

Île-de-France, Paris  
Paris 14e arrondissement  
26 rue Mouton-Duvernet  
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

## **Statue : Lion attaquant un cheval (œuvre disparue)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000188  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Titres : Lion attaquant un cheval

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Œuvre en bronze acquise par la Mairie de Paris auprès de l'artiste, Christophe Fratin, et déposée dans le square en 1865. Une note du Préfet de la Seine, le 27 mai 1886 mentionne la dépense de 1850 francs pour la construction d'un piédestal pour la sculpture de Monsieur Fratin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()  
Dates :  
Auteur(s) de l'oeuvre : Christophe Fratin

### **Description**

Cette œuvre, fondue en 1942, représentait un lion attaquant au cheval. Saisis au moment de l'assaut final, les deux corps musculeux des deux animaux sont représentés dans un puissant corps à corps. Le groupe était posé sur un socle de pierre au milieu d'un parterre.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bronze fondu

Mesures :  
Dimensions inconnues.

Représentations :  
cheval  
lion  
lutte

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

## État de conservation

oeuvre détruite

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la Ville de Paris déposée dans le square Ferdinand Brunot.)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives de Paris.Série WM90/5. Parcs et Jardins.**  
Archives de Paris.Série WM90/5. Parcs et Jardins.

### Bibliographie

- **Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.**  
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.
- **Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculptures**  
Kjellberg, Pierre. Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculptures. Paris : Les éditions de l'amateur, 1987.
- **Dictionnaire des sculpteurs de l'École française au dix-neuvième siècle**  
Lami, Stanislas. Dictionnaire des sculpteurs de l'École française au dix-neuvième siècle. Paris, 1916, t.II.
- **Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la Ville de Paris dressé par le service des Beaux-Arts**  
Préfecture du Département de la Seine, direction des travaux. Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la Ville de Paris dressé par le service des Beaux-Arts. Paris: A.Chaix et Cie, 1878, T.1, p. 273-274.

## Illustrations



Détail de la statue "Lion  
attaquant un cheval".  
IVR11\_20157500492NUC4A

Vue de la statue "Lion  
attaquant un cheval".  
IVR11\_20157500491NUC4A

## **Dossiers liés**

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)  
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la statue "Lion attaquant un cheval".

IVR11\_20157500491NUC4A

Date de prise de vue : 2015

; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail de la statue "Lion attaquant un cheval".

IVR11\_20157500492NUC4A

Date de prise de vue : 2015

; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)