

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun

faubourgs de la rive droite

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000711
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : faubourg
Appellation : de la rive droite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Au-delà de l'enceinte du 13^e siècle, la rive droite compte trois faubourgs habités dès le Moyen Age. A l'ouest s'étend le faubourg Saint-Barthélemy, qui se développe autour de l'abbaye Saint-Père (présente au moins depuis l'époque carolingienne). A l'est, se trouve le faubourg Saint-Liesne, avec son église paroissiale remontant aux temps mérovingiens. Au nord enfin, le quartier des Carmes est un important lieu de marché au 13^e siècle avant d'accueillir un couvent de Carmes au début du 15^e siècle. Ces trois faubourgs furent régulièrement victimes d'incendies, notamment à la fin du 16^e siècle. Ils restent néanmoins toujours habités, contrairement à la rive sud qui ne connaît pas d'urbanisation sous l'Ancien Régime. Au 19^e siècle, ces faubourgs se développent encore avec la création de nouvelles rues, comme la rue Louvriot (ancien lotissement Charles X) ou plus tard les rues Crévoulain et Delaunoy. Le faubourg Saint-Liesne est alors la principale zone d'activités industrielles et artisanales de Melun, avec des fabriques textiles au début du 19^e siècle, puis un ensemble de petites entreprises (brasserie, tuileries...) présentes jusqu'à la montée en puissance de la rive sud, à la suite de l'arrivée du chemin de fer. Au 20^e siècle, l'extension de la ville se poursuit dans ce secteur. Des lotissements sont implantés sur le plateau nord dès l'entre-deux-guerres. Le mouvement se poursuit dans la 2^e moitié du 20^e siècle, avec la construction des grands ensembles à la périphérie nord de la ville.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 17^e siècle, 19^e siècle, 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Ces trois faubourgs occupent le coteau assez abrupt qui borde la vallée de la Seine au nord. Ils sont irrigués chacun par un axe routier : la rue Saint-Barthélemy, la rue du Général de Gaulle et la rue Saint-Liesne. La densité du bâti y est bien sûr moins grande que dans la paroisse Saint-Aspais : de nombreuses maisons disposent d'un jardin, généralement en fond de parcelle pour le bâti antérieur au 20^e siècle. Il faut mettre à part le cas exceptionnel de la préfecture, dont les jardins occupent une très vaste emprise au sud-ouest de la ville, héritage du parc de l'ancienne abbaye Saint-Père.

Éléments descriptifs

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000711.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000711.pdf

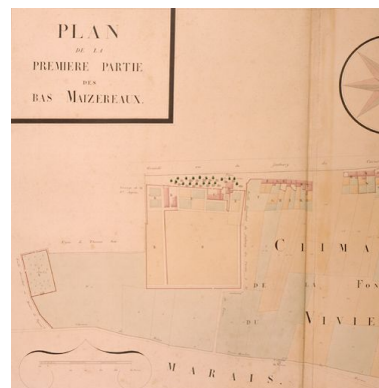
Illustrations



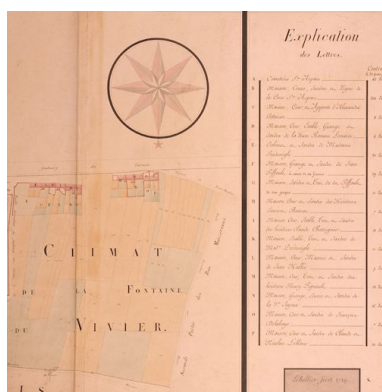
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVI^e siècle"" (copie du XVIII^e siècle), détail : le couvent des Carmes et les maisons du faubourg éponyme, le long de la route de Meaux. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)
IVR11_20057700605NUCA



Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVI^e siècle"" (copie du XVIII^e siècle), détail : l'église et le faubourg Saint-Liesne. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)
IVR11_20057700611NUCA



Plan de la première partie des Bas-Mézereaux : partie gauche. Ce document est un plan terrier représentant les parcelles à l'est de la ""grande rue du faubourg des Carmes"" (actuelle rue du Général de Gaulle). On y voit notamment la ""place du Vieux marché"" ainsi que le cimetière paroissial de Saint-Aspais (à l'extrême gauche du document). Papier aquarellé, 1729. (AM Melun. 1 Fi 2231)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20027700378XA



Plan de la première partie des Bas-Mézereaux : partie droite. Papier aquarellé, 1729. (AM Melun. 1 Fi 2231)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20027700380XA



Planche 1bis de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père : ""Supplément du plan premier"" (terrain compris entre les fossés de la ville et l'enclos abbatial). Cet espace se situe au niveau de l'actuel boulevard Victor-Hugo. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700613VA

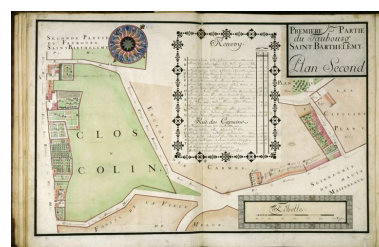
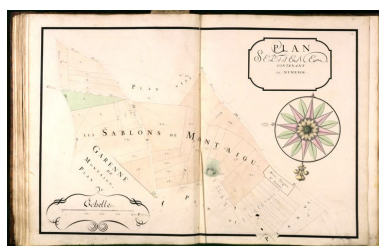


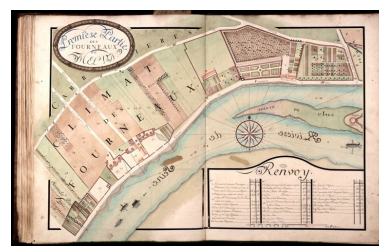
Planche 2 de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père : ""Première partie du faubourg Saint-Barthélemy"". Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700611VA



Planche 3 de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père : ""Seconde partie

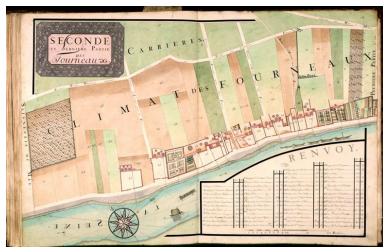


Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 7 : les



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl.

du faubourg Saint-Barthélemy"".
Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700609VA



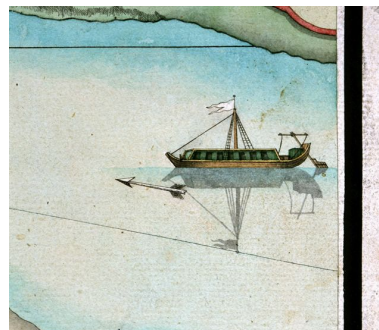
Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 12 : ""seconde et dernière partie des Fourneaux de Melun"". Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700572VA

Sablons de Montaigu (avec l'ancien cimetière de Saint-Lazare). Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700576VA



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 11 (""première partie des Fourneaux de Melun"") : bateaux sur la Seine, un peu en aval de l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700537XA

11 : ""première partie des Fourneaux de Melun"". Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700571VA



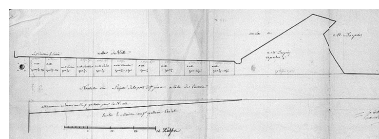
Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 11 (""première partie des Fourneaux de Melun"") : bateau sur la Seine, au niveau de la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700535XA



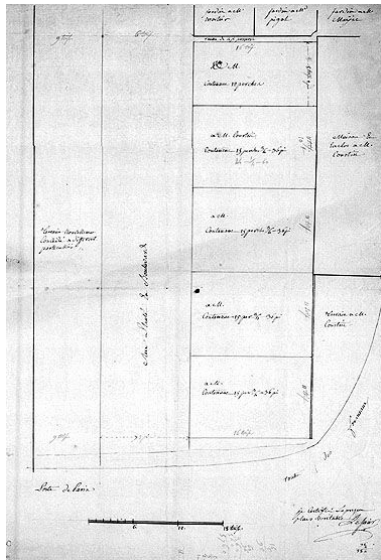
Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 12 (""seconde partie des Fourneaux"") : le trafic ur la Seine, avec un train de bois flottant. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lebellier
IVR11_20067700538XA



Plan d'intendance, 1787 : détail des faubourgs Saint-Liesne et des Carmes. Plan d'intendance, 1787. (AD Seine-et-Marne. 1 C 50)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Jollain (géomètre)
IVR11_20077700138NUC4A



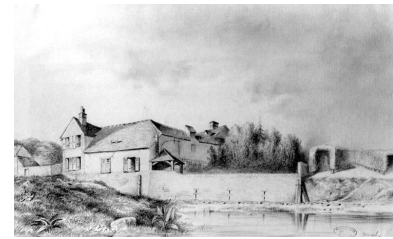
Nouvelle rue projetée de la porte Saint-Jean à celle des Carmes. Encre noire et rouge sur papier, 18e siècle. (BM Melun. EE 19)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701060X



Plan d'un lotissement près de la porte de Paris, fin du 18e siècle. Encre noire et rouge sur papier. (BM Melun. EE 20)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701061X



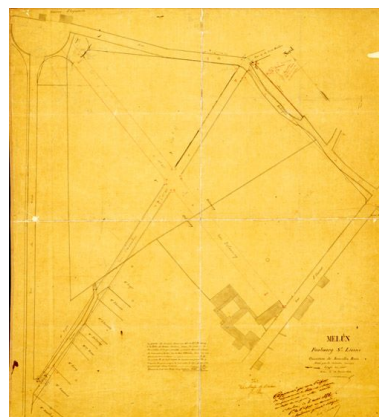
Plan du terrain dépendant des domaines du condamné Fréteau emblavé en bled contenant mesure de 22 pieds 3 arpens 10 perches un quart dans lequel l'on pourroit prendre 3/4er pour faire le cimetière du quartier d'Almont et de l'hôpital. Papier aquarellé, an III. (AM Melun. 1 Fi 2136)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Jollain (architecte expert du district)
IVR11_20047700525NUCA



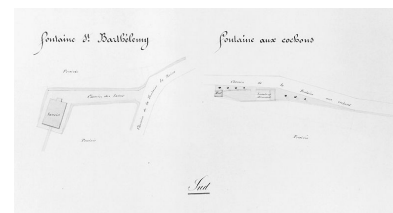
Rue Malgouverne, bains, Bd Napoléon (Victor Hugo)"". La rive droite de la Seine, vers 1830. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.273)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
IVR11_20047700120X



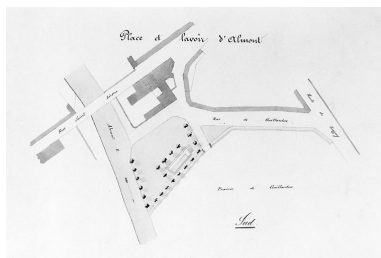
Plan des rives de l'Almont, depuis la rue Saint-Liesne jusqu'au moulin de Poignet. Papier aquarellé, 20 juillet 1840. (AD Seine-et-Marne. 3 S 3)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700394XA



Faubourg Saint-Liesne : ouverture de nouvelles rues, 15 février 1858. (AM Melun. 1 Fi 545)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700269NUCA



Plan de la Fontaine Saint-Barthélémy et de la Fontaine aux Cochons. Papier aquarellé, 19e siècle. (AM Melun. 1 Fi 382)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700035X



Place et lavoir d'Almont, en aval du pont Saint-Liesne. Papier aquarellé, 19e siècle. (AM Melun. 1 Fi 392)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700040X



Vue sur le quai de Seine (avec le pont du Mée au fond), vers 1907. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700127X



La route du Mée et le quai Pasteur, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.344)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700260X



Vue de la place de la Porte de Paris, vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.178)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700177X



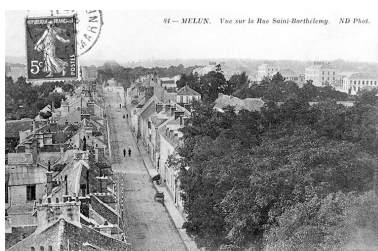
La place Saint-Barthélemy, vue du sud, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.192)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700182X



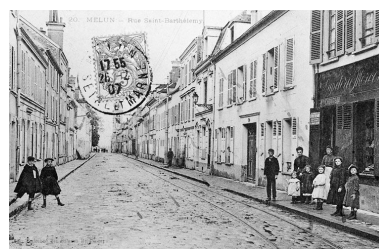
Le café-restaurant "Au clocher Saint-Barthélemy", vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.174)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700173X



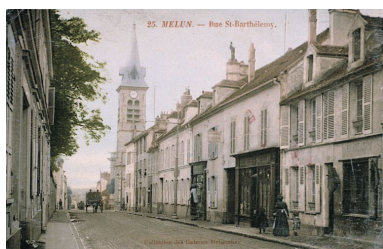
Le café-restaurant "Au clocher Saint-Barthélemy", au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.175)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700174X



Panorama sur la partie nord de la rue Saint-Barthélemy, depuis le clocher de l'église éponyme, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.176)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700175X



Vue sur la rue Saint-Barthélemy, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.177)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700176X



La rue Saint-Barthélemy, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.194)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700184XA



Entrée de Melun. Route de Paris, 1er quart du 20e siècle. A gauche, le restaurant : "Aux nouvelles casernes". Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.362)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Siron (éditeur)
IVR11_20017700274X



La façade du restaurant : "Aux nouvelles casernes", route de Paris, 1er quart du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.363)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700275X



La rue du Palais-de-Justice (act. du Général de Gaulle), vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.287)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700223X



La rue Saint-Aspais vue du nord, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.409)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Collection des galeries melunaises (éditeur)



Le carrefour des rues Bancel et des Trois-Moulins, vers 1906. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.664)

IVR11_20017700293X

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Collection des
galeries melunaises (éditeur)
IVR11_20017700318X



Vue de la rue Saint-Liesne (à l'angle de la place Saint-Jean), vers 1907. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.222)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700196X



Début de la rue Saint-Liesne, vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.223)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700197X



La rue Saint-Liesne pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.645)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700307X



Vue de la rue Saint-Liesne, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.225)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700199X



Le haut de la rue Saint-Liesne, vers 1918. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.224)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700198X



La rue des Marais pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.381)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700288X



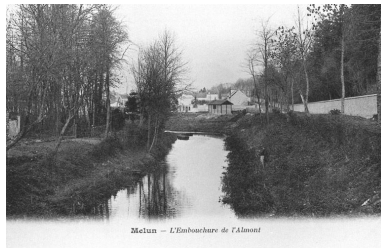
La rue des Marais, vers 1928. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.355)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700272X



Panorama de la place Breton. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701255XB



Vue sur l'Almont, vers 1904. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.652)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700309X



L'embouchure de l'Almont, vers le début du 20e siècle.
Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.169)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700170X



Lavoir sur l'Almont, vers 1910.
Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.167)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700169X



La rue de Gaillardon pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.643)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700305X



La route du Baron-Frétaut, vers 1913. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.655)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700311X



La place Porte-de-Paris, vue depuis la rue Carnot. Cette place occupe l'emplacement des anciennes fortifications d'agglomération (détruites au 18e siècle), qui marquaient la limite entre la ville close et la paroisse Saint-Barthélemy. Au centre, la rue Saint-Barthélemy est l'ancienne route de Paris, qui monte à flanc de coteau vers la préfecture et l'hôtel du département (ancienne abbaye Saint-Père). A droite, une opération immobilière du dernier quart du XXe siècle a remplacé l'ancienne école Saint-Barthélemy, du 19e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700452XA



Maisons en bordure de l'Almont, vues depuis le pont Saint-Liesne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700187XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : ville de Melun (IA77000606) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



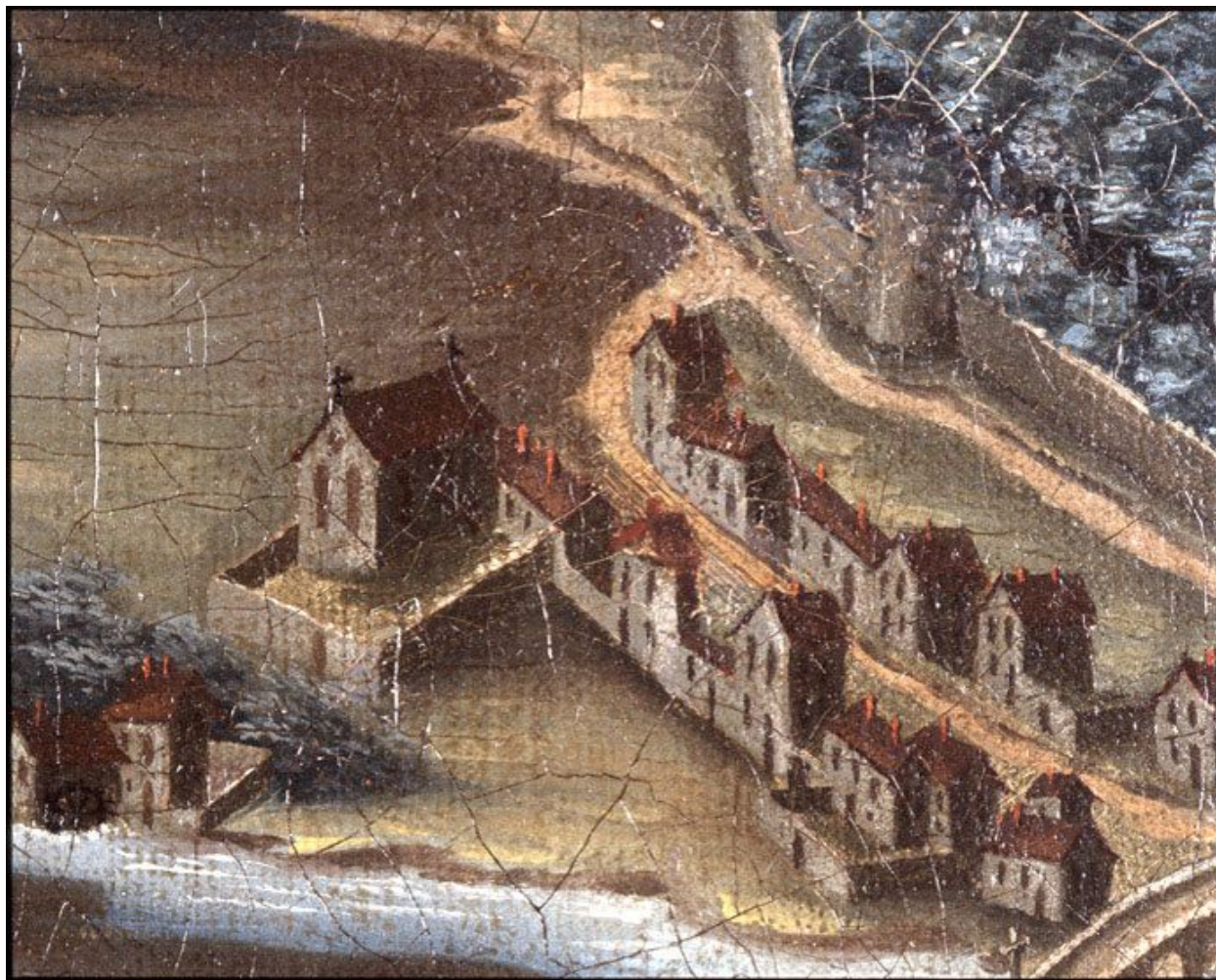
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle"" (copie du XVIIIe siècle), détail : le couvent des Carmes et les maisons du faubourg éponyme, le long de la route de Meaux. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11_20057700605NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



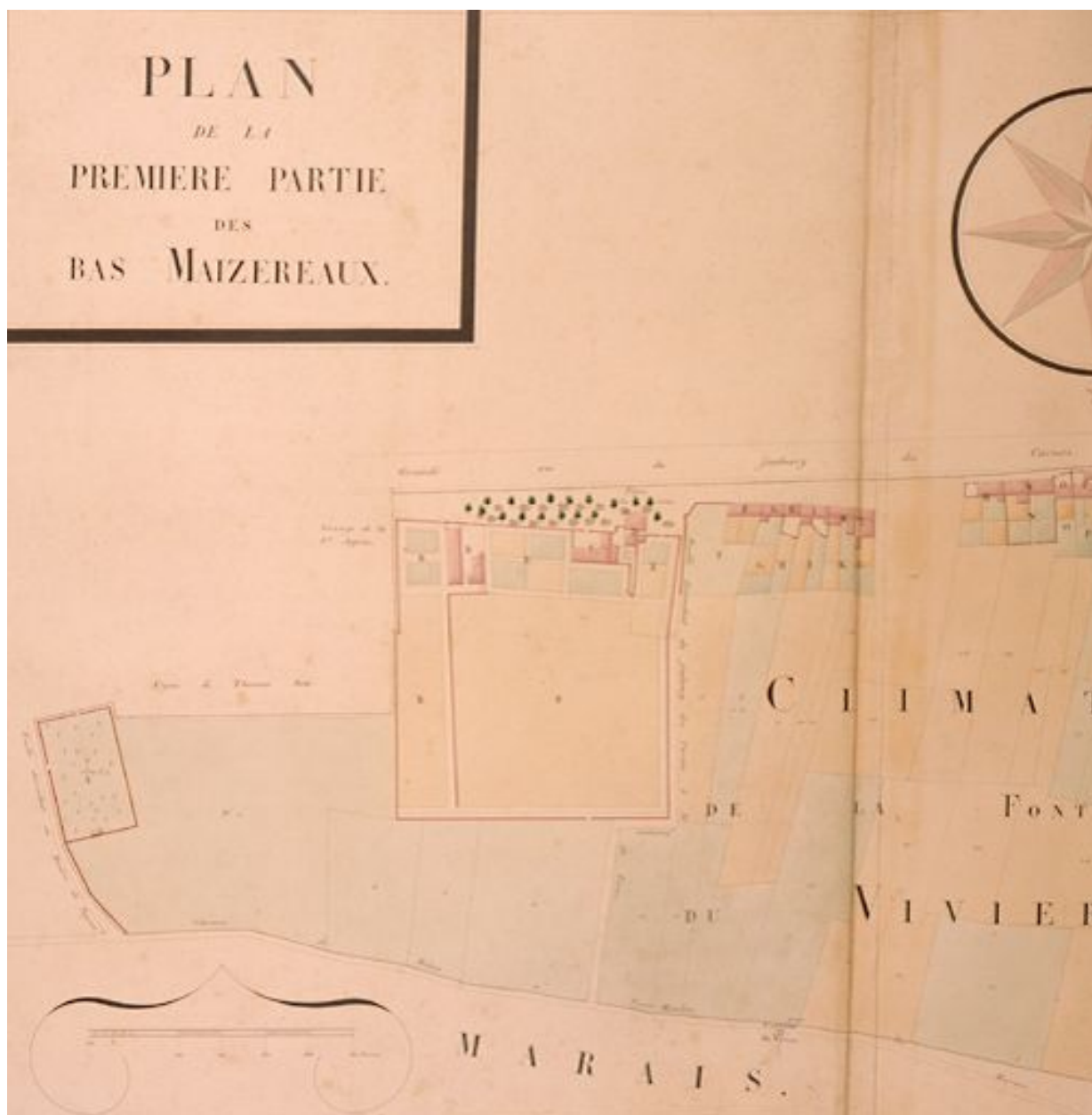
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle"" (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église et le faubourg Saint-Liesne. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11_20057700611NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la première partie des Bas-Mézereaux : partie gauche. Ce document est un plan terrier représentant les parcelles à l'est de la ""grande rue du faubourg des Carmes"" (actuelle rue du Général de Gaulle). On y voit notamment la ""place du Vieux marché"" ainsi que le cimetière paroissial de Saint-Aspais (à l'extrême gauche du document). Papier aquarellé, 1729. (AM Melun. 1 Fi 2231)

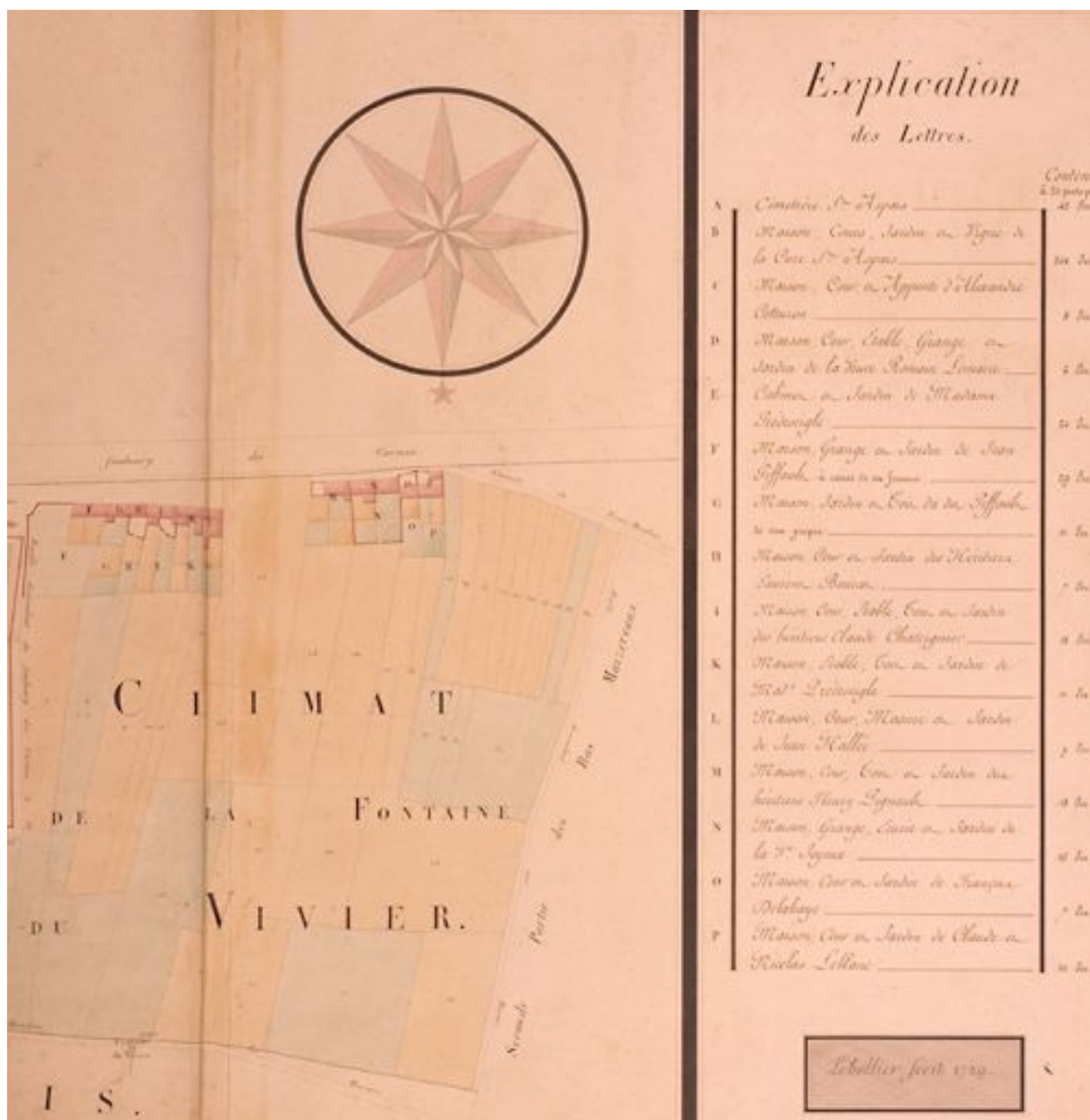
IVR11_20027700378XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la première partie des Bas-Mézereaux : partie droite. Papier aquarellé, 1729. (AM Melun. 1 Fi 2231)

IVR11_20027700380XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayraut

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Planche 1bis de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père : ""Supplément du plan premier"" (terrain compris entre les fossés de la ville et l'enclos abbatial). Cet espace se situe au niveau de l'actuel boulevard Victor-Hugo. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700613VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

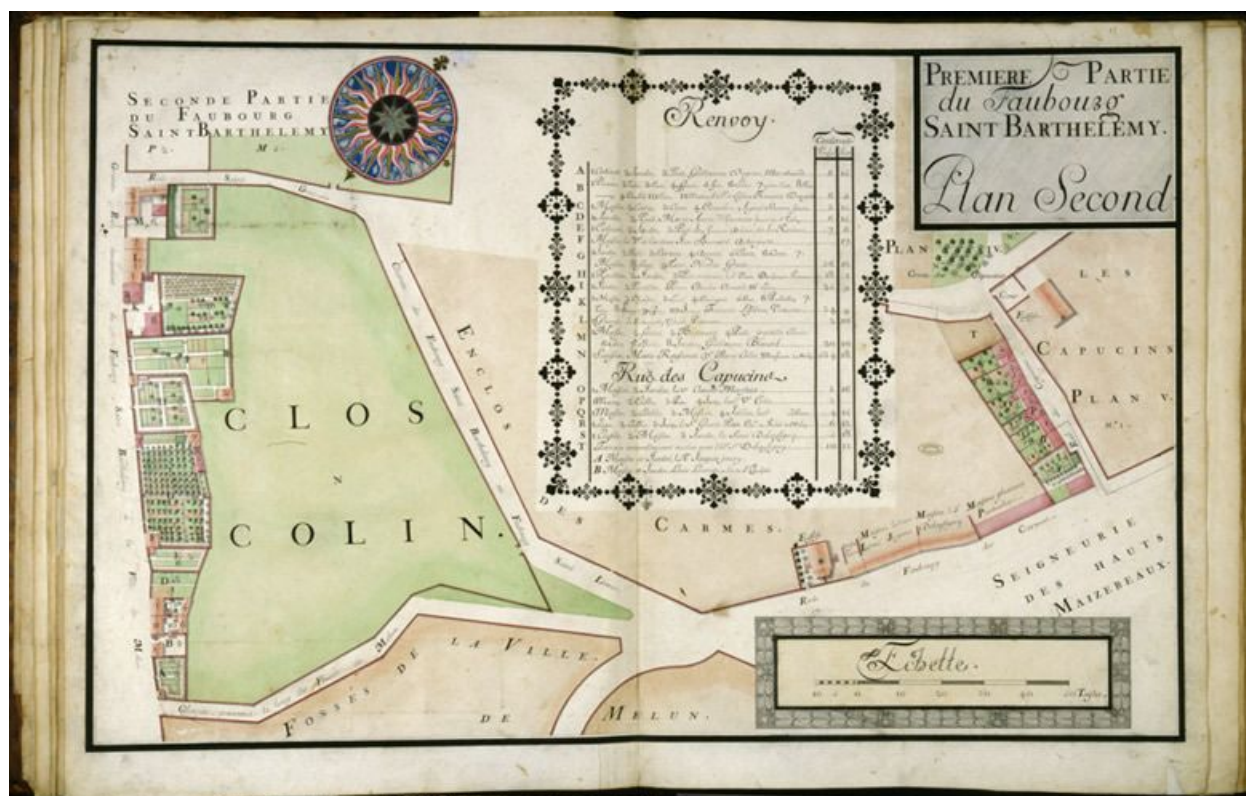


Planche 2 de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père : ""Première partie du faubourg Saint-Barthélemy"". Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700611VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

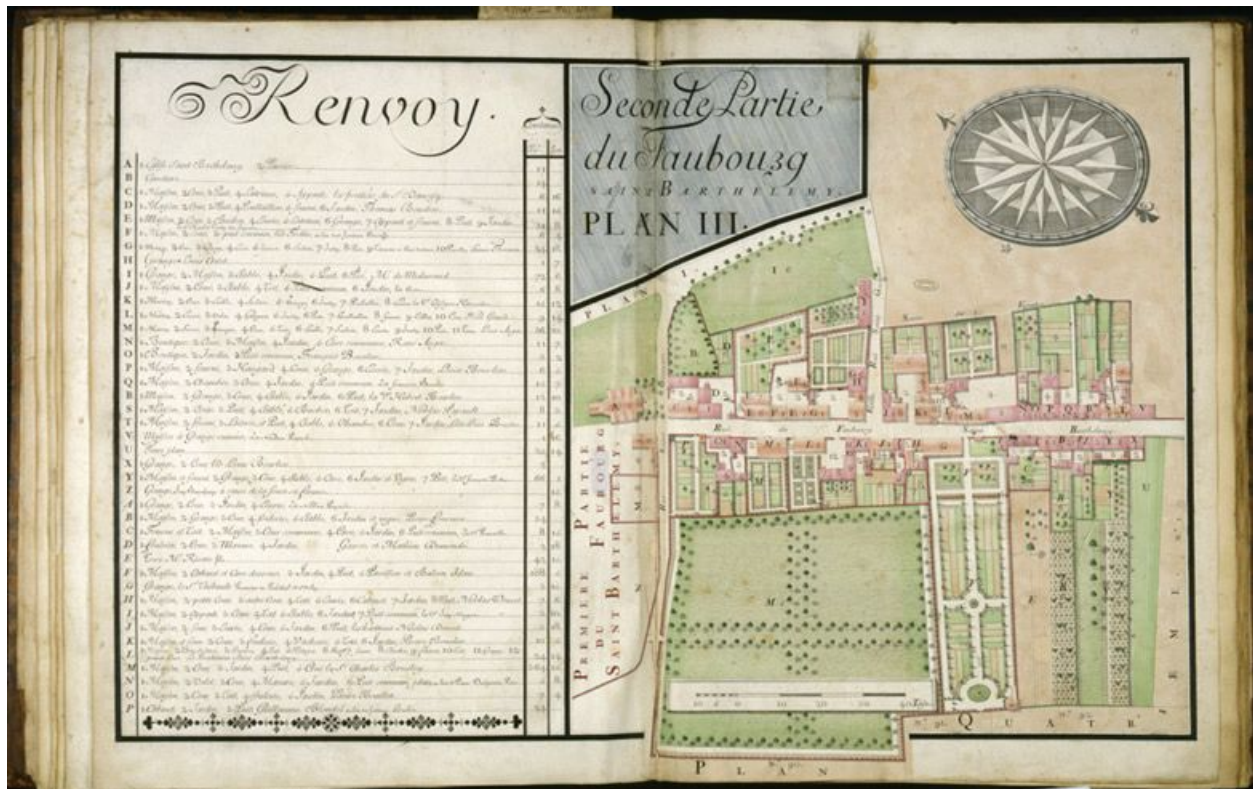


Planche 3 de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père : ""Seconde partie du faubourg Saint-Barthélemy"". Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700609VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 7 : les Sablons de Montaigu (avec l'ancien cimetière de Saint-Lazare). Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

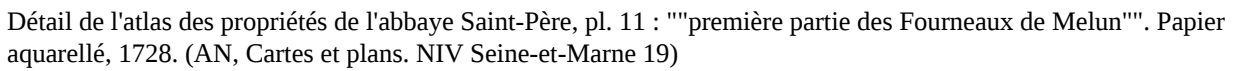
IVR11_20067700576VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

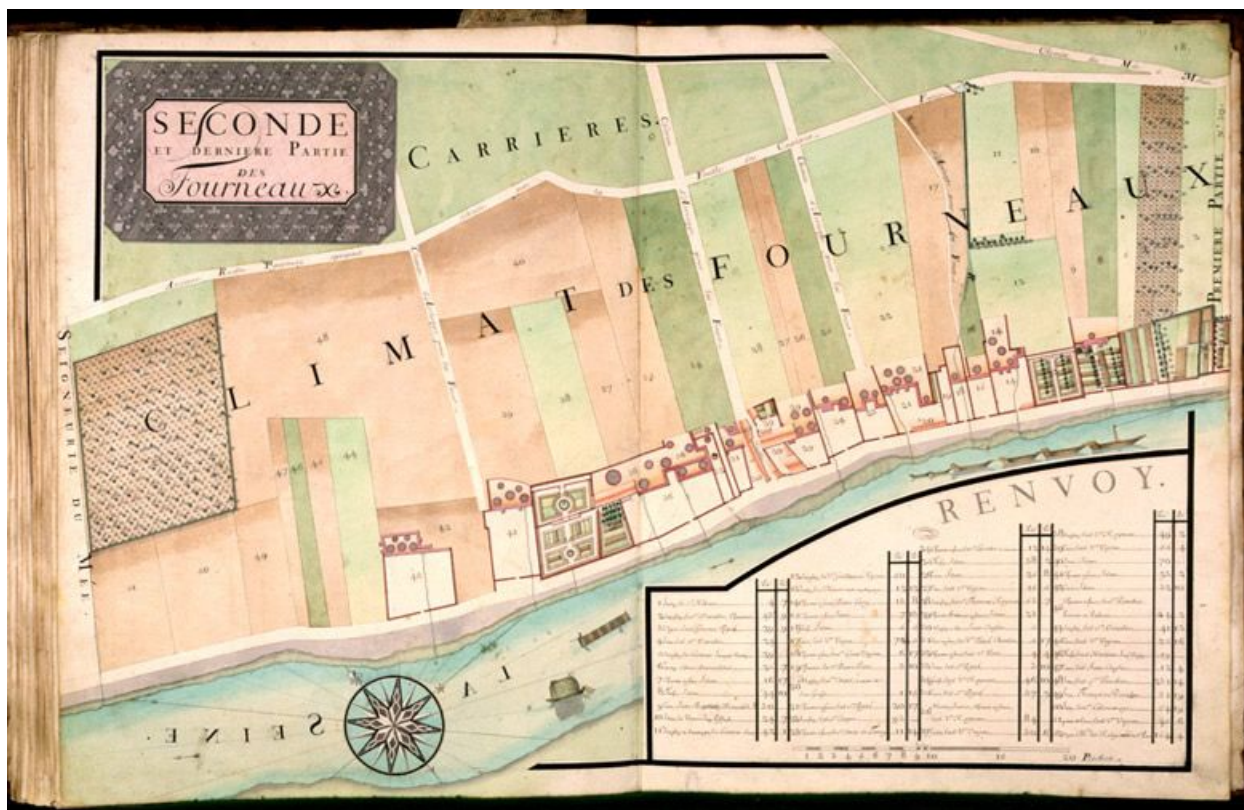
Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 12 : ""seconde et dernière partie des Fourneaux de Melun"". Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700572VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 11 ("première partie des Fourneaux de Melun") : bateaux sur la Seine, un peu en aval de l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700537XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 11 ("première partie des Fourneaux de Melun") : bateau sur la Seine, au niveau de la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700535XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atlas des propriétés de l'abbaye Saint-Père, pl. 12 ("seconde partie des Fourneaux") : le trafic sur la Seine, avec un train de bois flottant. Papier aquarellé, 1728. (AN, Cartes et plans. NIV Seine-et-Marne 19)

IVR11_20067700538XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lebellier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'intendance, 1787 : détail des faubourgs Saint-Liesne et des Carmes. Plan d'intendance, 1787. (AD Seine-et-Marne. 1 C 50)

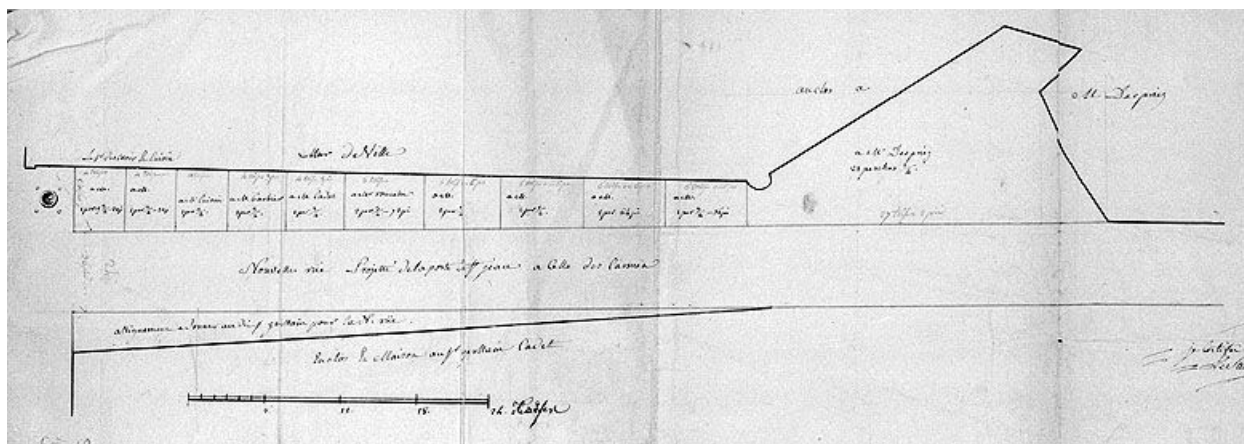
IVR11_20077700138NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (géomètre)

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



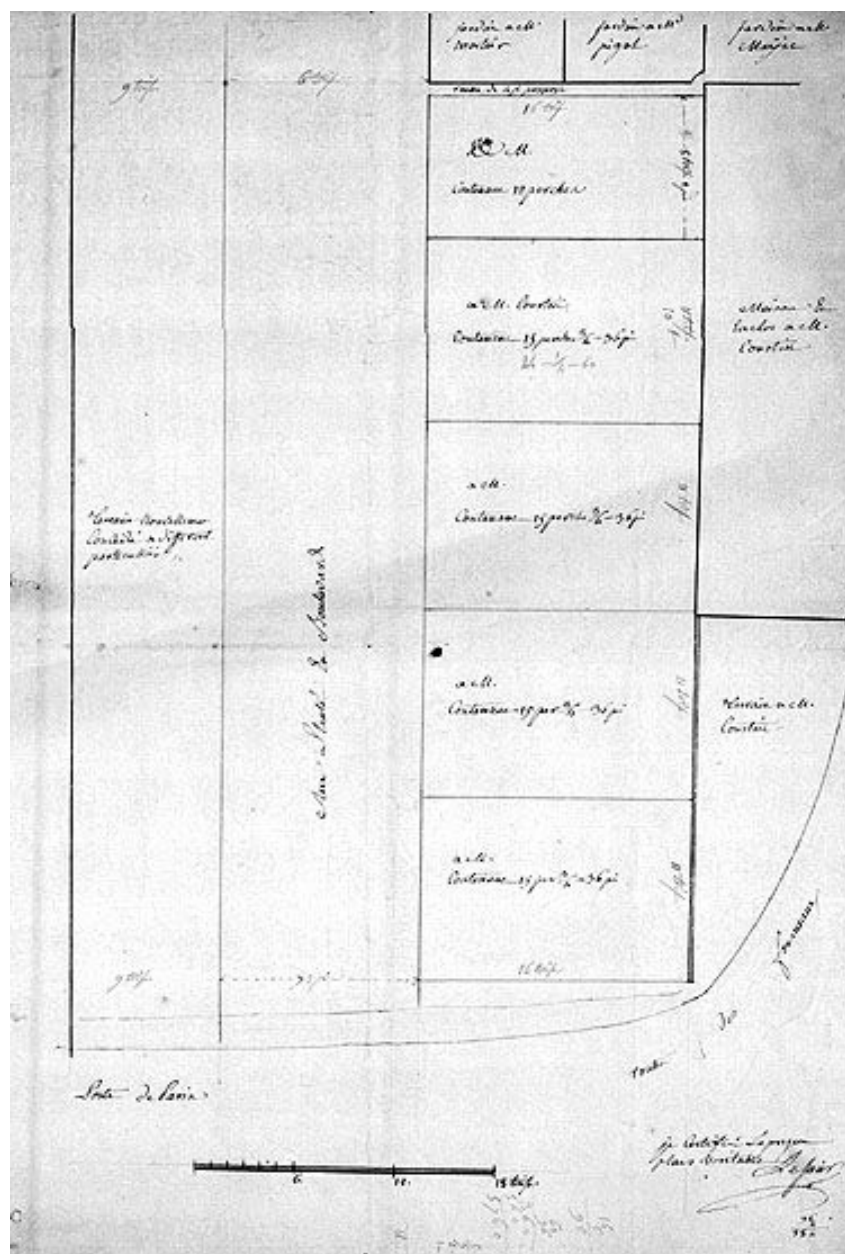
Nouvelle rue projetée de la porte Saint-Jean à celle des Carmes. Encre noire et rouge sur papier, 18e siècle. (BM Melun. EE 19)

IVR11_20027701060X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'un lotissement près de la porte de Paris, fin du 18e siècle. Encre noire et rouge sur papier. (BM Melun. EE 20)

IVR11_20027701061X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du terrain dependant des domaines du condamné Fréteau emblavé en bled contenant mesure de 22 pieds 3 arpens 10 perches un quart dans lequel l'on pourroit prendre 3/4er pour faire le cimetière du quartier d'Almont et de l'hôpital. Papier aquarellé, an III. (AM Melun. 1 Fi 2136)

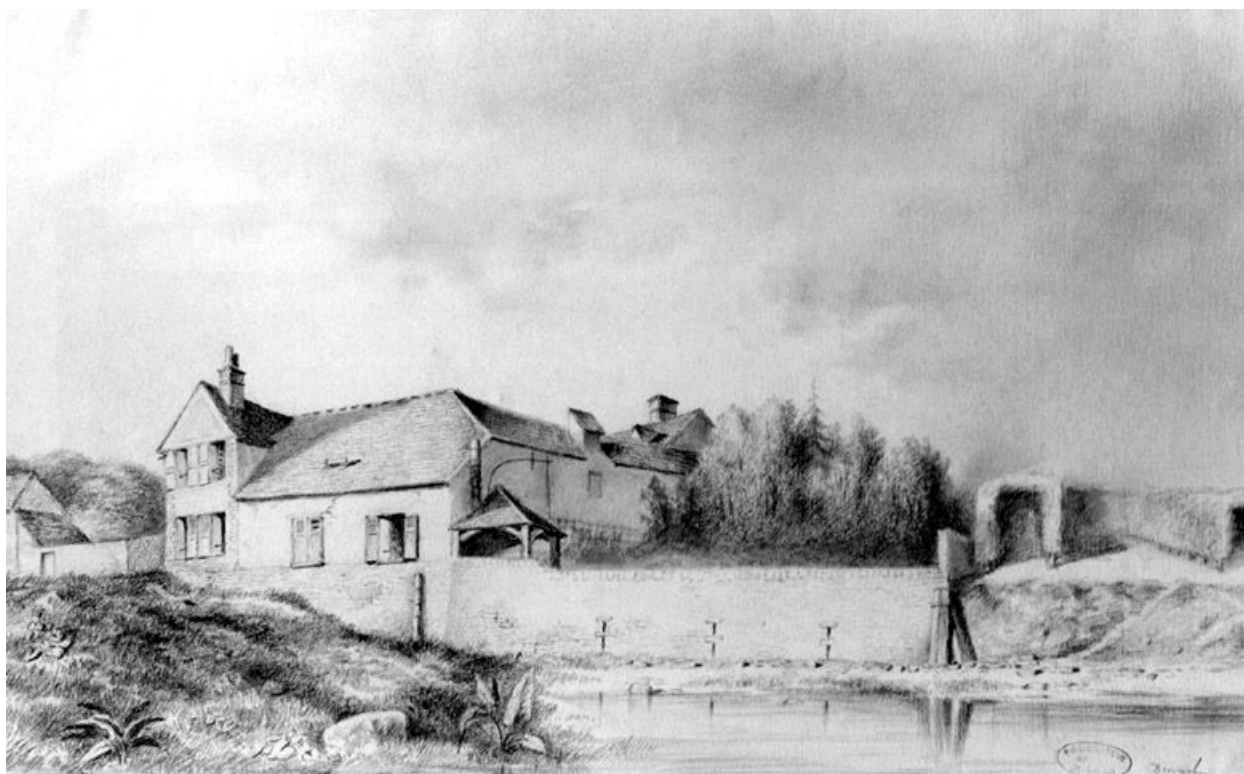
IVR11_20047700525NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte expert du district)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Malgouverne, bains, Bd Napoléon (Victor Hugo)"". La rive droite de la Seine, vers 1830. Dessin, 19e siècle.
(Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.273)

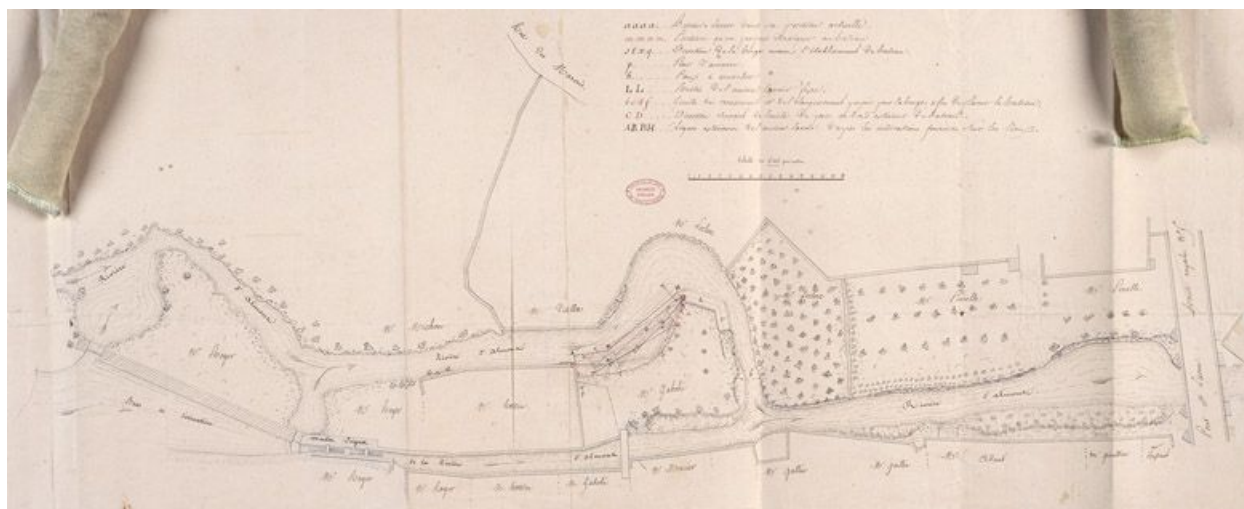
IVR11_20047700120X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



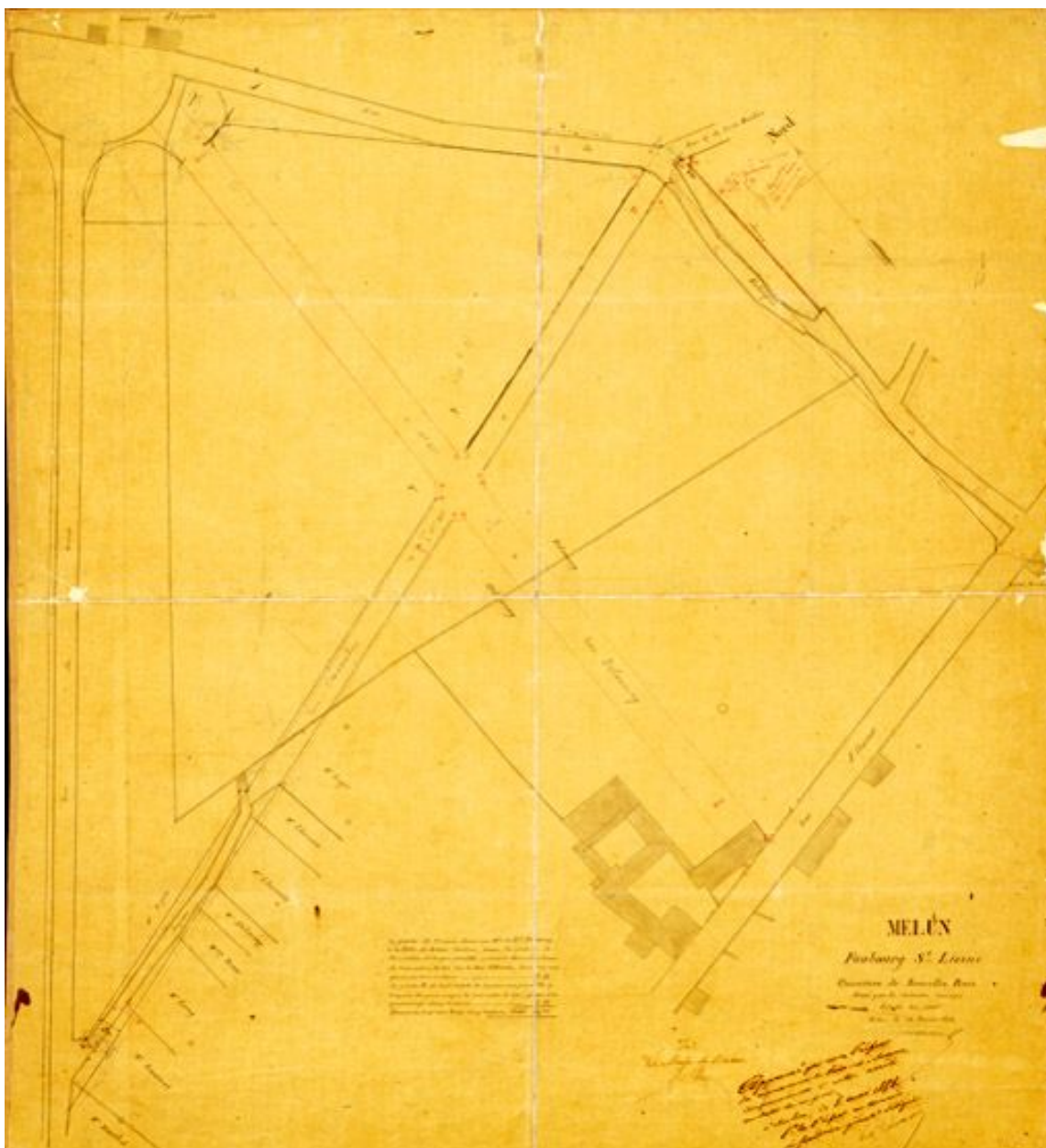
Plan des rives de l'Almont, depuis la rue Saint-Liesne jusqu'au moulin de Poignet. Papier aquarellé, 20 juillet 1840. (AD Seine-et-Marne. 3 S 3)

IVR11_20067700394XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



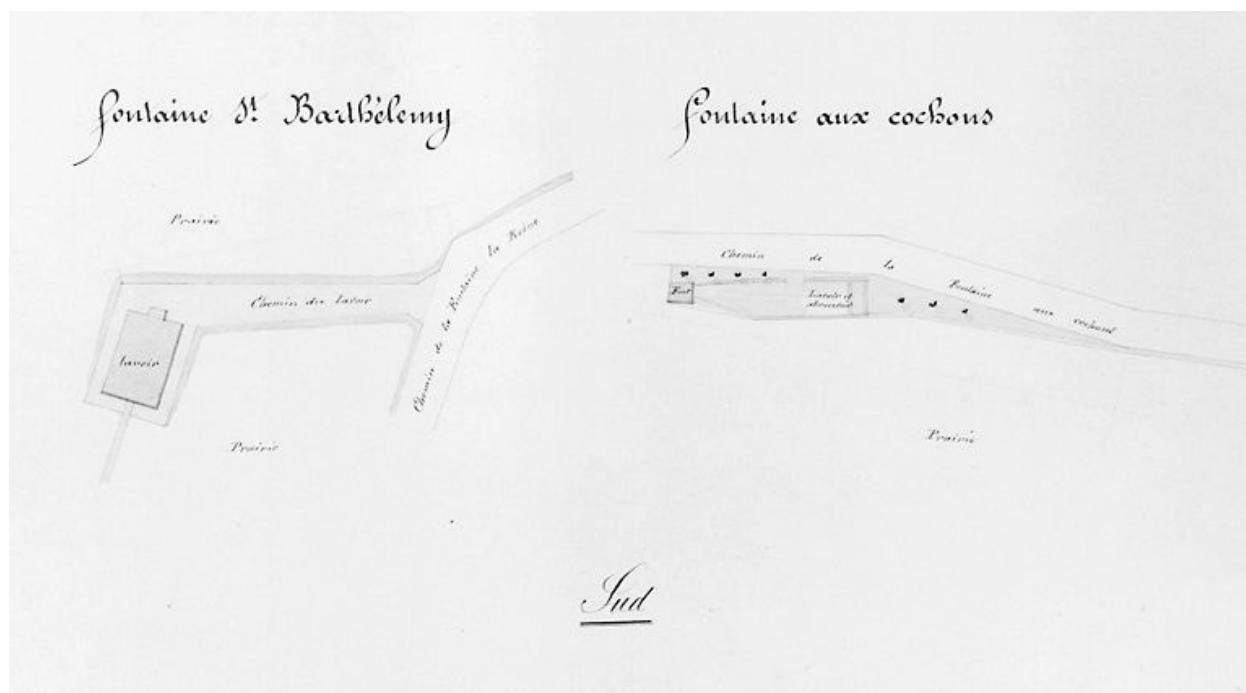
Faubourg Saint-Liesne : ouverture de nouvelles rues, 15 février 1858. (AM Melun. 1 Fi 545)

IVR11_20047700269NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



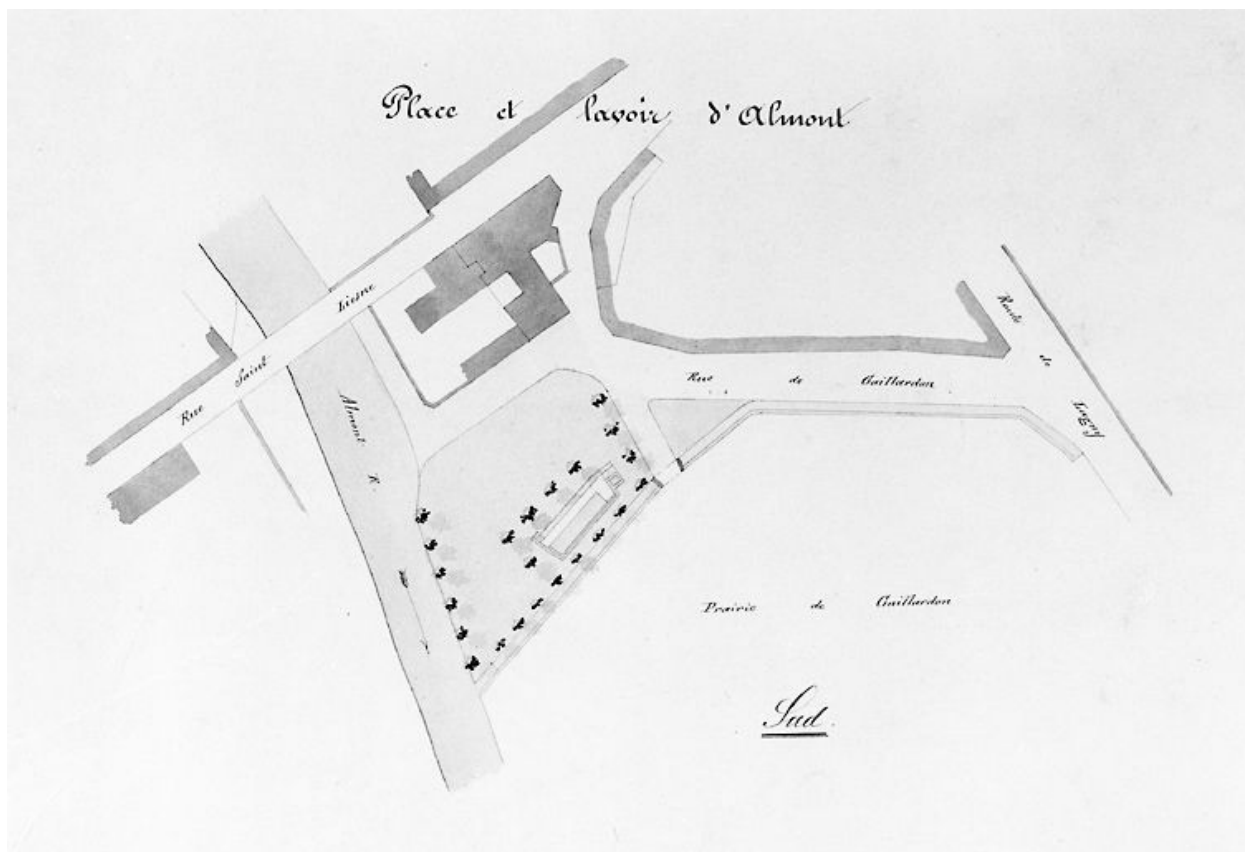
Plan de la Fontaine Saint-Barthélemy et de la Fontaine aux Cochons. Papier aquarellé, 19e siècle. (AM Melun. 1 Fi 382)

IVR11_20027700035X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place et lavoir d'Almont, en aval du pont Saint-Liesne. Papier aquarellé, 19e siècle. (AM Melun. 1 Fi 392)

IVR11_20027700040X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le quai de Seine (avec le pont du Mée au fond), vers 1907. Carte postale. (Musée municipal de Melun, inv. 983.2.63)

IVR11_20017700127X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La route du Mée et le quai Pasteur, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.344)

IVR11_20017700260X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la place de la Porte de Paris, vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.178)

IVR11_20017700177X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place Saint-Barthélemy, vue du sud, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.192)

IVR11_20017700182X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le café-restaurant ""Au clocher Saint-Barthélemy"", vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.174)

IVR11_20017700173X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



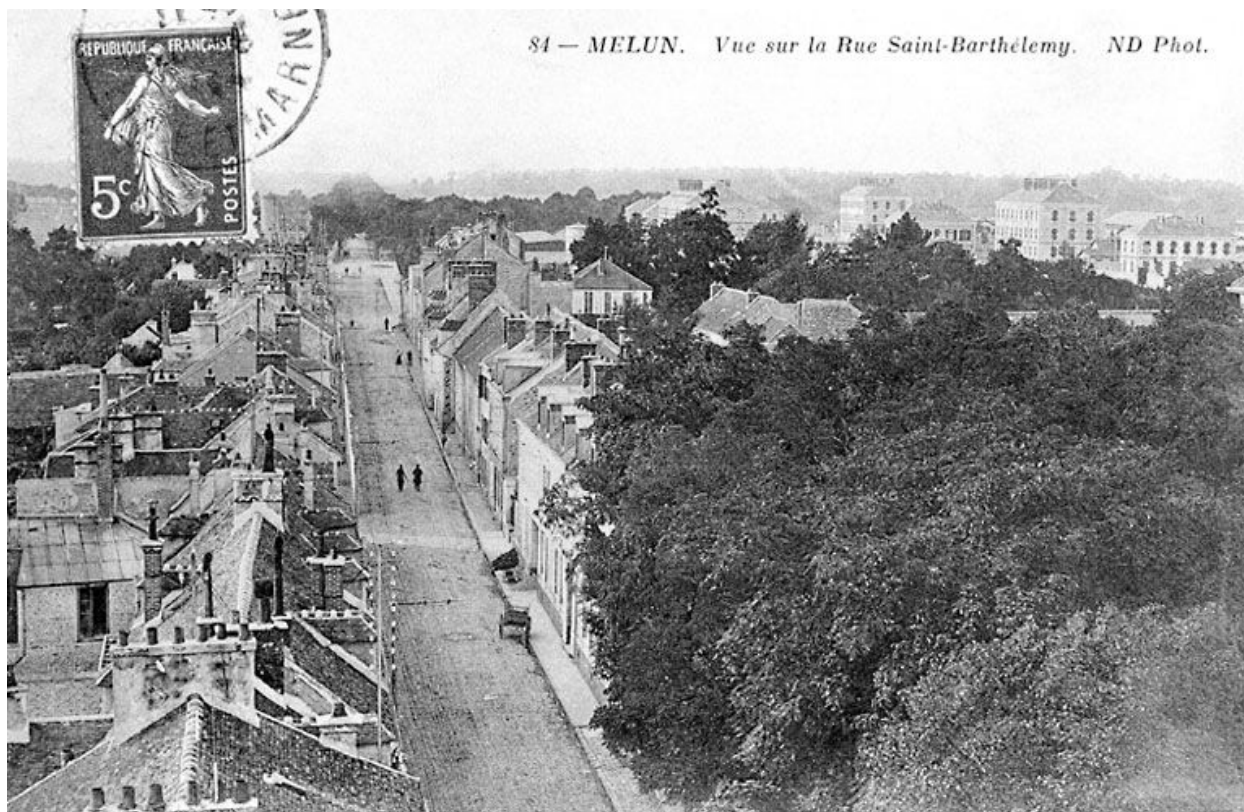
Le café-restaurant ""Au clocher Saint-Barthélemy"", au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.175)

IVR11_20017700174X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



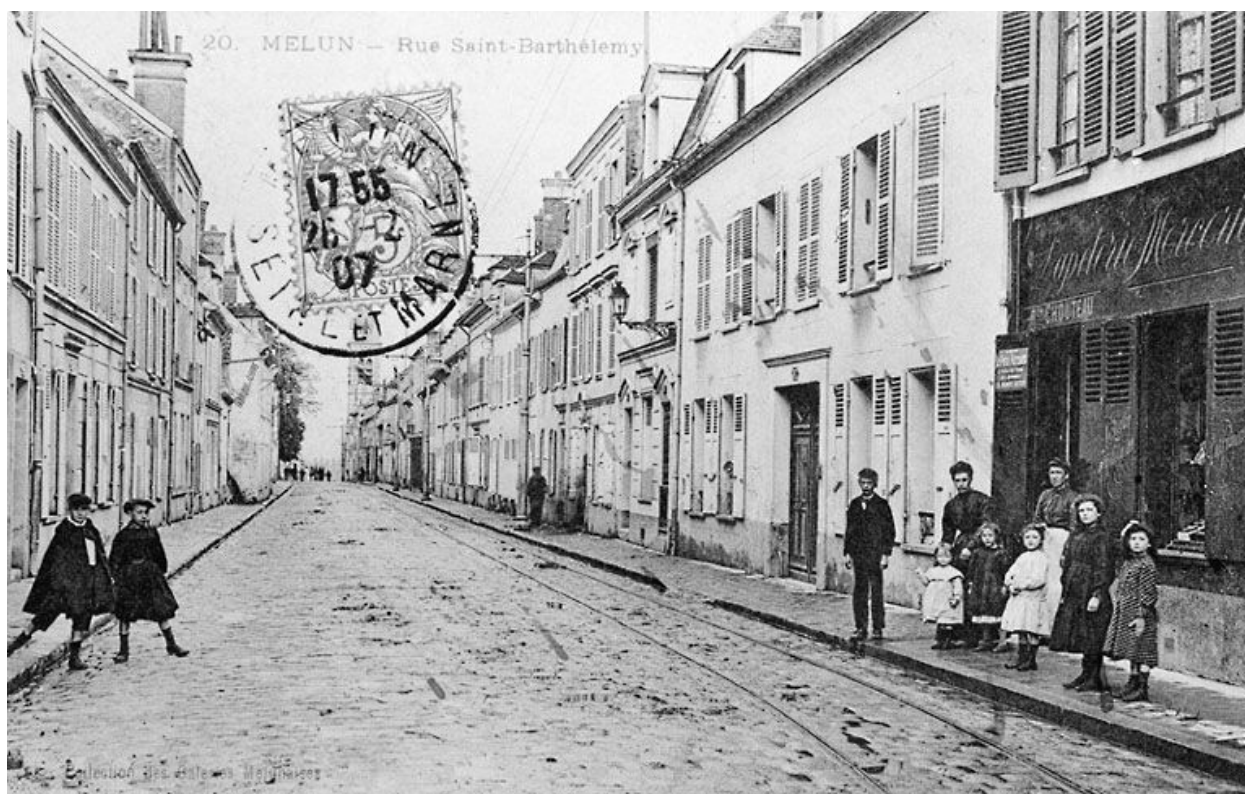
Panorama sur la partie nord de la rue Saint-Barthélemy, depuis le clocher de l'église éponyme, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.176)

IVR11_20017700175X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la rue Saint-Barthélemy, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.177)

IVR11_20017700176X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Saint-Barthélemy, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.194)

IVR11_20017700184XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de Melun. Route de Paris, 1er quart du 20e siècle. A gauche, le restaurant : ""Aux nouvelles casernes"". Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.362)

IVR11_20017700274X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Siron (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade du restaurant : ""Aux nouvelles casernes"", route de Paris, 1er quart du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.363)

IVR11_20017700275X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Palais-de-Justice (act. du Général de Gaulle), vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.287)

IVR11_20017700223X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Saint-Aspais vue du nord, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.409)

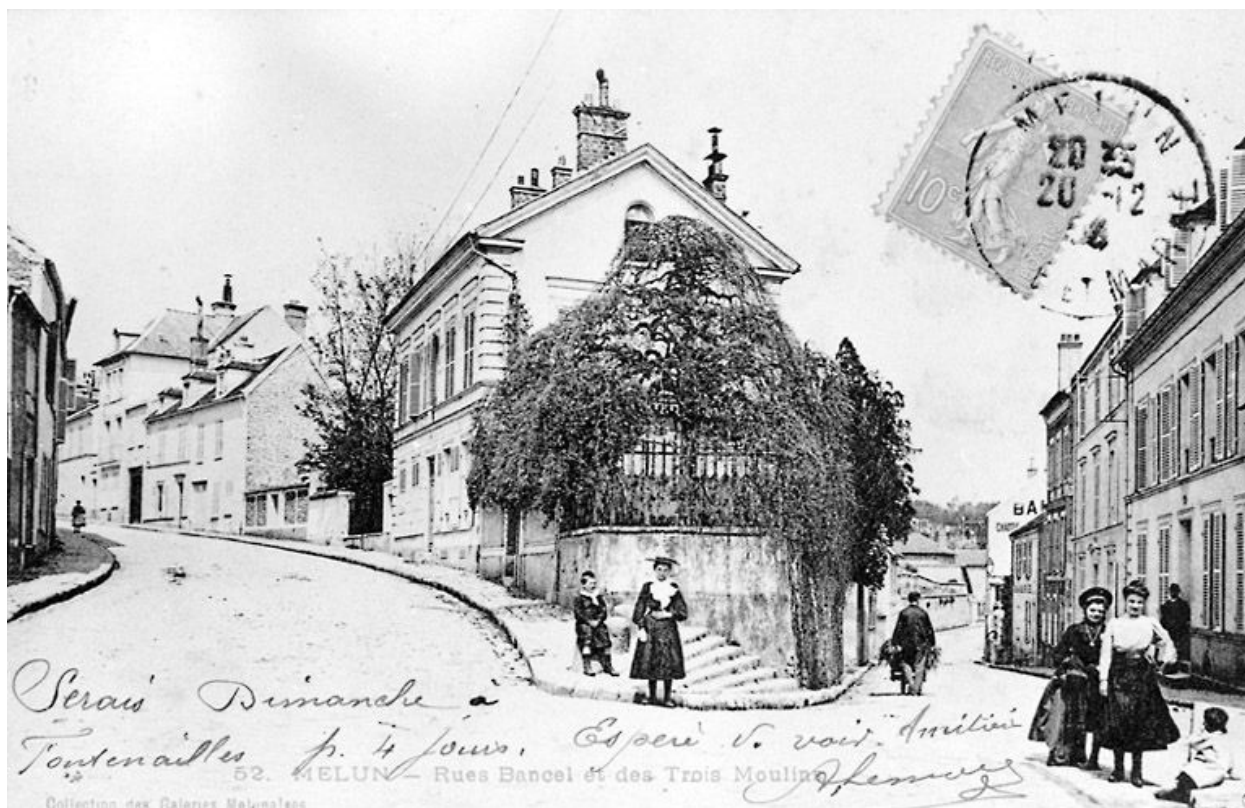
IVR11_20017700293X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection des galeries melunaises (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le carrefour des rues Bancel et des Trois-Moulins, vers 1906. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.664)

IVR11_20017700318X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection des galeries melunaises (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Saint-Liesne (à l'angle de la place Saint-Jean), vers 1907. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.222)

IVR11_20017700196X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Début de la rue Saint-Liesne, vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.223)

IVR11_20017700197X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Saint-Liesne pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.645)

IVR11_20017700307X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Saint-Liesne, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.225)

IVR11_20017700199X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le haut de la rue Saint-Liesne, vers 1918. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.224)

IVR11_20017700198X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue des Marais pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.381)

IVR11_20017700288X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



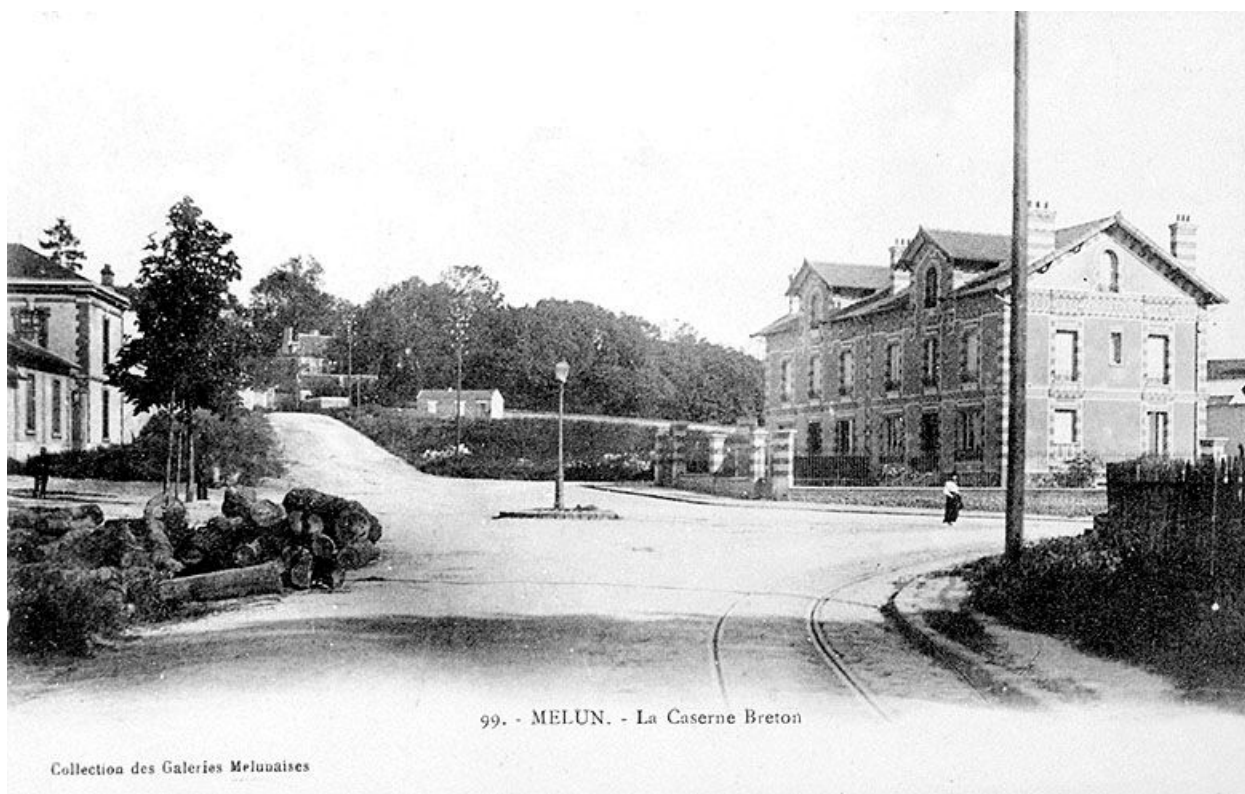
La rue des Marais, vers 1928. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.355)

IVR11_20017700272X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama de la place Breton. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)

IVR11_20027701255XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur l'Almont, vers 1904. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.652)

IVR11_20017700309X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Melun — L'Embouchure de l'Almont

L'embouchure de l'Almont, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.169)

IVR11_20017700170X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lavoir sur l'Almont, vers 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.167)

IVR11_20017700169X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de Gaillardon pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.643)

IVR11_20017700305X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La route du Baron-Frétaut, vers 1913. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.655)

IVR11_20017700311X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place Porte-de-Paris, vue depuis la rue Carnot. Cette place occupe l'emplacement des anciennes fortifications d'agglomération (détruites au 18^e siècle), qui marquaient la limite entre la ville close et la paroisse Saint-Barthélemy. Au centre, la rue Saint-Barthélemy est l'ancienne route de Paris, qui monte à flanc de coteau vers la préfecture et l'hôtel du département (ancienne abbaye Saint-Père). A droite, une opération immobilière du dernier quart du XX^e siècle a remplacé l'ancienne école Saint-Barthélemy, du 19^e siècle.

IVR11_20067700452XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons en bordure de l'Almont, vues depuis le pont Saint-Liesne.

IVR11_20047700187XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation