

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

Verrière de saint Jean

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000267
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée
Titres : Verrière de saint Jean

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Saint-Jean l'évangéliste (2e chapelle rayonnante nord), baie 9

Historique

Cette verrière a été réalisée en 1866 par le verrier mellois Henri Plée. Elle a été offerte par l'évêque de Meaux Mgr Allou, dont les armes figurent en haut de la baie. Son iconographie est liée à la titulature de la chapelle, consacrée à saint Jean l'Evangéliste.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1866
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Plée (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Allou (donateur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Meaux

Description

La baie centrale de la chapelle Saint-Jean est la seule à présenter une verrière figurative, les autres baies (non étudiées) étant garnies de grisailles ornementales.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; oculus de réseau

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre

Mesures :
h = 1200 ; la = 175. Dimensions approximatives.

Représentations :
Vocation des apôtres
Cène

Crucifixion

course de Pierre et de Jean

Apparition du Christ

saint Jean l'Evangéliste, flagellation, bourreaux, roi, trône

saint Jean l'Evangéliste, huile : chaude, ébouillamment, bourreaux, roi, trône

saint Jean l'Evangéliste, bateau, exil

saint Jean l'Evangéliste écrivant, chandeliers

saint Jean l'Evangéliste, coupe, empoisonnement

saint Jean l'Evangéliste, homme, épée, cheval

mort de saint Jean l'Evangéliste

La verrière représente 12 scènes de la vie de saint Jean l'Evangéliste : la vocation de saint Jean, la Cène, saint Jean au pied de la croix, saint Jean arrive le premier au tombeau, saint Jean reconnaît le Christ ressuscité, saint Jean est flagellé devant Domitien puis plongé dans l'huile bouillante, saint Jean est envoyé en exil à Patmos, saint Jean écrit l'Apocalypse, l'épreuve de la coupe empoisonnée, la scène du voleur, la mort de saint Jean.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin), armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en bas à droite de la verrière, en grisaille sur fond jaune : "Mgr AUGUSTE ALLOU Evêque de Meaux a donné les vitraux de cette Chapelle 1866". Inscription latine en lettres gothiques jaunes sur fond noir, sur le 5e médaillon : "Dominus est", paroles de saint Jean reconnaissant le Christ ressuscité. Armoiries du donateur à l'oculus : d'azur à la croix d'argent, avec la devise latine : "Verbum crucis Dei virtus".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

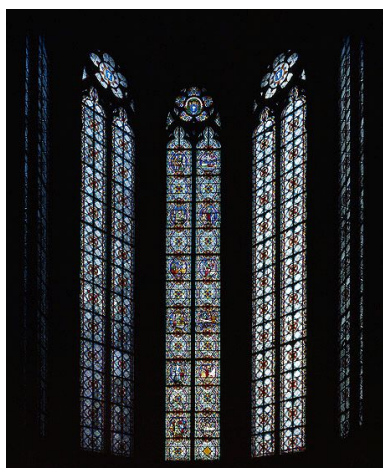
Présentation

A la suite de la restauration des chapelles rayonnantes, celles-ci reçurent de nouveaux vitraux, réalisés par l'atelier mellois Plée. La plupart d'entre eux datent des années 1860. C'est notamment le cas des verrières de la chapelle Saint-Jean l'évangéliste, sur le côté nord, exécutées en 1866 grâce à un don de l'évêque, Monseigneur Allou.

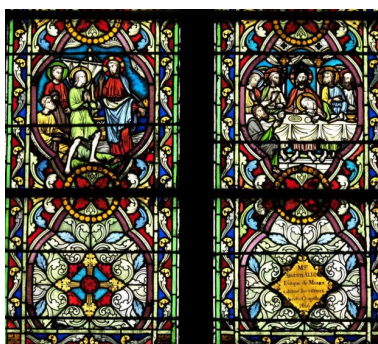
Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000267_documentation_verrierestJean.pdf

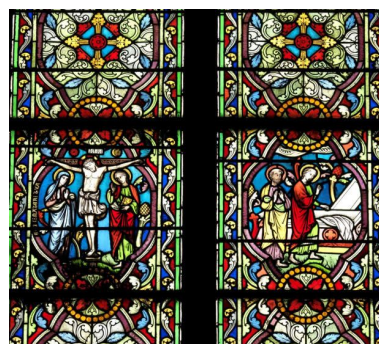
Illustrations



Vue d'ensemble des verrières de la chapelle Saint-Jean (2e chapelle rayonnante nord).
Phot. Stéphane Asseline



Détail du registre inférieur : l'inscription dédicatoire et les deux premiers épisodes de la vie de saint Jean l'évangéliste (sa vocation à gauche, la Cène à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701216NUC4A



Détail des médaillons 3 et 4 : saint Jean assiste à la Crucifixion (à gauche), il arrive le premier au tombeau du Christ après la Résurrection (à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701217NUC4A

IVR11_20087700922VA



Détail des médaillons 5 et 6 : saint Jean reconnaît le Christ ressuscité (à gauche), il est flagellé (à droite).

Phot. Stéphane Asseline

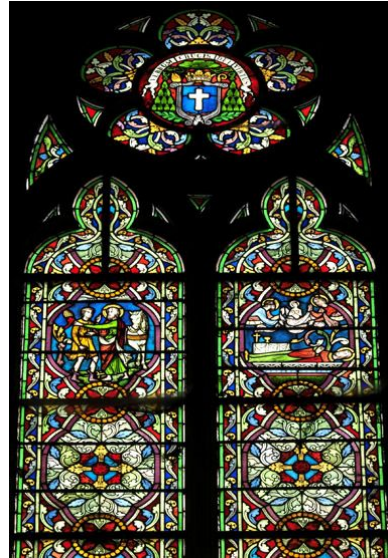
IVR11_20087701218NUC4A



Détail des médaillons 7 à 11 : saint Jean est plongé dans l'huile bouillante, il prend le bateau pour Patmos, il écrit aux sept Eglises (début de l'Apocalypse), il écrit l'évangile.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087701219NUC4A



Détail de la partie supérieure de la verrière : les deux derniers médaillons de la vie de saint Jean (épisode du voleur et mort du saint) et l'oculus de réseau avec les armoiries du donateur, Mgr Allou.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087701220NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

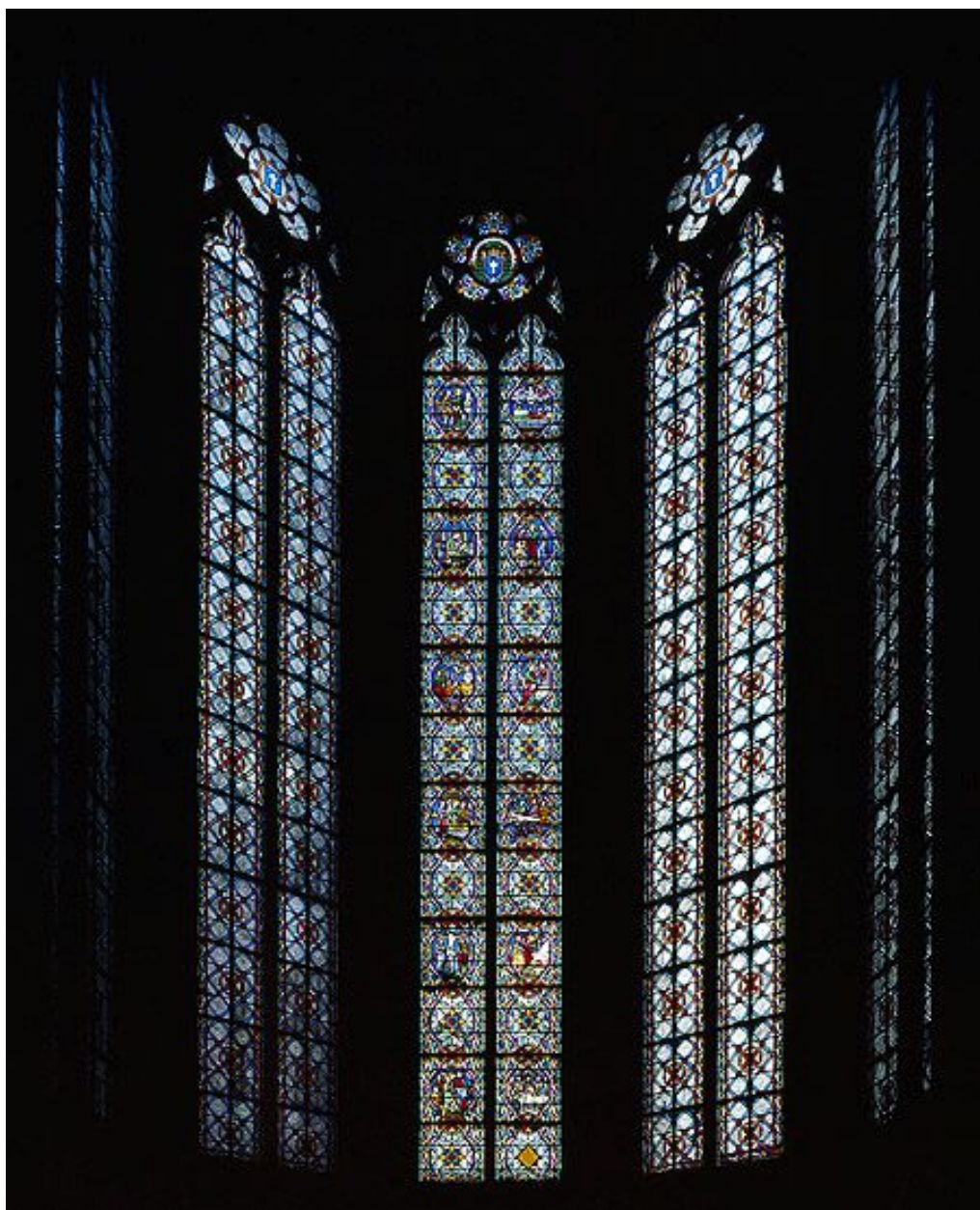
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble des verrières de la chapelle Saint-Jean (2e chapelle rayonnante nord).

IVR11_20087700922VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du registre inférieur : l'inscription dédicatoire et les deux premiers épisodes de la vie de saint Jean l'évangéliste (sa vocation à gauche, la Cène à droite).

IVR11_20087701216NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des médaillons 3 et 4 : saint Jean assiste à la Crucifixion (à gauche), il arrive le premier au tombeau du Christ après la Résurrection (à droite).

IVR11_20087701217NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des médaillons 5 et 6 : saint Jean reconnaît le Christ ressuscité (à gauche), il est flagellé (à droite).

IVR11_20087701218NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



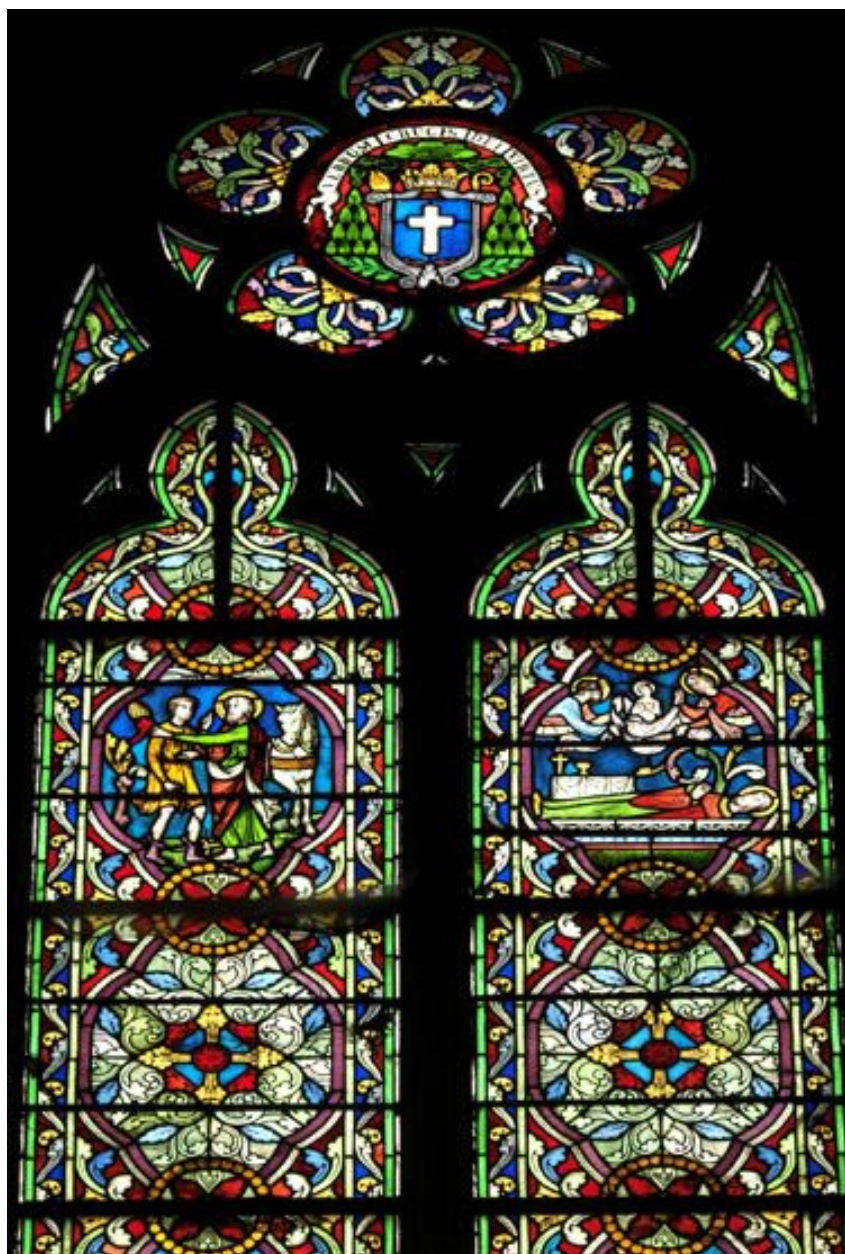
Détail des médaillons 7 à 11 : saint Jean est plongé dans l'huile bouillante, il prend le bateau pour Patmos, il écrit aux sept Eglises (début de l'Apocalypse), il écrit l'évangile.

IVR11_20087701219NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie supérieure de la verrière : les deux derniers médaillons de la vie de saint Jean (épisode du voleur et mort du saint) et l'oculus de réseau avec les armoiries du donateur, Mgr Allou.

IVR11_20087701220NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation