Île-de-France, Essonne
Draveil

quartier des bords de Seine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000860
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique

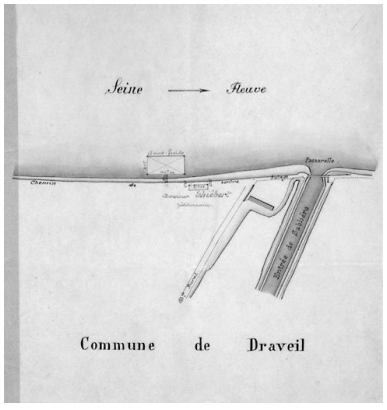
Désignation

Aires d'études : Draveil
Milieu d'implantation :

Historique

La Seine longe la commune de Draveil sur près de 6 kilomètres. Au Moyen Age, sept embarcadères ponctuent ce parcours : le port Saint-Victor, au bas de la rue Sainte Anne, au service de l'abbaye Saint-Victor de Paris, propriétaire des terres du sud de Champrosay ; le port de Champrosay, à la hauteur du pont de Ris (ouvert en 1831) ; le port aux Malades, qui accueille au XIIIe siècle les malades de l'Hôtel-Dieu de Paris ; le port aux Dames, situé sur les terres appartenant aux Dames de l'abbaye de Saint-Louis de Poissy ; le port de Châtillon, qui abrite un bac ; le port de Juvisy où fonctionne également un bac jusqu'à l'ouverture d'un pont en 1894 ; le port aux Cerises, grand port marchand et embarcadère des fruits (cerises de Mainville) et légumes (asperges de la plaine des Sables) approvisionnant Paris. Premier lotissement de Draveil construit entre 1867 et 1890, le quartier de la Villa, qui forme un triangle contigu à la Seine, se développe rapidement après l'ouverture en 1894 du pont reliant Draveil à Juvisy. Un groupe scolaire y est ouvert en 1936. Au sud, dans le quartier de la Fosse aux Carpe, une fabrique de vernis à alcool est créée en 1873 par le chimiste Alphonse Dida ; elle est exploitée à partir de 1893 par Gustave Levasseur (puis par sa descendance jusqu'en 1970). Mais l'activité industrielle la plus importante est alors l'extraction du sable et des graviers sur les berges du fleuve qui alimente la capitale en matériaux de construction (grands travaux haussmanniens, création du métro) ; les entreprises le plus actives sont les sociétés Piketty et Cie, qui devient Compagnie des Sablières de la Seine en 1906 et exploite la sablière de Draveil, dite également fouille Pinque (aujourd'hui la Fosse aux Carpes) de 25 ha, et la société Morillon et Corvol, dont le site de production est l'Orme des Mazières. A partir de 1912 et jusque vers 1950, elles exploitent ensemble (avec une troisième compagnie) les fouilles Laveissière, zone de 50 ha vendue par les propriétaires du château de Draveil. Les bords de Seine sont aussi des lieux de détente appréciés des promeneurs ; le Cercle des sports de la Haute Seine s'y installe en 1907. Dans les années 1970, les anciennes fouilles Laveissière laissées en eau forment la base régionale de plein air et de loisirs du Port-aux-Cerises.

Illustrations

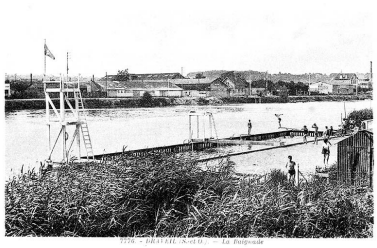


Les bords de la Seine entre 1882 et 1902. (AD Essonne, 17 Fi 17) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Charles-Albert (peintre) Capaul IVR11_20059101669XA

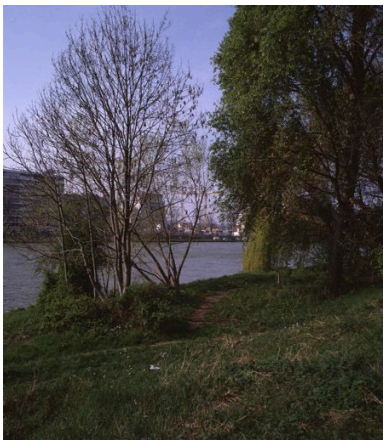
Le ""port"" de Draveil vu de Juvisy-sur-Orge entre 1882 et 1902. (AD Essonne, 17 Fi 18)

Plan de situation de bains froids projetés sur la Seine par M. Thiébert en 1904. (AD Essonne, 3 S 22)
Phot. Philippe , Autr. Thiébert
IVR11_20029100633X

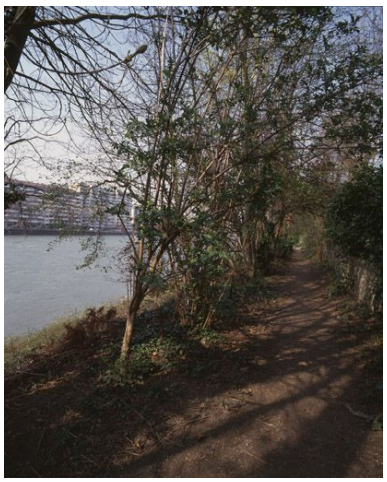
Les fouilles de Draveil : un excavateur, photographié en 1899 par l'instituteur Eugène Martin et figurant dans la monographie communale dont il est l'auteur. (AD Essonne)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Eugène (instituteur) Martin
IVR11_20079100697XAB



Baignade aménagée sur la Seine. Elle se situe en amont du pont de Juvisy, à côté de Gibraltar, à l'emplacement de l'établissement d'hydrothérapie projeté en 1893 et non réalisé. Carte postale, vers 1920.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100480XB



Le bords de Seine et le quai des Dames, face au quai Gambetta de Juvisy-sur-Orge.
Phot. Philippe
IVR11_20079101721XA



Le quai des Dames, ancien chemin de contre-halage, à la hauteur des immeubles du quai Gambetta à Juvisy-sur-Orge.
Phot. Philippe
IVR11_20079101719XA

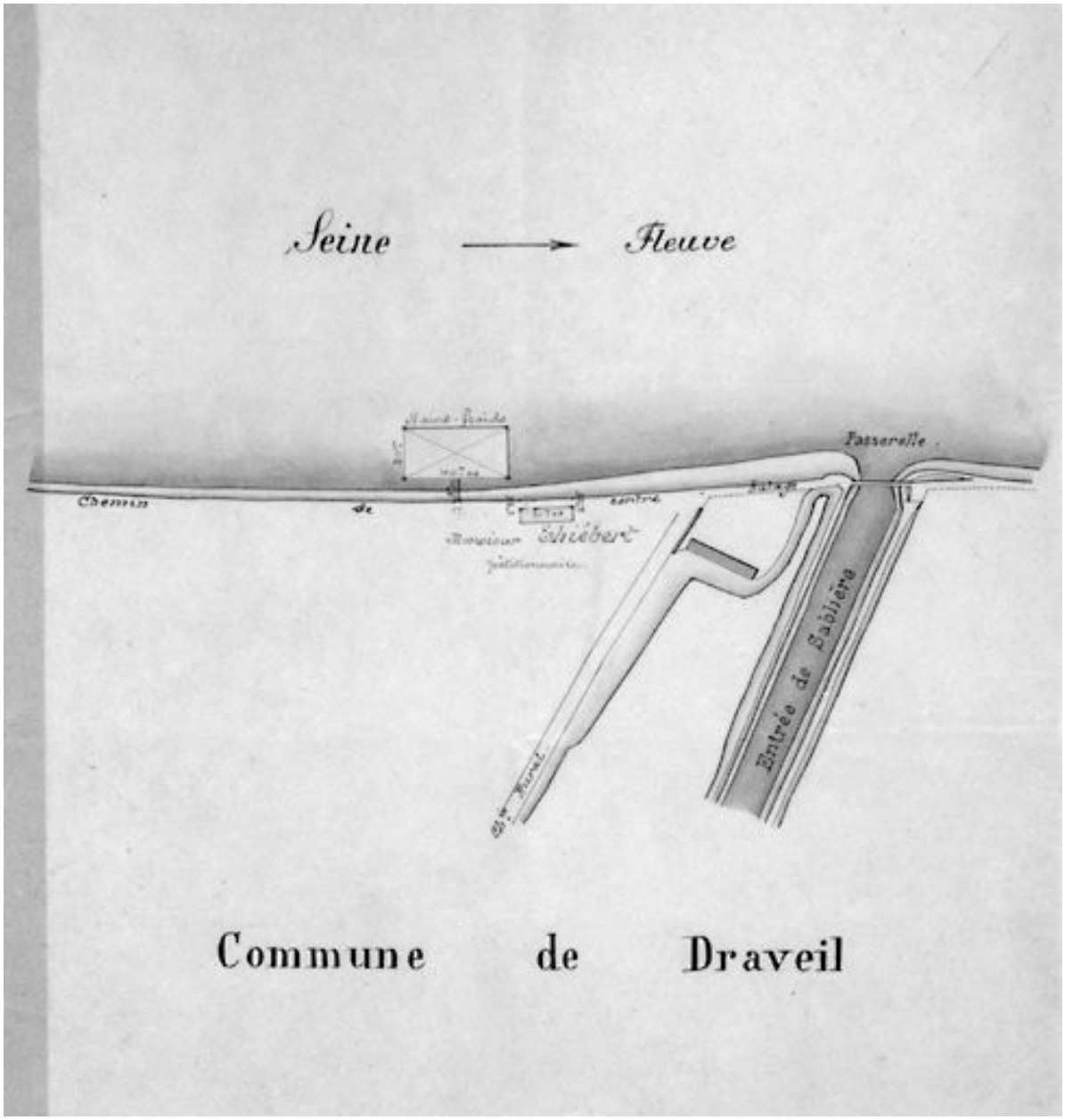
Le quai des Dames, ancien chemin de contre-halage longeant la Seine entre le pont de Juvisy et la rue du Port-aux-Dames.
Phot. Philippe
IVR11_20079101718XA

Les bords de Seine à Gibraltar, près du pont de Juvisy, vers 1910.
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Bautamy (Café-restaurant)
IVR11_20059100437XB

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

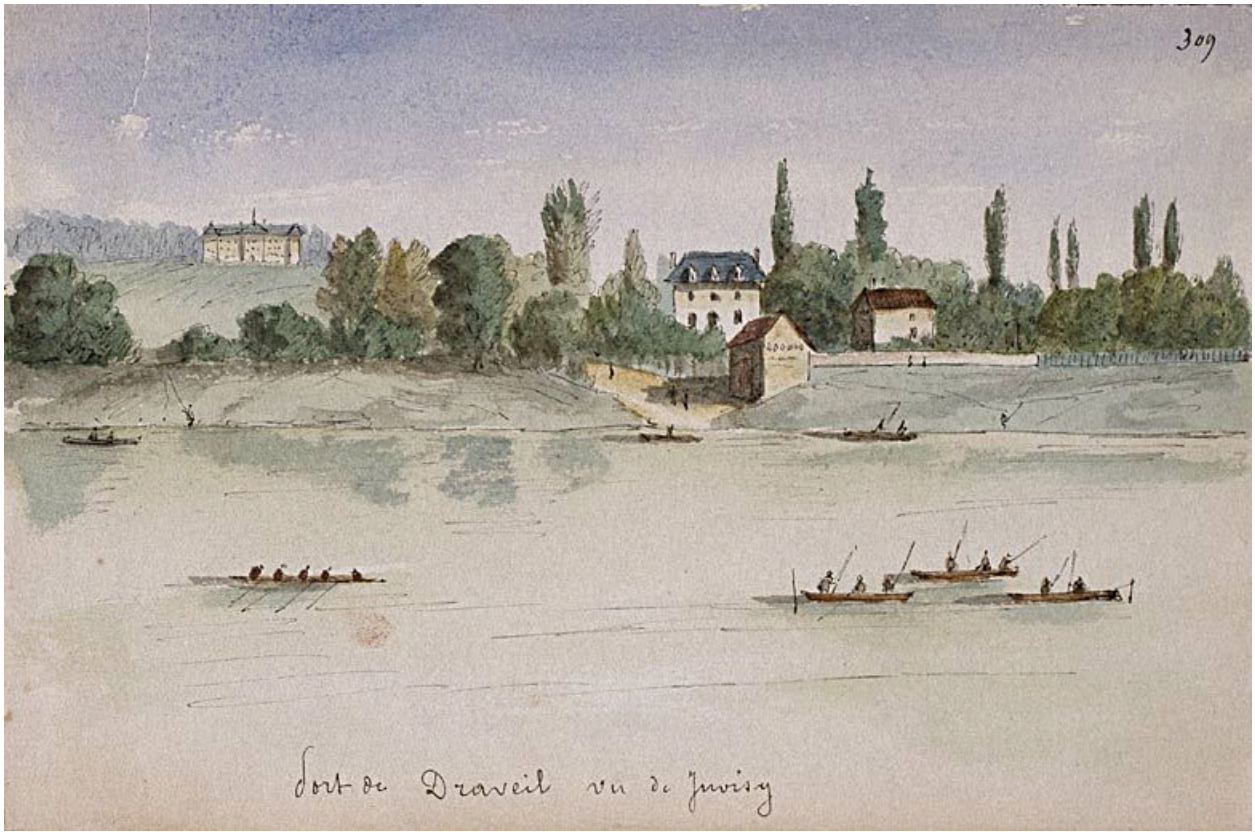


Plan de situation de bains froids projetés sur la Seine par M. Thiébert en 1904. (AD Essonne, 3 S 22)

IVR11_20029100633X
Auteur de l'illustration : Philippe
Auteur du document reproduit : Thiébert
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les bords de la Seine entre 1882 et 1902. (AD Essonne, 17 Fi 17)

IVR11_20059101669XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Charles-Albert (peintre) Capaul
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

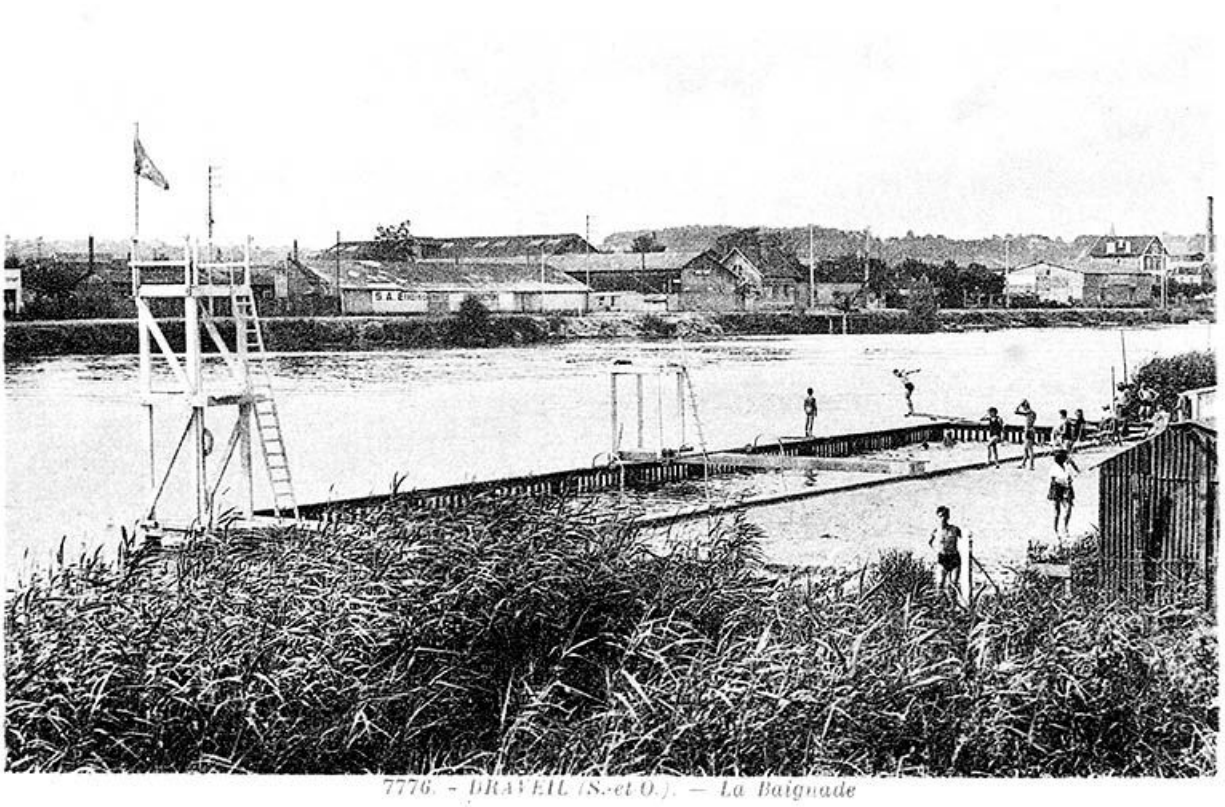


Le ""port"" de Draveil vu de Juvisy-sur-Orge entre 1882 et 1902. (AD Essonne, 17 Fi 18)

IVR11_20059101670XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Charles-Albert (peintre) Capaul
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les fouilles de Draveil : un excavateur, photographié en 1899 par l'instituteur Eugène Martin et figurant dans la monographie communale dont il est l'auteur. (AD Essonne)

IVR11_20079100697XAB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Eugène (instituteur) Martin
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baignade aménagée sur la Seine. Elle se situe en amont du pont de Juvisy, à côté de Gibraltar, à l'emplacement de l'établissement d'hydrothérapie projeté en 1893 et non réalisé. Carte postale, vers 1920.. (Collection particulière)

IVR11_20059100480XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bords de Seine et le quai des Dames, face au quai Gambetta de Juvisy-sur-Orge.

IVR11_20079101721XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le quai des Dames, ancien chemin de contre-halage, à la hauteur des immeubles du quai Gambetta à Juvisy-sur-Orge.

IVR11_20079101719XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le quai des Dames, ancien chemin de contre-halage longeant la Seine entre le pont de Juvisy et la rue du Port-aux-Dames.

IVR11_20079101718XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les bords de Seine à Gibraltar, près du pont de Juvisy, vers 1910.

IVR11_20059100437XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Bautamy (Café-restaurant)
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation