

Île-de-France, Essonne
Milly-la-Forêt
43 rue Langlois

Anciens communs du 43 rue Langlois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001153
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : communs, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1815, C, 725 ; 2025, AI, 785

Historique

La parcelle C 725 est acquise au début des années 1850 par Antoine Liber Jomeau[1], un Parisien qui a fait bâtir quelques années plutôt la **maison de villégiature** donnant sur le parc du Moustier. En 1882, sa veuve Louise Élisabeth Bouard fait démolir la maison qui existait à l'origine pour permettre l'édification du bâtiment actuel[2], dont la construction est achevée l'année suivante[3]. Il abrite les « communs » et le « logement de jardinier ». Les documents historiques mobilisés, liés à l'imposition foncière, attribuent cette nouvelle construction tantôt à la veuve d'Antoine Jomeau, tantôt à Louis Jomeau, qui reprend l'ensemble de la propriété (parcelles C 698, C 699 et C 725) au milieu des années 1880[4]. Suite à cette mutation, la matrice cadastrale mentionne que la parcelle contient non seulement les communs mais aussi une « orangerie » et une « serre ». Malheureusement, la documentation disponible et les dispositions existantes aujourd'hui ne permettent ni de situer ni de caractériser ces deux derniers éléments.

-
- [1] AD 91, 3 P 2910, Matrice des propriétés bâties et non bâties, 1822, folio 1180.
[2] AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882, Registre des diminutions.
[3] AD 91, 2 P 71, Recensement des propriétés bâties, 1835-1910.
[4] AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882, case 255.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) :
Dates : 1883 (daté par source)

Description

Cet édifice de plan en L se compose d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble. Les élévations sont marquées par une alternance de lits de briques et de moellons (?) enduits. Le toit à la Mansart se compose de brisis en ardoises et de terrassons en zinc. Les brisis sont percés de lucarnes engagées en bois et d'œils-de-bœuf en zinc ornés de volutes rentrantes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique, brique et pierre à assises alternées, enduit (?)
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Cet édifice, largement ouvert sur le parc du Moustier de Péronne, abritait les communs de la maison bourgeoise adjacente et le logement du jardinier.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 949 à 1468, 1822**
AD 91, 3 P 2911, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 949 à 1468, 1822.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2911
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties, 1882**
AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2914
- **Milly-la-Forêt, Recensement des propriétés bâties, 1835-1910**
AD 91, 2 P 71, Recensement des propriétés bâties, Bulletins de renseignements modèle 11 bis concernant les maisons et usines en construction ou en reconstruction, 1835-1910.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 2 P 71

Illustrations



Extrait du plan cadastral de
1815, section C, 2e feuille.
IVR11_20269100059NUC4A



Carte postale ancienne, Rue
Langlois - Coin de la rue Maillard,
vers 1912 (Coll. particulière).
IVR11_20269100017NUC4A



Vue générale des anciens
communs du 43 rue Langlois,
depuis la cour de l'actuelle
médiathèque (depuis le nord-est).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100216NUC4A



Vue générale des anciens communs
du 43 rue Langlois depuis la
rue Langlois (depuis le sud).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100217NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons du centre historique de Milly-la-Forêt (IA91001141) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison de villégiature, puis maison bourgeoise, actuellement médiathèque, 43 rue Langlois (IA91001131) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt, 43 rue Langlois

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral de 1815, section C, 2e feuille.

Référence du document reproduit :

- **Milly-la-Forêt, Plan cadastral de 1815**
AM de Milly-la-Forêt, Plan cadastral de la Commune de Milly, dressé le 20 juillet 1815, par le géomètre Souchard.
Archives municipales, Milly-la-Forêt

IVR11_20269100059NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale ancienne, Rue Langlois - Coin de la rue Maillard, vers 1912 (Coll. particulière).

IVR11_20269100017NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale des anciens communs du 43 rue Langlois, depuis la cour de l'actuelle médiathèque (depuis le nord-est).

IVR11_20259100216NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des anciens communs du 43 rue Langlois depuis la rue Langlois (depuis le sud).

IVR11_20259100217NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation