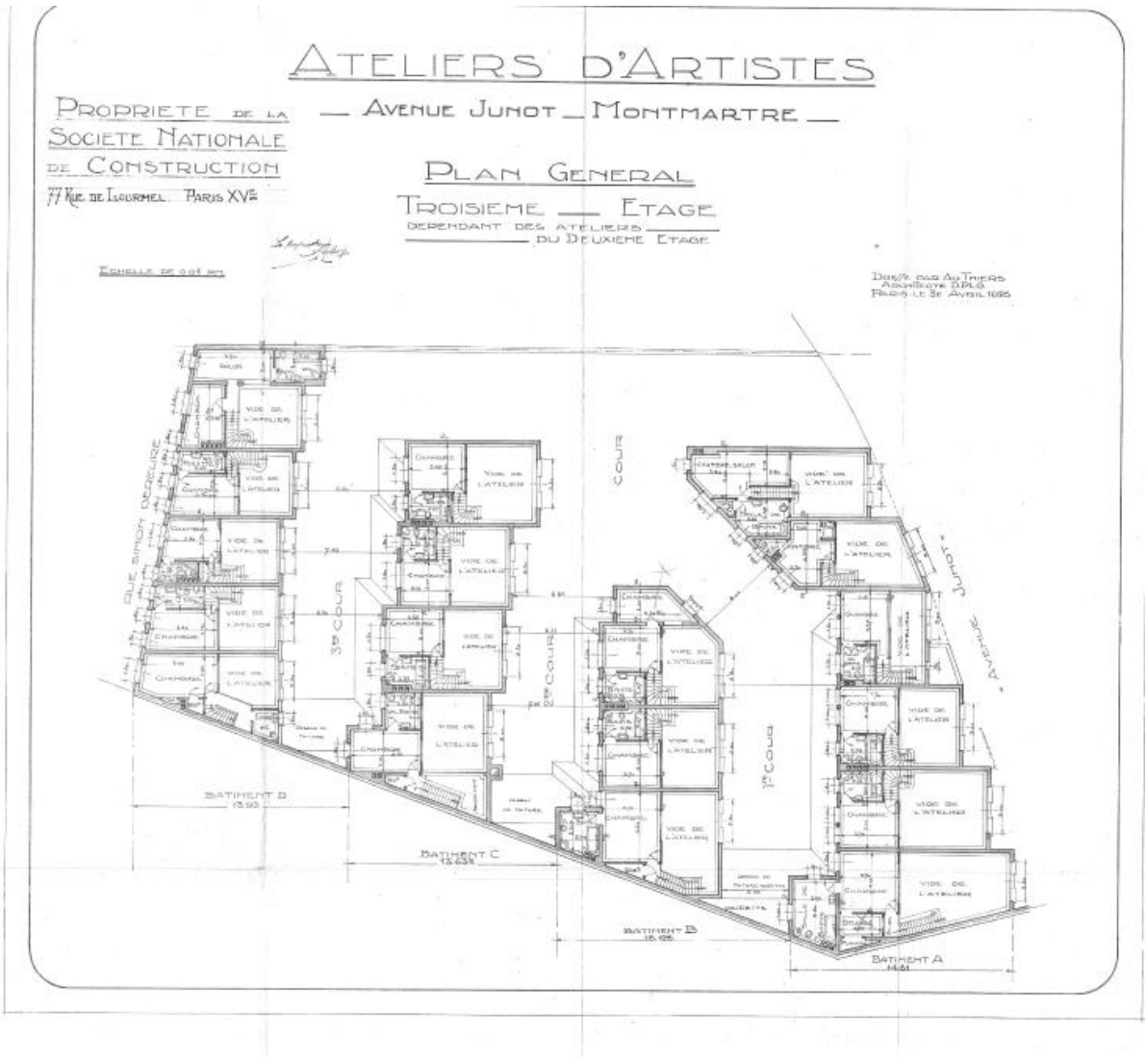


Vue intérieure de deux ateliers réunis dans le bâtiment C (M. Albou)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500048NUC4A

Dossiers liés

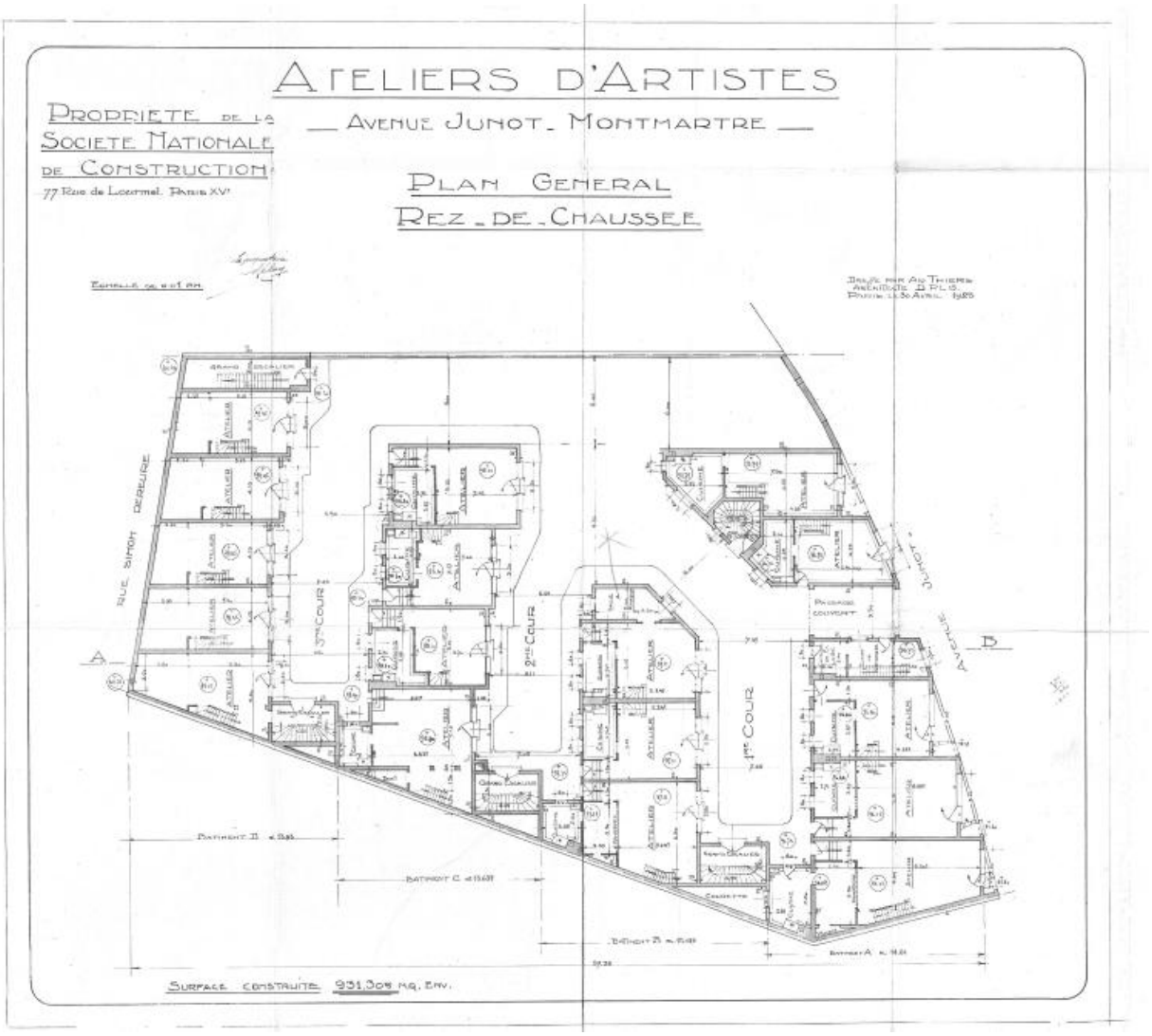
Dossiers de synthèse :
Ateliers d'artistes en Ile-de-France (IA00141411)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Arnaud Darrioumerle, Constance Py-Fauvet
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan général de l'immeuble

IVR11_20177500948NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

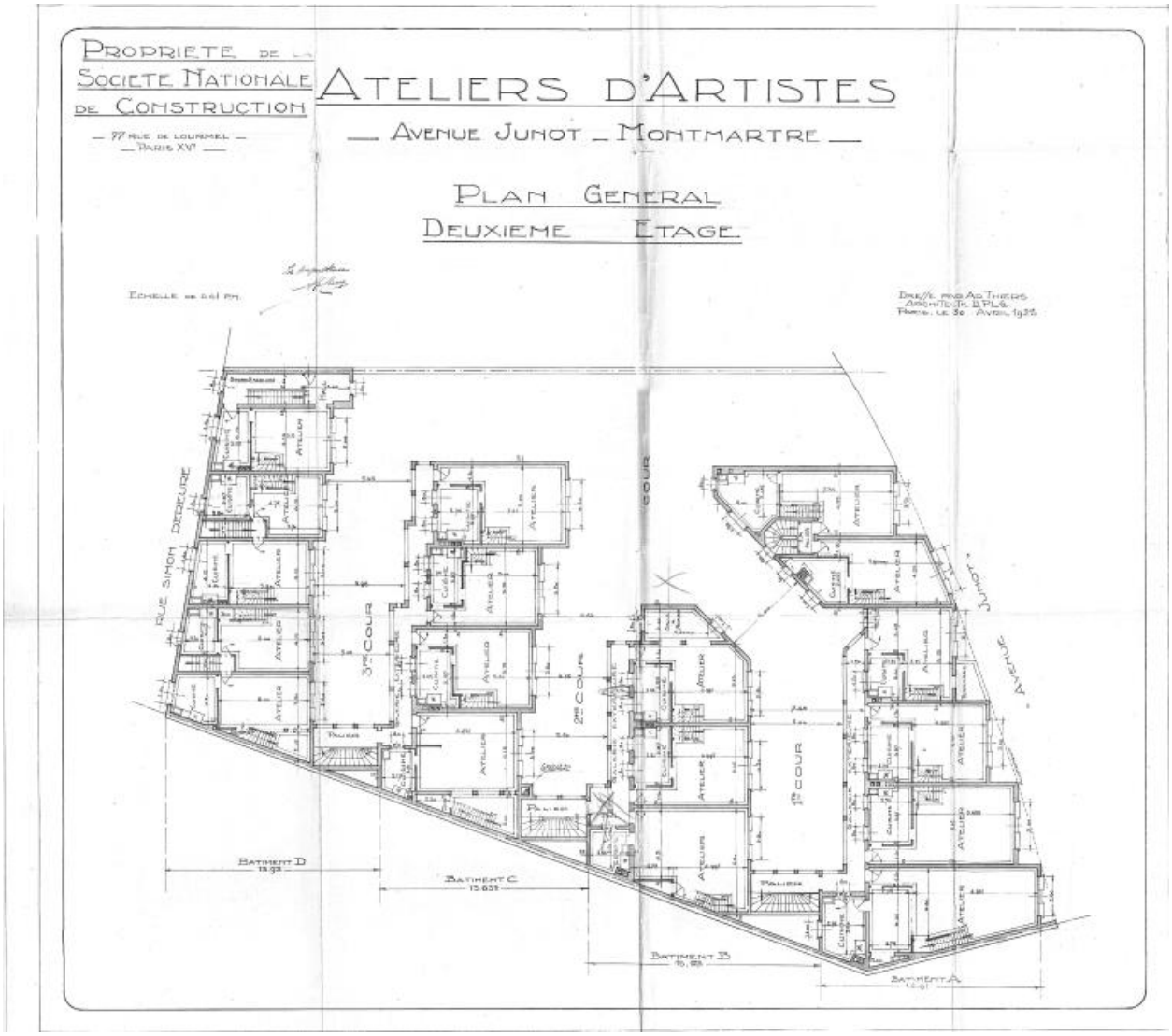


Plan général du rez-de-chaussée

IVR11_20177500951NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

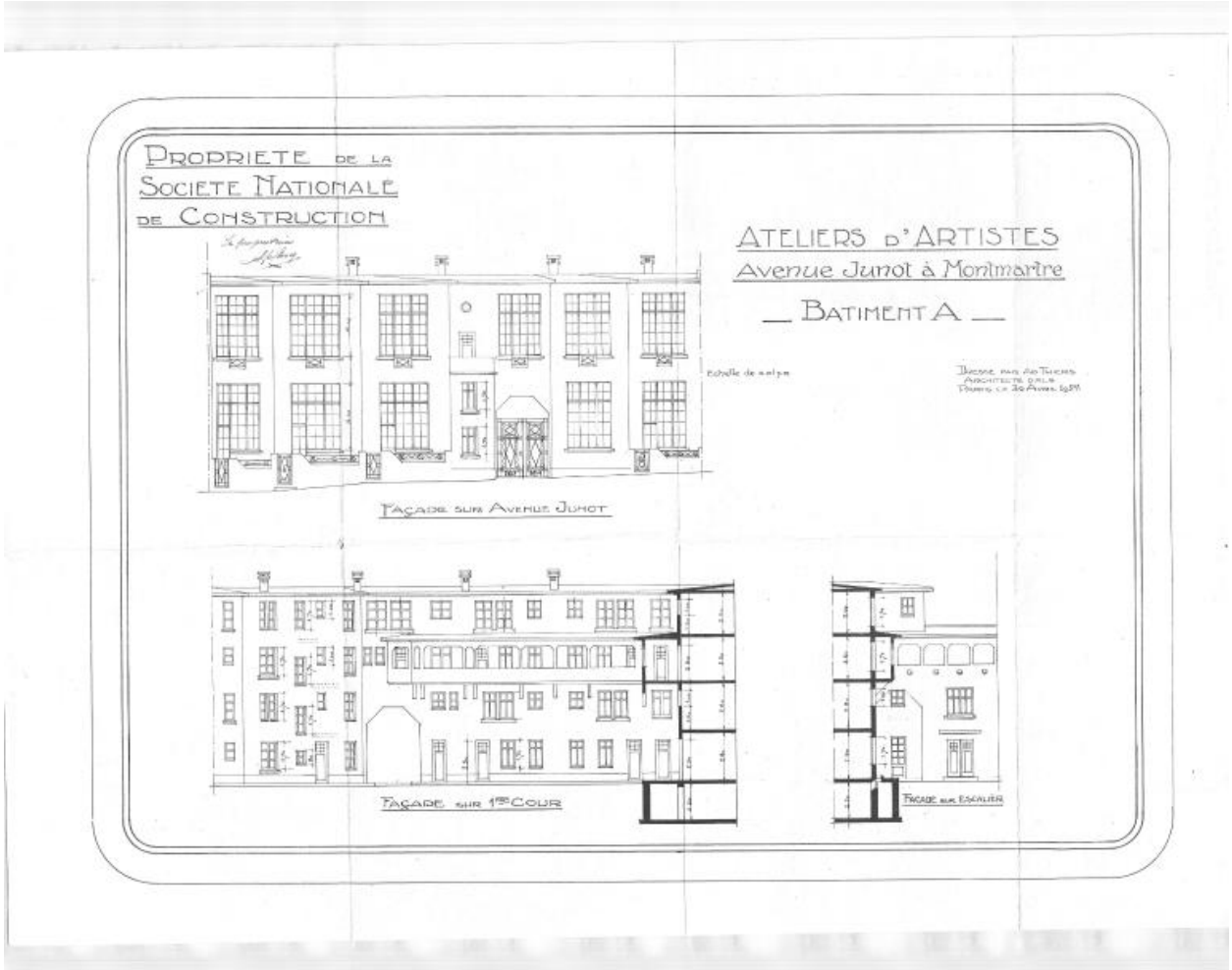
Plan général du premier étage

IVR11_20177500950NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



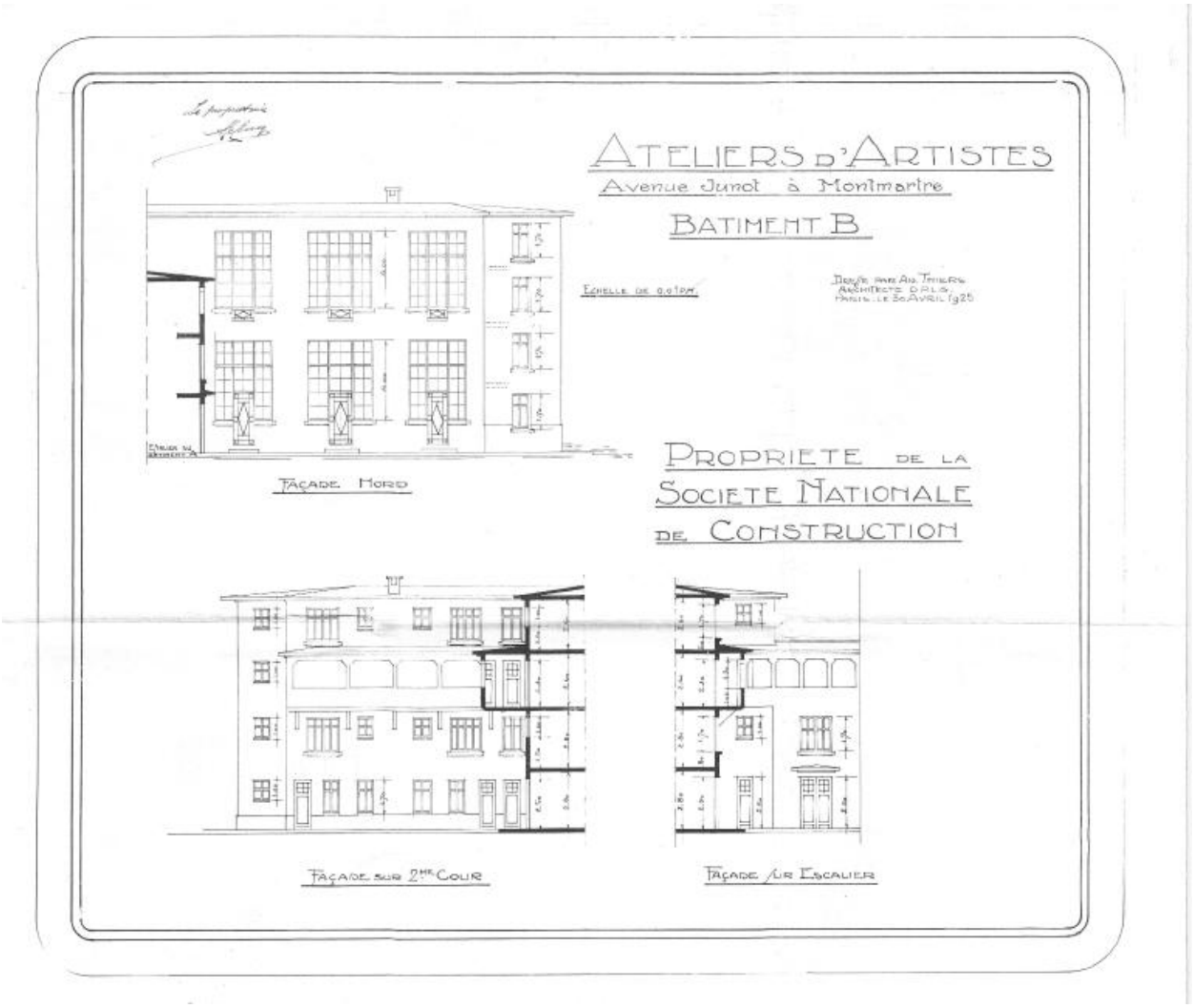
Plan général du deuxième étage

IVR11_20177500949NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



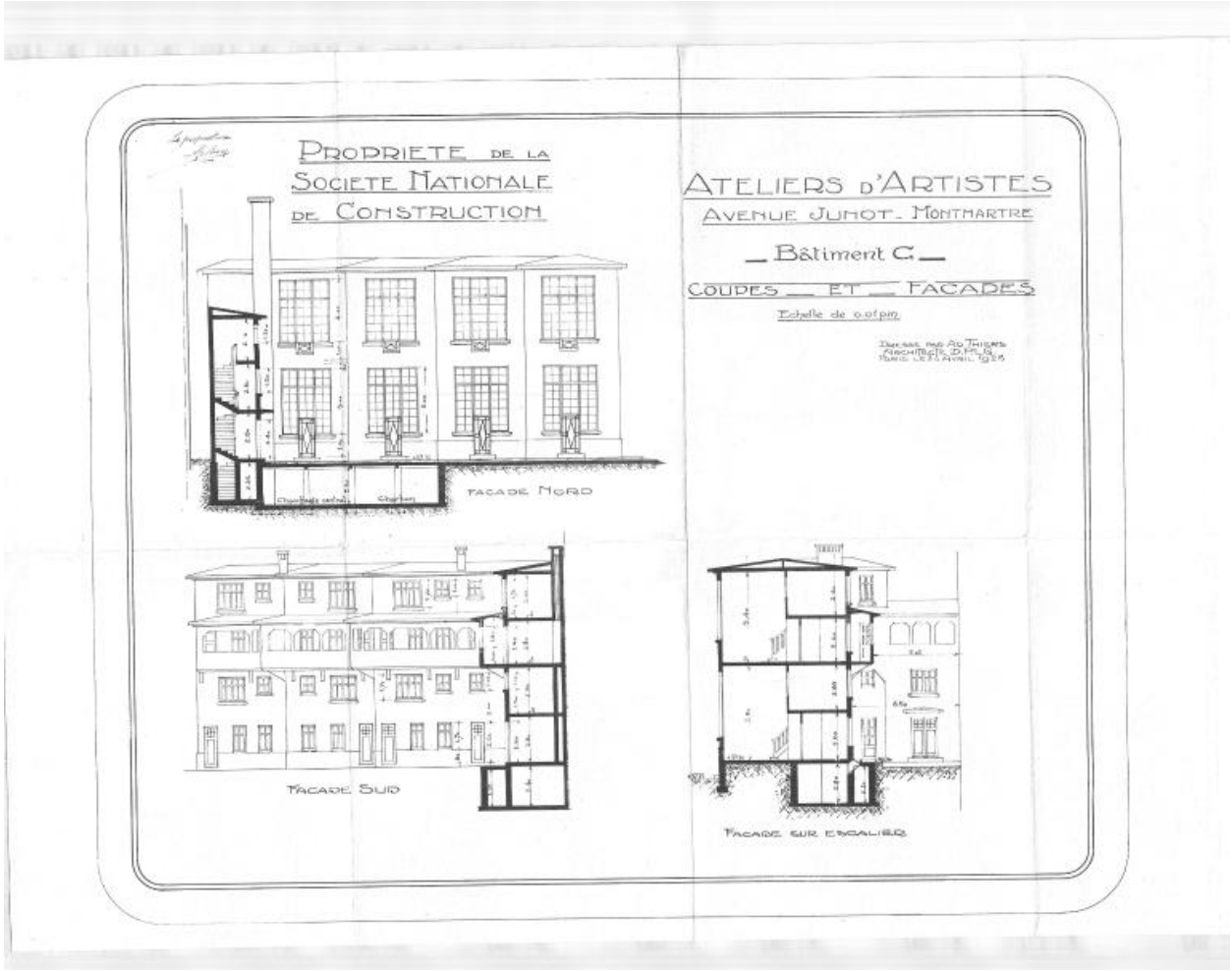
Relevé des façades du bâtiment A

IVR11_20177500955NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



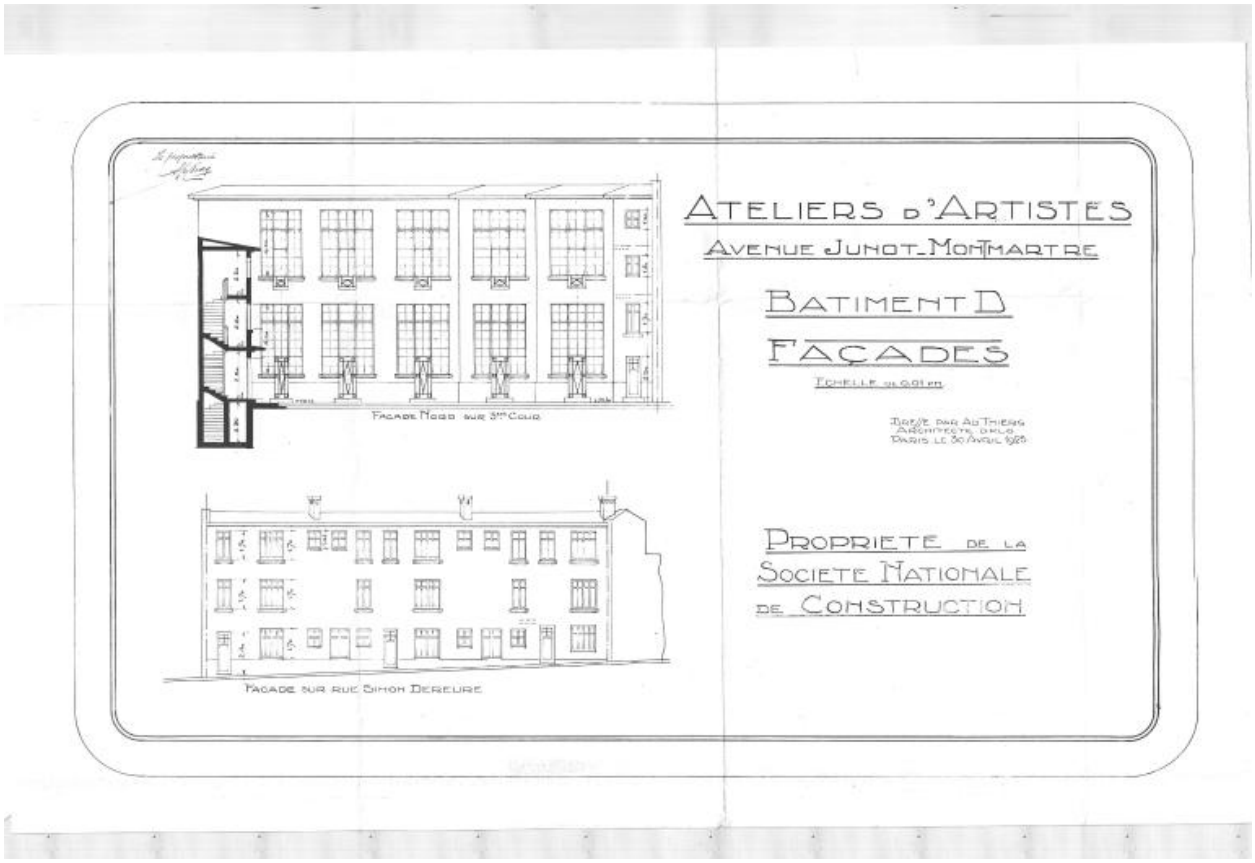
Relevé des façades du bâtiment B

IVR11_20177500954NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Relevé des façades du bâtiment C

IVR11_20177500953NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Relevé des façades du bâtiment D

IVR11_20177500952NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue générale de la façade principale, 36 avenue Junot

IVR11_20197500023NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la façade arrière, 16 rue Simon Dereure

IVR11_20197500022NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la façade principale

IVR11_20197500024NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte d'entrée de l'immeuble, 36 avenue Junot

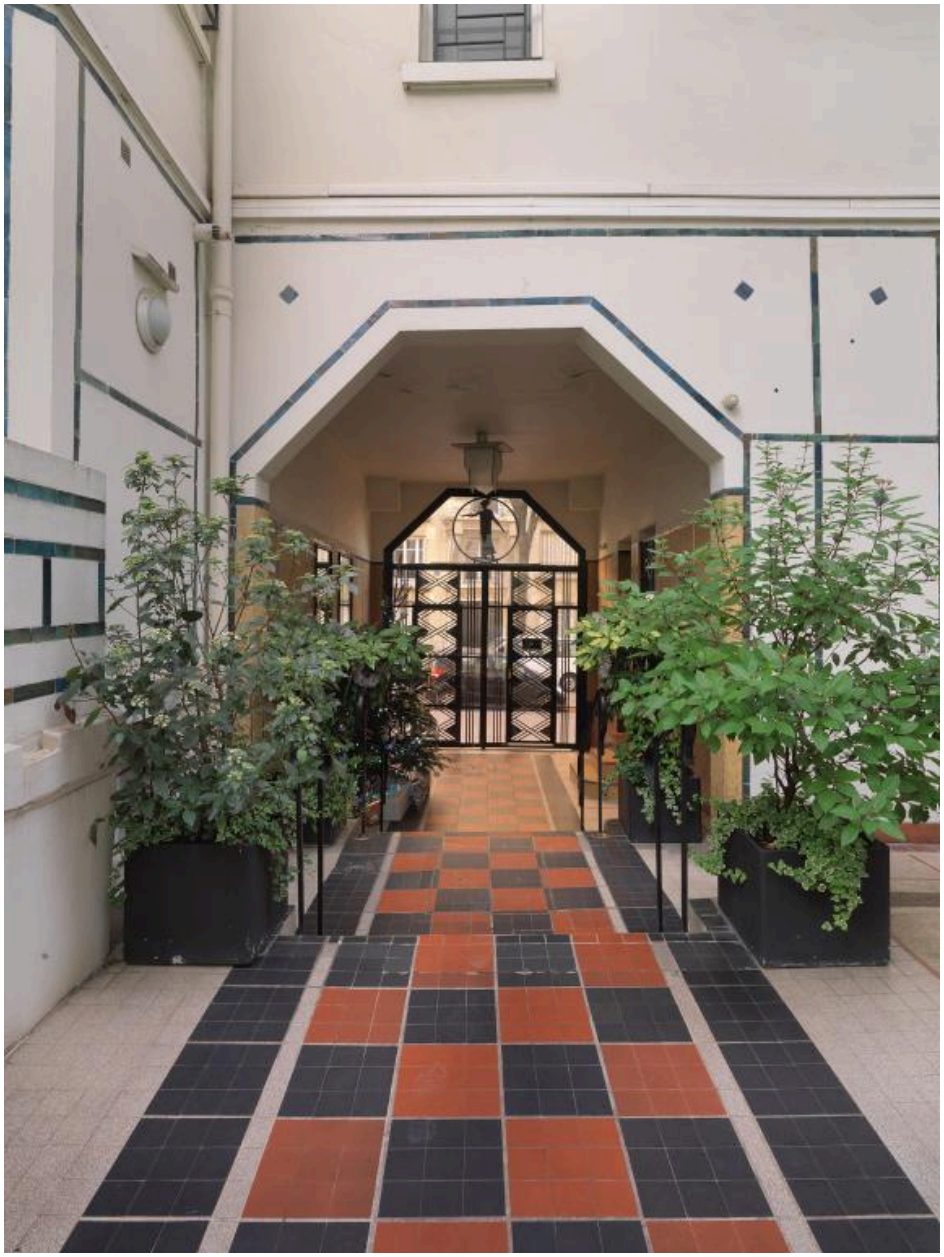
IVR11_20197500025NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du hall d'entrée

IVR11_20197500026NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pavement mural du hall d'entrée

IVR11_20197500027NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

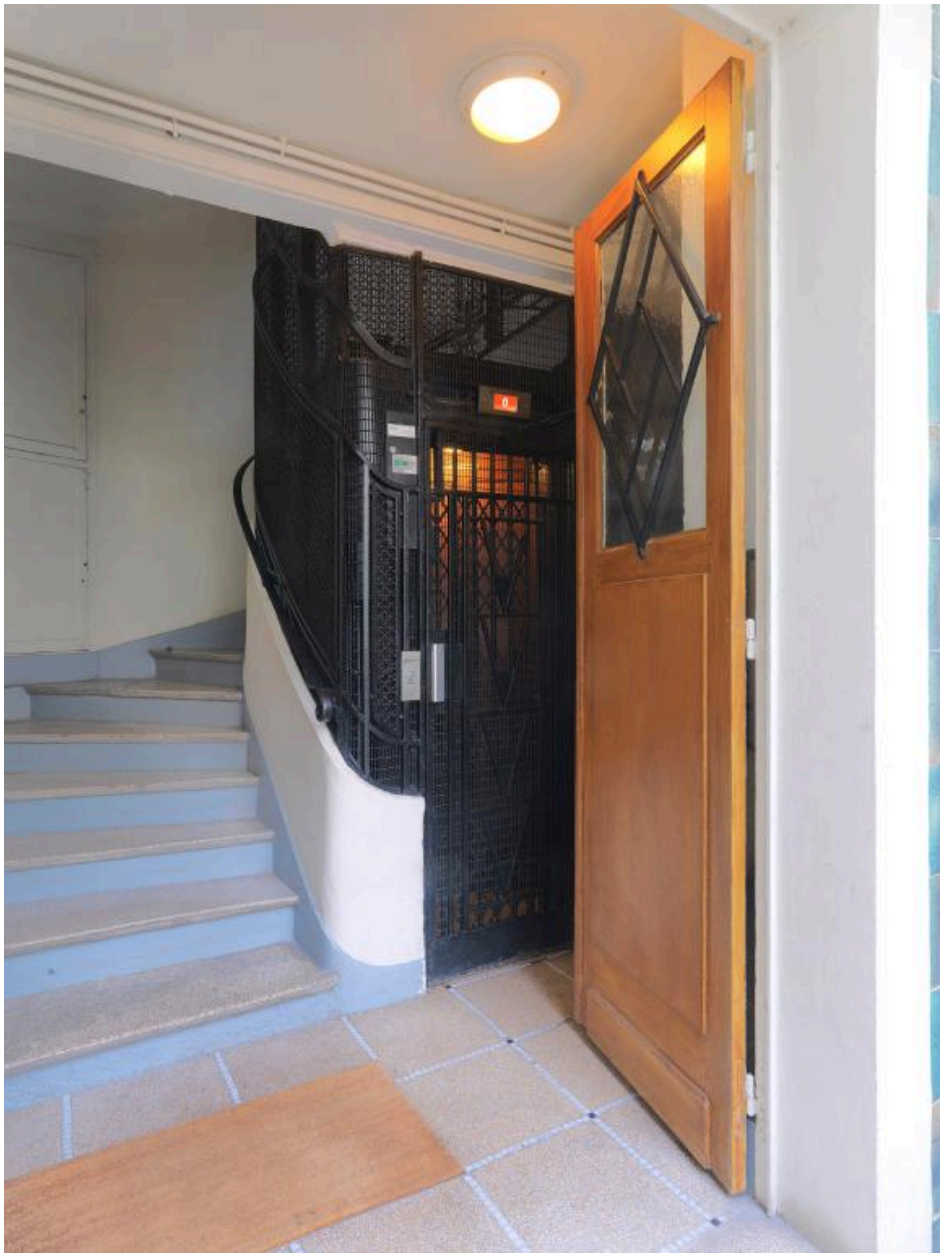


Vue du hall d'entrée prise depuis la première cours

IVR11_20197500028NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escaliers extérieurs menant à la première cour

IVR11_20197500029NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Accès à la cage d'escalier desservant les bâtiments B et C

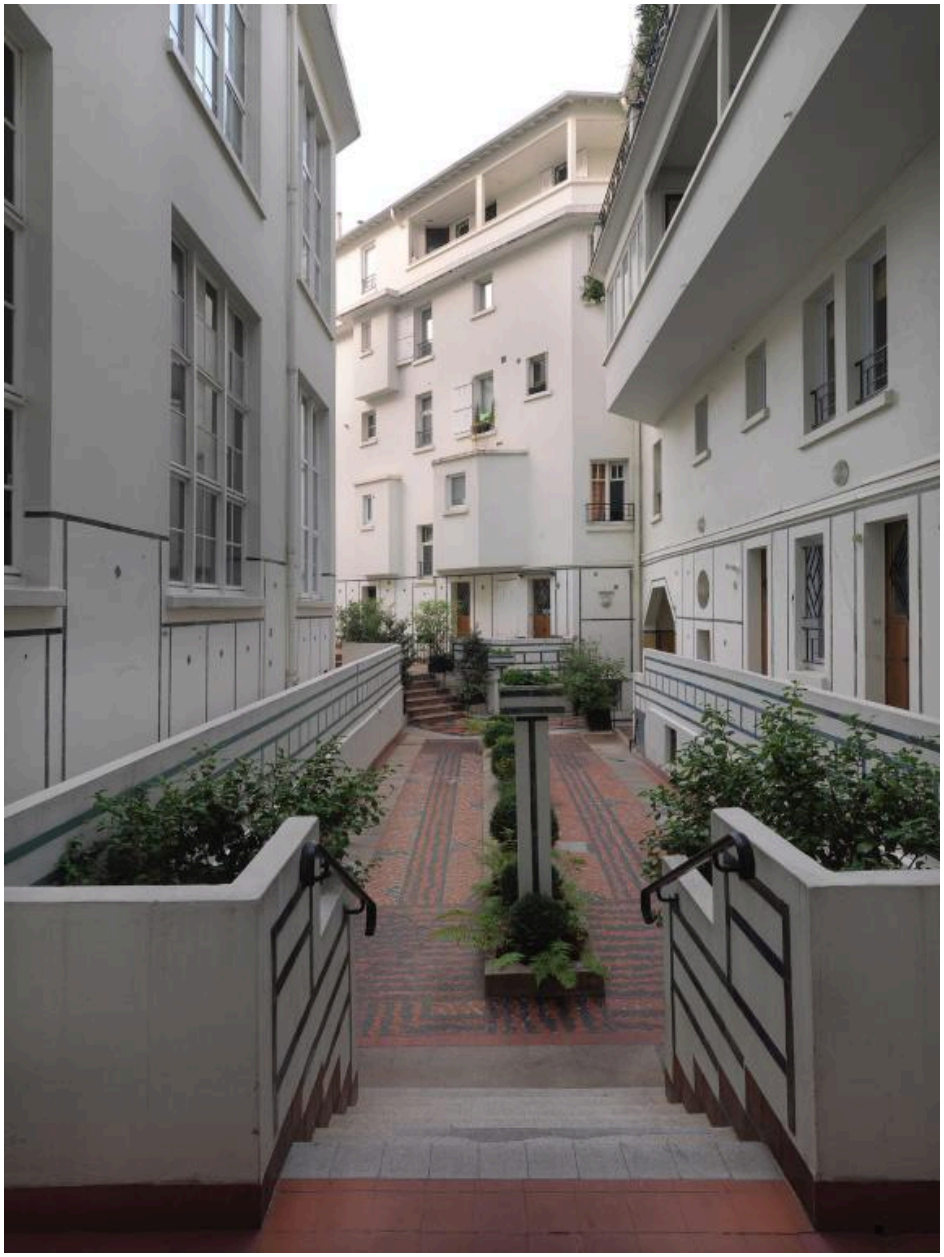
IVR11_20197500030NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pavement du rez-de-chaussée (bâtiment D) desservant la rue Simon Dereure

IVR11_20197500031NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la porte de la cage d'escalier desservant les bâtiments B et C

IVR11_20197500032NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour extérieure séparant le bâtiment A du bâtiment B

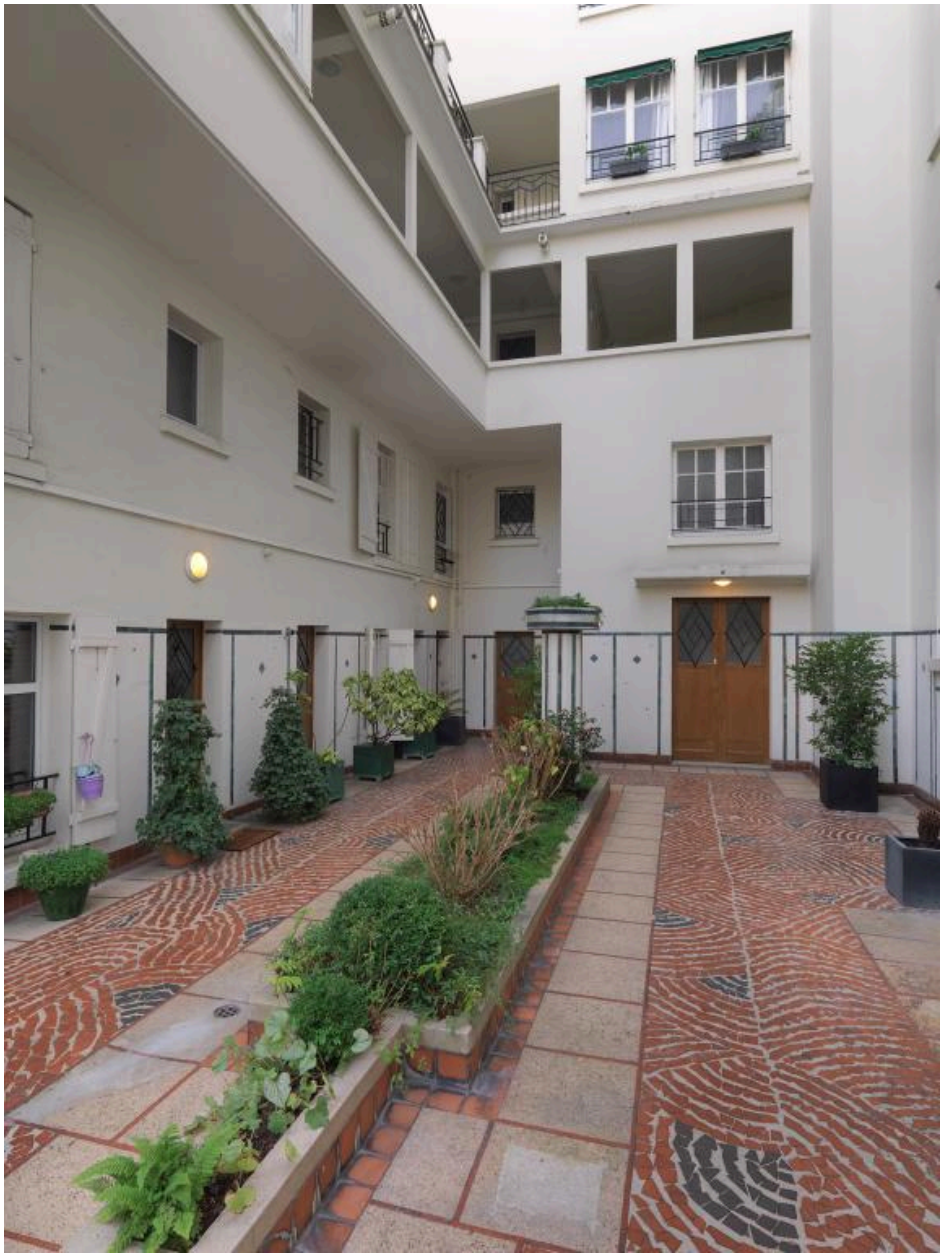
IVR11_20197500034NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cour extérieure séparant le bâtiment A du bâtiment B (2)

IVR11_20197500035NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cour extérieure séparant le bâtiment B du bâtiment C

IVR11_20197500036NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

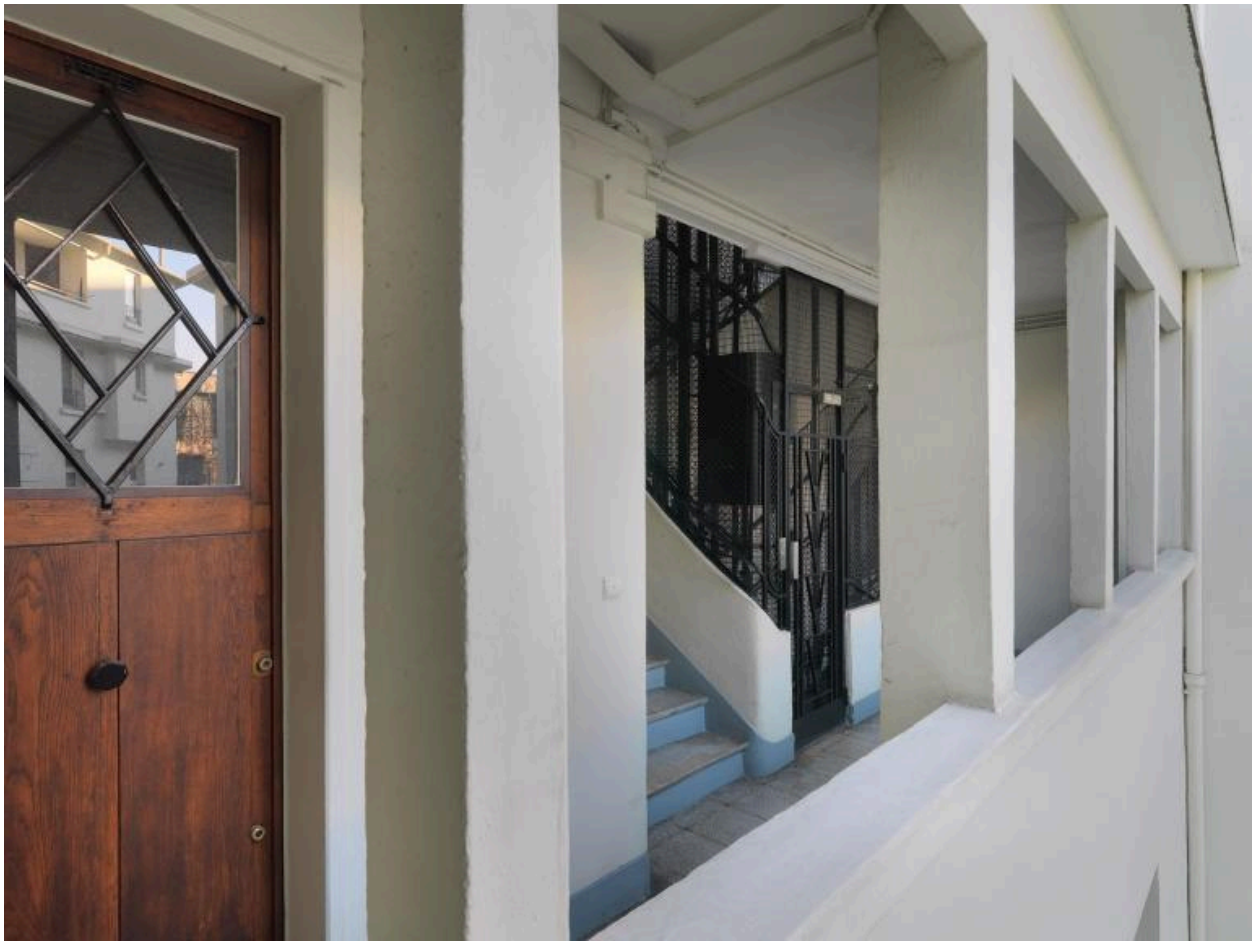


Vue de la cour extérieure séparant le bâtiment B du bâtiment C (2)

IVR11_20197500037NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cour extérieure séparant le bâtiment B du bâtiment C (3)

IVR11_20197500038NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coursive extérieure desservant le deuxième étage du bâtiment B

IVR11_20197500033NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la coursive desservant le deuxième étage du bâtiment A

IVR11_20197500043NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des bâtiments A et B depuis le deuxième étage du bâtiment A

IVR11_20197500042NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue plongeante (première cour, cour des bâtiments A et B) depuis le bâtiment A

IVR11_20197500045NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Passage menant à la cour du bâtiment C au bâtiment D

IVR11_20197500039NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cour entre le bâtiment C et le bâtiment D

IVR11_20197500040NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des coursives desservant le deuxième étage du bâtiment C

IVR11_20197500041NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des bâtiments A, B et en arrière plan, C prise depuis le deuxième étage du bâtiment A

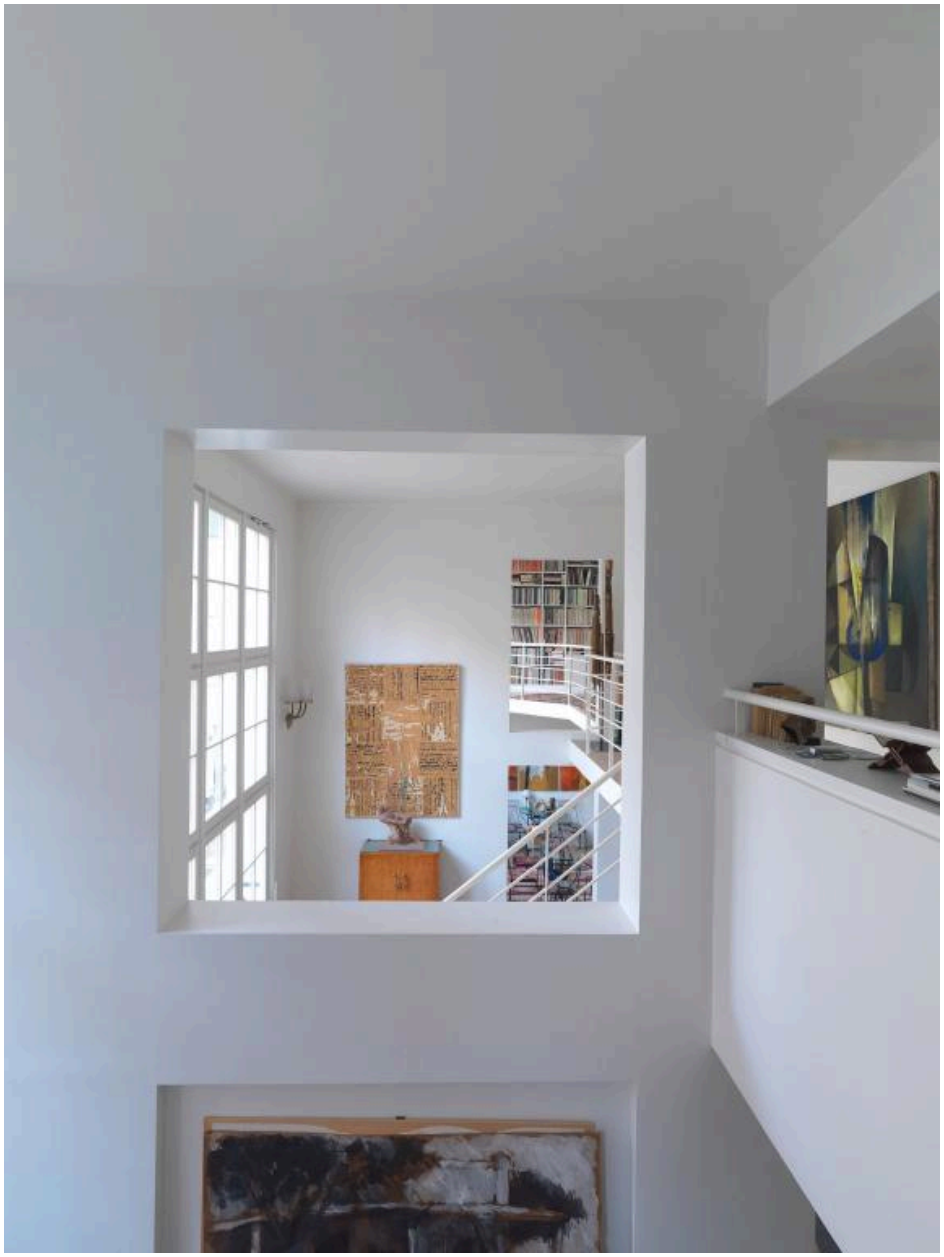
IVR11_20197500044NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des bâtiments A, B et en arrière plan, C prise depuis le dernier étage du bâtiment A

IVR11_20197500046NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte d'entrée d'un des ateliers du bâtiment C

IVR11_20197500047NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de deux ateliers réunis dans le bâtiment C (M. Albou)

IVR11_20197500048NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation