Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

Statue : Lion attaquant un cheval (œuvre disparue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000188
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Lion attaquant un cheval

Compléments de localisation

Historique

Œuvre en bronze acquise par la Mairie de Paris auprès de l'artiste, Christophe Fratin, et déposée dans le square en 1865. Une note du Préfet de la Seine, le 27 mai 1886 mentionne la dépense de 1850 francs pour la construction d'un piédestal pour la sculpture de Monsieur Fratin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : Christophe Fratin

Description

Cette œuvre, fondue en 1942, représentait un lion attaquant au cheval. Saisis au moment de l'assaut final, les deux corps musculeux des deux animaux sont représentés dans un puissant corps à corps. Le groupe était posé sur un socle de pierre au milieu d'un parterre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bronze fondu

Mesures :

Dimensions inconnues.

Représentations :
cheval
lion
lutte

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la Ville de Paris déposée dans le square Ferdinand Brunot.)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de Paris.Série WM90/5. Parcs et Jardins.**
  Archives de Paris.Série WM90/5. Parcs et Jardins.

Bibliographie

- **Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.**
  Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.

- **Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculptures**
  Kjellberg, Pierre. Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculptures. Paris : Les éditions de l'amateur, 1987.

- **Dictionnaire des sculpteurs de l'École française au dix-neuvième siècle**
  Lami, Stanislas. Dictionnaire des sculpteurs de l'École française au dix-neuvième siècle. Paris, 1916, t.II.

- **Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la Ville de Paris dressé par le service des Beaux-Arts**
  Préfecture du Département de la Seine, direction des travaux. Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la Ville de Paris dressé par le service des Beaux-Arts. Paris: A.Chaix et Cie, 1878, T.1, p. 273-274.

Illustrations

Détail de la statue "Lion attaquant un cheval".
IVR11_20157500492NUC4A

Vue de la statue "Lion attaquant un cheval".
IVR11_20157500491NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la statue "Lion attaquant un cheval".

IVR11_20157500491NUC4A
Date de prise de vue : 2015
; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Détail de la statue "Lion attaquant un cheval".

IVR11_20157500492NUC4A
Date de prise de vue : 2015
; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)