Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
1 rue Auguste Schenck

Maison de plaisance, 1 rue Auguste Schenck

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000453
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AI, 85, 199-200

Historique

La maison, d'après son style, remonte au XVIIe ou au XVIIIe siècle. Au milieu du XVIIIe siècle, c'était la maison de plaisance de Jacques Joseph Texier, un important avocat parisien domicilié rie Christine, mort en 1770. D'après un plan dressé en 1767 (Musée de Sceaux), la maison se trouvait alors au sein d'une vaste propriété en forme de U, avec de grands jardins à l'est et des bâtiments servant sans doute de communs au nord, plus bas sur la route de Paris (la poste aux chevaux s'intercalant au milieu de cette propriété). Mais le tracé rectificatif de la route de Paris a scindé cet ensemble et isolé la maison.
En 1830, la maison appartenait à Jean-Baptiste Chambet : c'est sans doute lui qui a fait installer le cadran solaire sur la rue Auguste-Schenck (alors rue de la Bauvette), daté de 1826.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)
Dates :

Description

La maison se présente comme une demeure tout en longueur, insérée entre la rue Auguste Schenck et la rue de Paris, sur lesquelles elle présente chaque fois un pignon ; celui-ci déborde d'ailleurs de l'alignement, sur la rue Schenck. L'accès à la propriété se fait par une une porte cochère flanquée de chasse-roues.
La maison comporte un étage, plus un niveau de combles, percé d'élégantes lucarnes. Sa façade côté plaine, au nord, est altérée, mais le reste de ses élévations conserve un décor assez abondant : corniche moulurée, éléments de modénature autour des fenêtres, motifs de fausse pierre, garde-corps en fer, épis de faîtage ainsi qu'un cadran solaire, sur la rue Auguste Schenck, accompagné de l'inscription latine "Sol regit umbra monet" (le soleil commande, l'ombre avertit) et de la date "1826".

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de notable

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette demeure fait partie des maisons de plaisance construites à Ecouen sous l'Ancien Régime. Au milieu du XVIIIe siècle, elle possédait de grands jardins qui s'étendaient en H vers l'est et vers le nord, mais qui ont été coupés par l'ouverture de la nouvelle route de Paris. Son caractère particulier se lit encore dans son décor raffiné et dans la disposition de son corps de logis, perpendiculaire à la rue Auguste-Schenck : les deux façades gouttereaux sont ainsi tournées l'une vers le jardin, l'autre vers la vue sur la plaine de France.

Références documentaires

Documents figurés

- **Ecouen, plan pour la rectification de la route de Paris, 1767 (Musée du Domaine départemental de Sceaux).**
  Ecouen, plan pour la rectification de la route de Paris, 1767. Plume et aquarelle sur papier, H. 0,415 m, L. 0,575 m. Musée du Domaine départemental de Sceaux, 71.23.256. Consultable en ligne : http://www.collections.chateau-sceaux.fr/PreviewsLis.htm?idlist=1&record=19105889313919230611
  Mention de la propriété de "M. Tissier ancien avocat".

Bibliographie

- **VIDALING Raphaëlle (dir.), Le patrimoine des communes du Val d'Oise, Paris, Flohic éditions, 1999**
  Vidaling Raphaëlle (dir.), *Le Patrimoine des communes du Val-d'Oise*, Paris, Flohic, collection Le patrimoine des communes de France, 1999
  p. 214.
  Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 58

Liens web

• Plan partiel d'Ecouen en 1767 (site internet du Musée de Sceaux). : http://www.collections.chateau-sceaux.fr/PreviewsLis.htm?idlist=1&record=19105889313919230611

Illustrations

Vue générale, depuis la
rue Auguste Schenck
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20189500030NUC4A

Vue du cadran solaire.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500014NUC4A

Vue générale, depuis la rue de Paris.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20189500031NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Chantal Ausseur-Dolléans, Louis Ville
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale, depuis la rue Auguste Schenck

IVR11_20189500030NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2018
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du cadran solaire.

IVR11_20179500014NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale, depuis la rue de Paris.

IVR11_20189500031NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2018
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation