

Présentation de l'œuvre d'Hervé Baley (1933-2010)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA11000009

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Historique

Hervé Baley est un architecte français actif principalement en région parisienne à partir des années 1960. Élève de Georges-Henri Pingusson (1894-1978), puis à partir de 1954 de Jean Faugeron (1915-1983), il étudie dans les ateliers libres d'architecture de l'École des beaux-arts de Paris, où il rencontre son premier associé, Dominique Zimbacca (1928-2011). Tous deux fondent l'Atelier d'Architecture et d'Aménagement (A.A.A.) entre 1959 et 1960, et Hervé Baley entame alors une carrière d'architecte-décorateur. Il aménage en effet un certain nombre d'appartements parisiens, et construit principalement des maisons individuelles en Ile-de-France. Daniel Ginat (1936-2007) et Alain Marcoz (1932-) sont alors devenus ses deux principaux associés. Sa ligne créatrice est profondément inspirée de Frank Lloyd Wright (1867-1959), qu'il admire beaucoup pour ses qualités spatiales intérieures, comme pour son souci de développer un rapport harmonieux avec le site extérieur dans lequel s'implante l'architecture.

L'agence d'Hervé Baley connaît par la suite une baisse d'activité, à mettre en lien avec les débuts en tant que professeur à l'École Spéciale d'Architecture (ESA). À la rentrée 1968, l'architecte est en effet recruté comme chef d'atelier dans cette école, et dirigera pendant plus de vingt ans, jusqu'en 1990, l'atelier Sens et Espace. Dans celui-ci, il s'attache à sensibiliser ses élèves aux principes de l'architecture organique héritée de Frank Lloyd Wright et développe une pédagogie basée sur l'expérimentation spatiale qui lui est propre. Lorsque l'enseignant se voit obligé de fermer son atelier d'architecture, Hervé Baley retrouve son activité exclusive d'architecte. La difficulté à obtenir de nouvelles commandes le pousse au milieu des années 1990 à partir s'installer à Marrakech, où il s'éteint en 2010, après avoir construit dans la région plusieurs villas.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Hervé, Michel, Marie Baley, Daniel Ginat, Alain Marcoz, Patrice Goulet, Didier Milon

Illustrations



Vue de la maison-atelier de l'architecte, 6 rue Henri



Maison-atelier : Vue du salon et de sa cheminée, au premier étage.



Maison-atelier : séance d'exercices corporels avec les élèves de l'ESA, au deuxième étage de l'atelier.

Barbusse à Paris (façade transformée par H.Baley).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177501102NUC4A



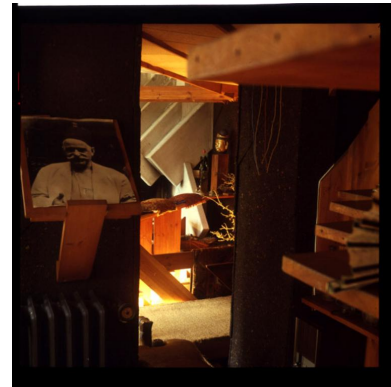
Maison-atelier : vue de la mezzanine au deuxième étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177501095NUC4A

Autr. Patrice Goulet
IVR11_20177501093NUC4A



Maison-atelier : vue du coin salle-à-manger, au rez-de-chaussée.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501096NUC4A

Phot. Salomé Van Eynde
IVR11_20177501094NUC4A



Maison-atelier : vue du salon du deuxième étage depuis la chambre.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501097NUC4A



Maison-atelier : vue du salon au premier étage.
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501098NUC4A



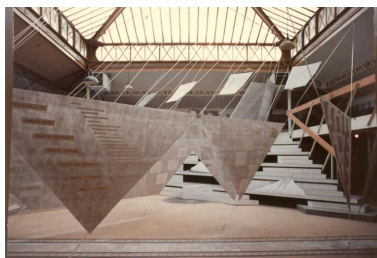
Vue de l'atelier d'Hervé Baley à l'Ecole Spéciale d'Architecture.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177501008NUC2A



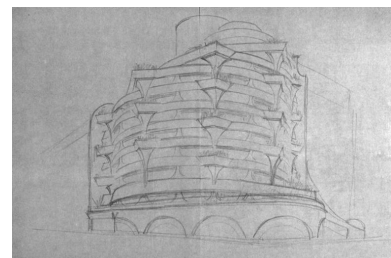
Vue de l'atelier Sens et Espace à l'ESA.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177501105NUC4A



Vue de l'exposition "Frank Lloyd Wright. Dessins, 1887-1959" dans le hall de l'ESA en 1977.
Phot. Laurent Kruszyk

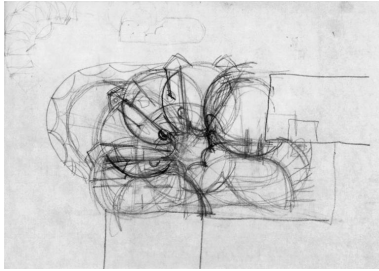


Vue de l'exposition "Seuils d'Egypte" dans le hall de l'ESA en 1985.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177501103NUC4A

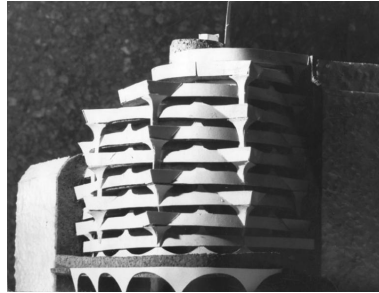


Projet de garage pour monsieur Giuliani : dessin de l'élévation (1968).
Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501099NUC4A

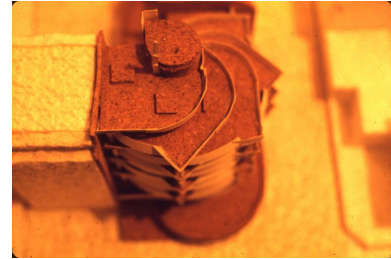
IVR11_20177501104NUC4A



Projet de garage pour monsieur Giuliani : plan sur calque (1968).
Autr. Hervé, Michel, Marie Baley
IVR11_20177501101NUC4A



Projet de garage pour monsieur Giuliani : maquette (1968).
Autr. Hervé, Michel,
Marie Baley , Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177511000NUC4AB



Projet de garage pour monsieur Giuliani : maquette en liège et carton (1968).
Autr. Hervé, Michel,
Marie Baley , Phot. Patrice Goulet
IVR11_20177501009NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'œuvre d'Hervé Baley et de Dominique Zimbacca. (IA00110001)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Aménagements d'appartements et création de mobilier (IM75000268) Île-de-France, Paris, Paris

Clinique des Charmilles, Arpajon (IA91001048) Île-de-France, Essonne, Arpajon, 12 boulevard Pierre Brossolette

Immeuble de bureaux, Châtillon (détruit) (IA92000556) Auvergne, Allier, Châtillon, 90 rue Pierre Sémard

Maison D. Villiers-sur-Morin (IA77000936) Île-de-France, Seine-et-Marne, Villiers-sur-Morin

Maison Fraysse, Saint-Maur-des-Fossés (IA94000560) Île-de-France, Val-de-Marne, Saint-Maur-des-Fossés,
30 avenue des Sapins

Maison G., Fontenay-aux-Roses (IA92000555) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses, 13 allée Fleurie

Maison Lemoigne, Ermont (IA95000482) Île-de-France, Val-d'Oise, Ermont, 1 rue Henri Verhaeghe

Maison Leufroy, Vitry-sur-Seine. (IA94000562) Île-de-France, Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 12 rue André Malraux

Maison Tardif, Ézanville (IA95000481) Île-de-France, Val-d'Oise, Ézanville, 53 rue du Chemin Vert

Maison Weill, Croissy-sur-Seine (IA78002274) Île-de-France, Yvelines, Croissy-sur-Seine, 5 rue Perron

Résidence Bellevue, Clamart (IA92000554) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Clamart, 71-73 rue de Fontenay

Sanctuaire de l'Universel, Suresnes (IA92000572) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Suresnes, 13 rue de La Tuilerie

Station-service, Ermont (IA95000483) Île-de-France, Val-d'Oise, Ermont, 255 rue Louis Savoye

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la maison-atelier de l'architecte, 6 rue Henri Barbusse à Paris (façade transformée par H.Baley).

IVR11_20177501102NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison-atelier : Vue du salon et de sa cheminée, au premier étage.

IVR11_20177501093NUC4A

Auteur du document reproduit : Patrice Goulet

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison-atelier : séance d'exercices corporels avec les élèves de l'ESA, au deuxième étage de l'atelier.

IVR11_20177501094NUC4A

Auteur de l'illustration : Salomé Van Eynde

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison-atelier : vue de la mezzanine au deuxième étage.

IVR11_20177501095NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

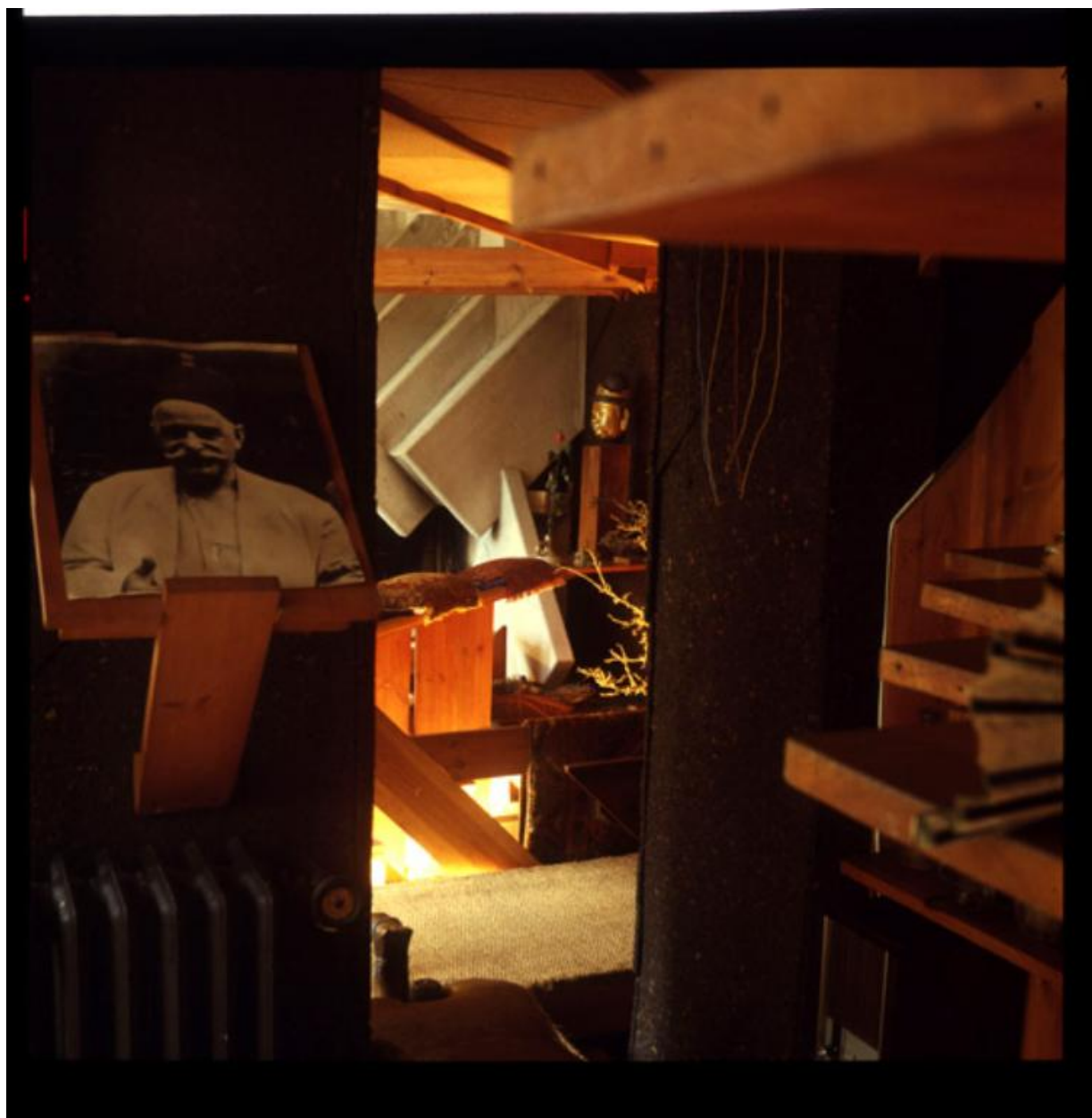


Maison-atelier : vue du coin salle-à-manger, au rez-de-chaussée.

IVR11_20177501096NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison-atelier : vue du salon du deuxième étage depuis la chambre.

IVR11_20177501097NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison-atelier : vue du salon au premier étage.

IVR11_20177501098NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'atelier d'Hervé Baley à l'Ecole Spéciale d'Architecture.

IVR11_20177501008NUC2A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'atelier Sens et Espace à l'ESA.

IVR11_20177501105NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'exposition "Frank Lloyd Wright. Dessins, 1887-1959" dans le hall de l'ESA en 1977.

Référence du document reproduit :

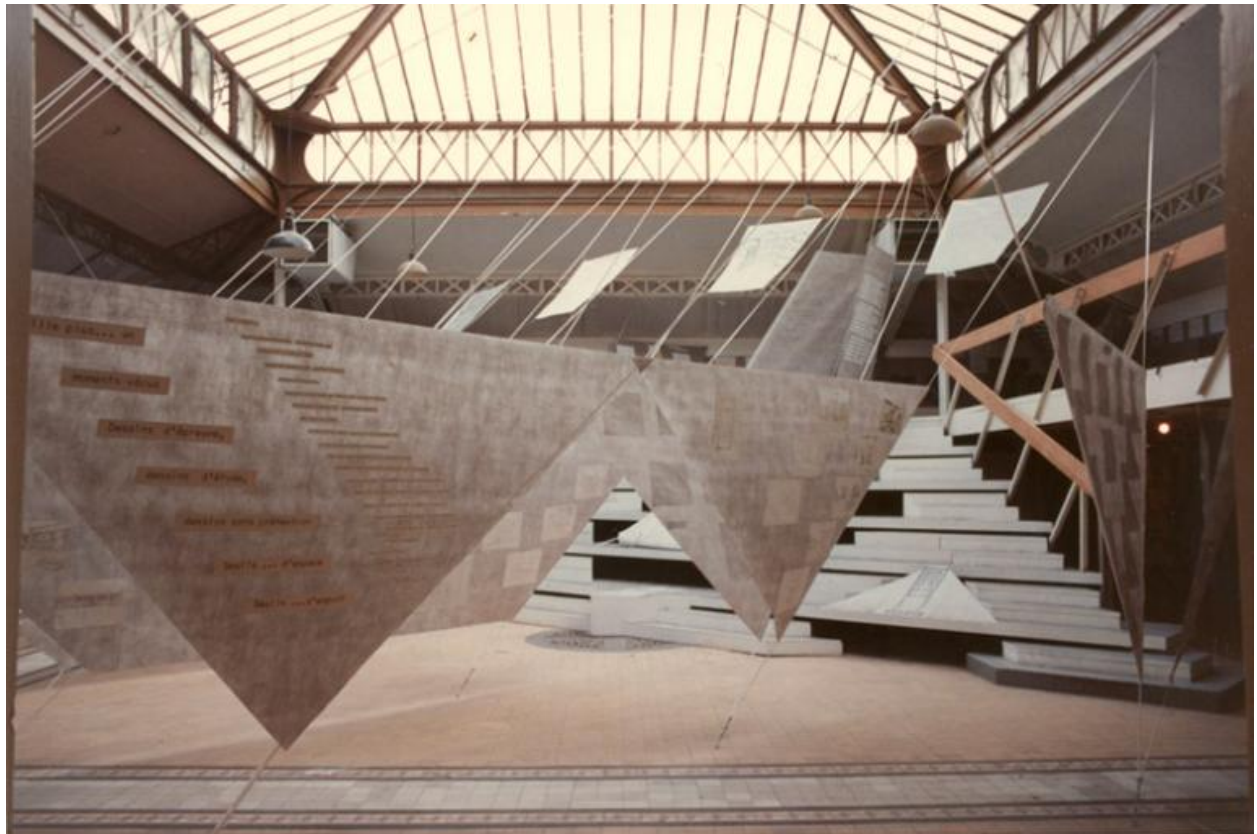
- **Frank Lloyd Wright. Dessins, 1887-1959.**
IZZO Alberto, GUBITOSI Camillo. **Frank Lloyd Wright. Dessins, 1887-1959.** Paris, Ecole Spéciale d'Architecture, 8 juin - 9 juillet 1977. Florence, Centro Di, 1977.

IVR11_20177501104NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 1977

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

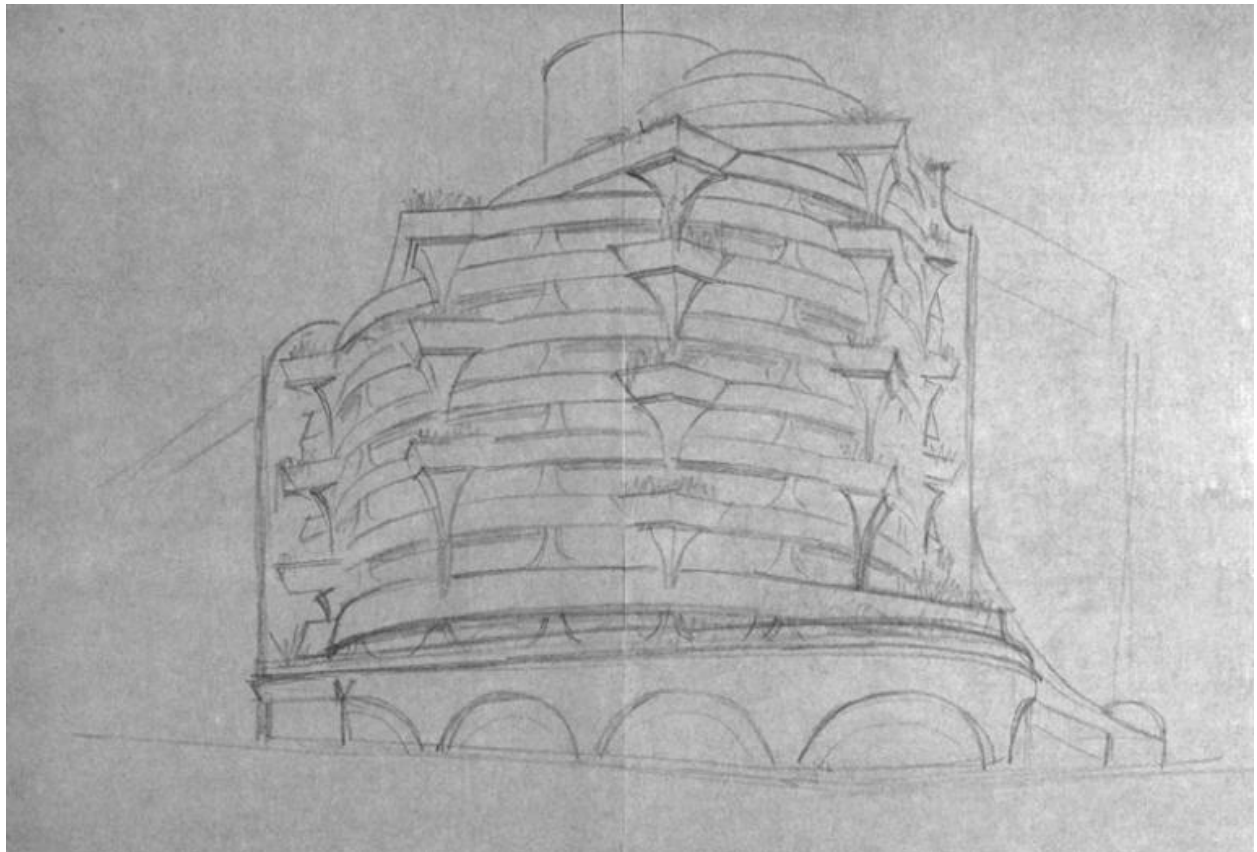


Vue de l'exposition "Seuils d'Egypte" dans le hall de l'ESA en 1985.

Référence du document reproduit :

- **Seuils d'Egypte.** BALEY Hervé (dir.), Atelier Sens et Espace. **Seuils d'Égypte.** Exposition temporaire du 5 au 15 juin 1985. Paris, École Spéciale d'Architecture.

IVR11_20177501103NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



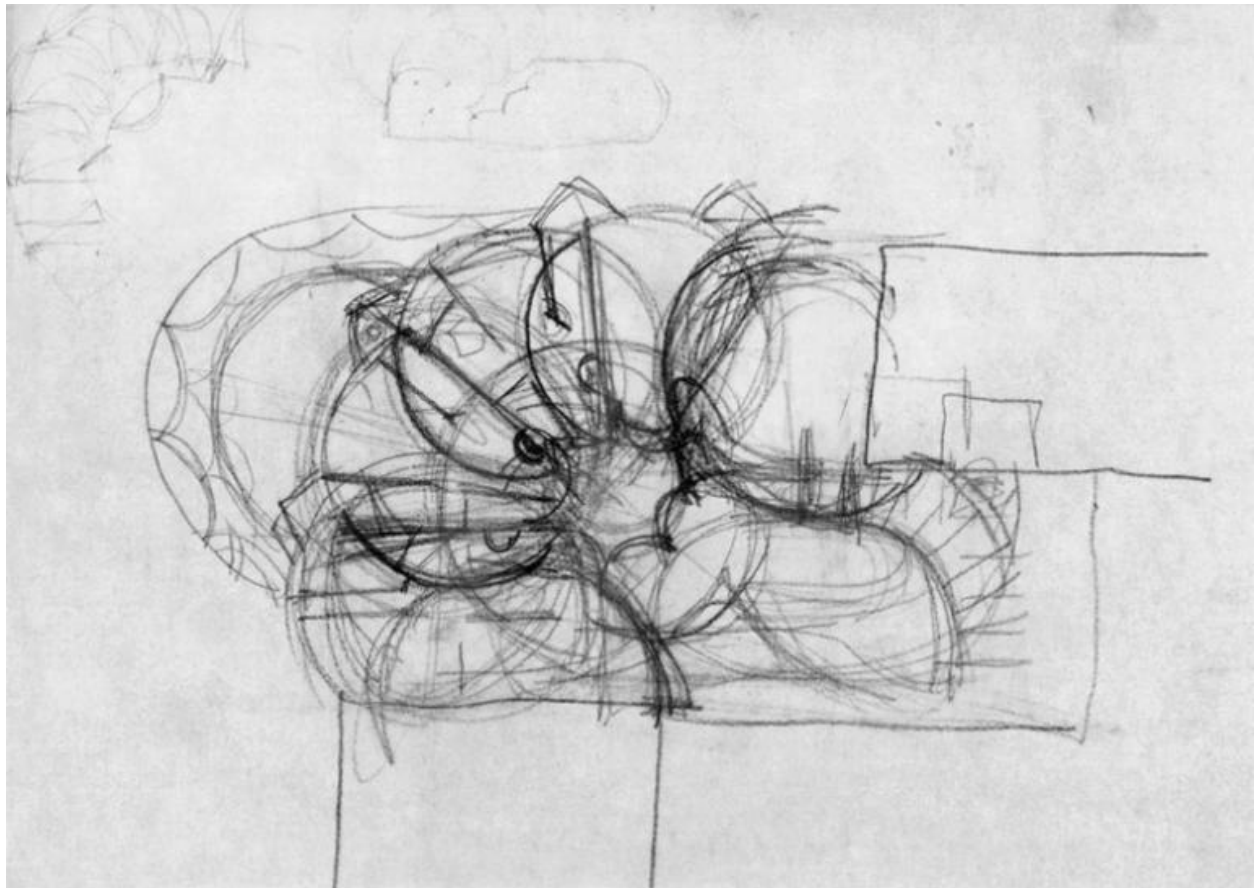
Projet de garage pour monsieur Giuliani : dessin de l'élévation (1968).

IVR11_20177501099NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2017

; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet de garage pour monsieur Giuliani : plan sur calque (1968).

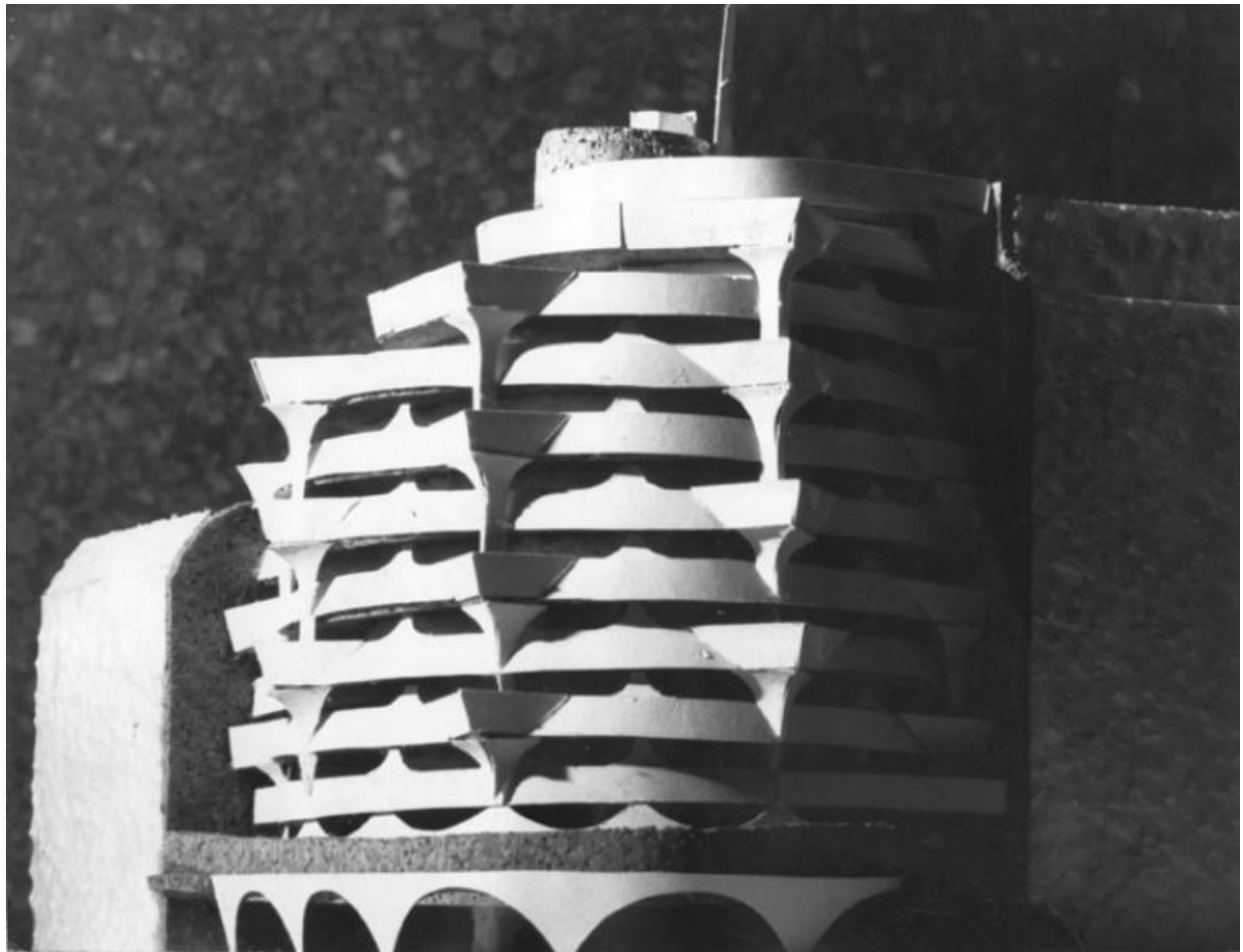
IVR11_20177501101NUC4A

Auteur du document reproduit : Hervé, Michel, Marie Baley

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet de garage pour monsieur Giuliani : maquette (1968).

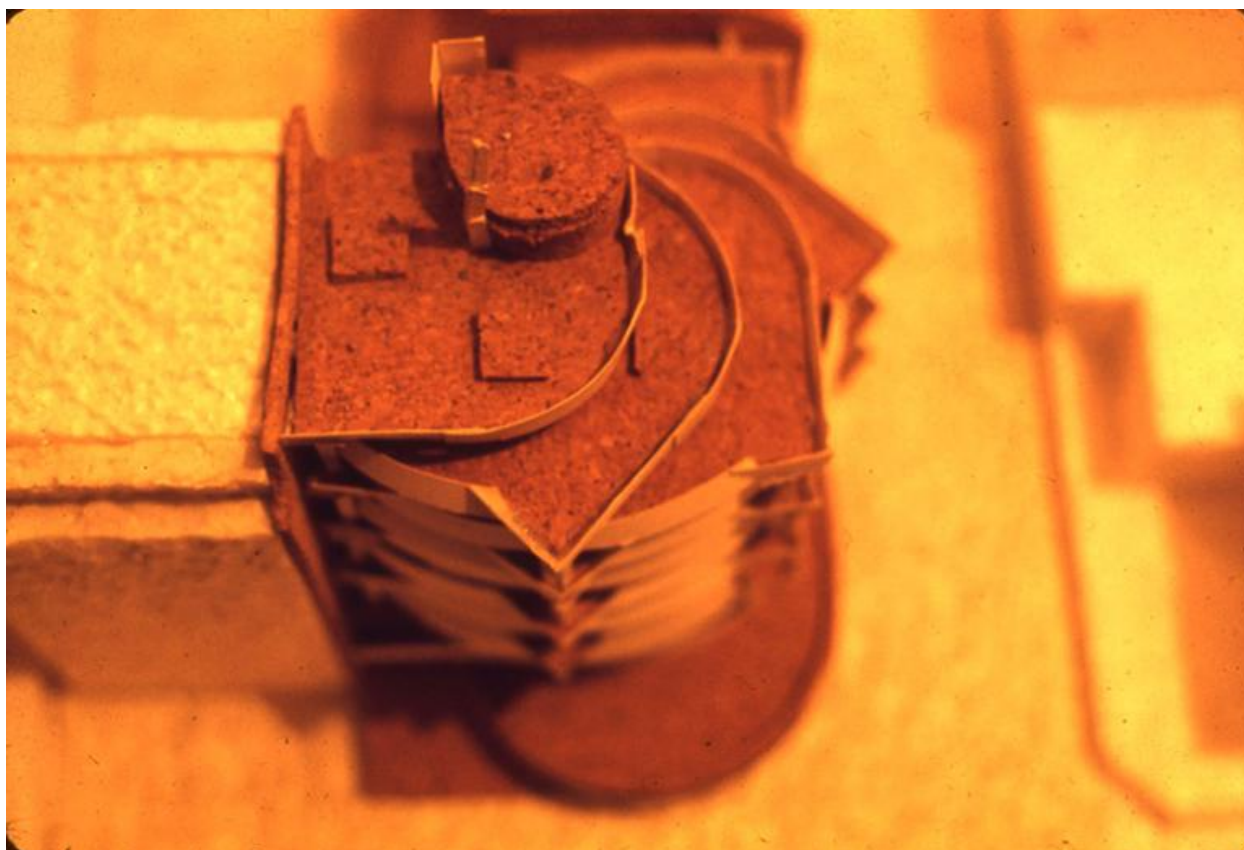
IVR11_20177511000NUC4AB

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Auteur du document reproduit : Hervé, Michel, Marie Baley

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet de garage pour monsieur Giuliani : maquette en liège et carton (1968).

IVR11_20177501009NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Auteur du document reproduit : Hervé, Michel, Marie Baley

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)