Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

Verrière de saint Fiacre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000269
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée
Titres : Verrière de saint Fiacre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Saint-Fiacre (1ere chapelle rayonnante sud), baie 20

Historique

Cette verrière a été réalisée en 1928 par le verrier meldois Henri Plée. Elle a été offerte par les fidèles pour commémorer les 25 ans de sacerdoce de Mgr Gaillard, le 27 juin 1927 (coût : environ 18 000 francs). Le vitrail fut béni en novembre 1928.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Plée (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Meaux

Description

Nous n'étudions ici que la baie centrale de la 1ere chapelle rayonnante sud, la seule à présenter une verrière figurative (baie 20). Elle est entourée de deux autres verrières purement ornementales, de même style et de même époque (baies 18 et 22). En revanche, les deux autres baies de la chapelle n'ont pas été vitrées en même temps : à l'est (baie 16) ne se trouve aujourd'hui qu'un vitrage blanc, tandis qu'à l'ouest (baie 24) est demeurée en place une verrière ornementale plus ancienne, datant de la première moitié du 19e siècle (dossier IM77000393).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; oculus de réseau

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre

Mesures :
H = 1200 (environ) ; La = 175 (environ).

Représentations :
saint Fiacre, bateau, exil

saint Fiacre, saint Faron : évêque, rencontre
saint Fiacre accusé de sorcellerie
saint Fiacre, saint Faron, moines
saint Fiacre guérissant les malades
saint Fiacre, couronne, refus
saint Fiacre, source
saint Fiacre, mort
reliques, transport, reliquaire, évêque

La verrière représente dix scènes de la vie de saint Fiacre : saint Fiacre est embarqué dans un navire ; il est accueilli par saint Faron ; injustement accusé par la "Becnaude", il tombe aux pieds de saint Faron mais est miraculeusement reconnu innocent ; il fonde un ermitage, avec la bénédiction de saint Faron ; il guérit des malades ; il refuse la couronne ; il rencontre saint Kilien ; il fait jaillir une fontaine miraculeuse ; mort de saint Fiacre ; translation de ses reliques en 1234.

Inscriptions & marques : dédicace, date, armoiries, signature

Précisions et transcriptions :

Dans le bas de la verrière figurent l'inscription dédicatoire (1927) et les armoiries de l'évêque, Mgr Gaillard. Signature en bas à gauche : ""PLEE. MEAUX"".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

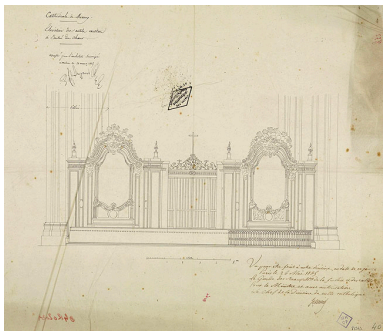
Présentation.

A la suite de la restauration des chapelles rayonnantes, celles-ci reçurent de nouveaux vitraux, réalisés par l'atelier meldois Plée. La plupart d'entre eux datent des années 1860, mais ceux de la chapelle Saint-Fiacre sont plus tardifs : ils ne furent exécutés qu'en 1927-1928.

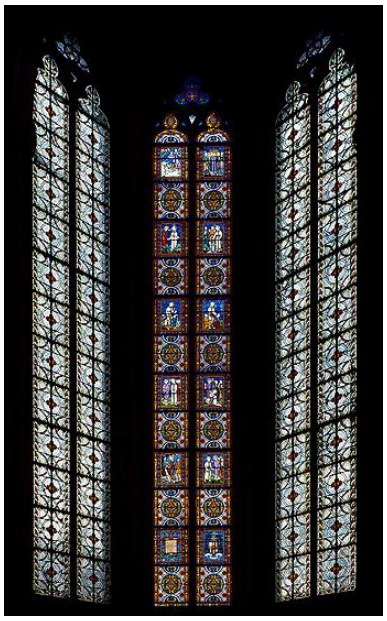
Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000269_documentation_verrierestFiacre.pdf

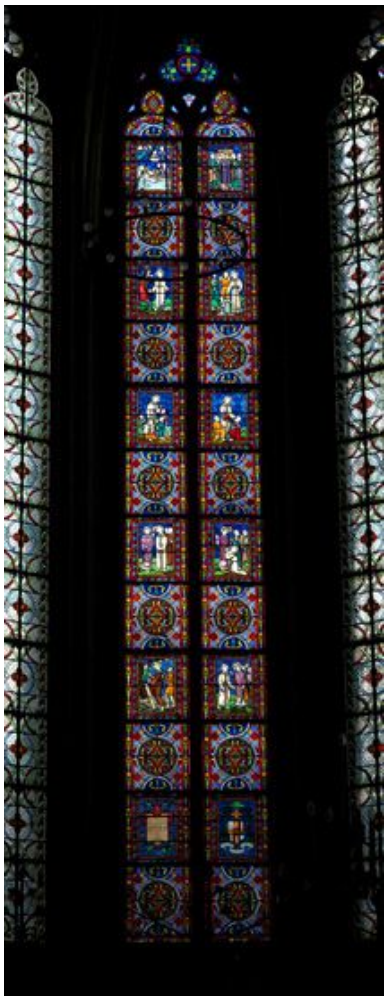
Illustrations



Projet d'Henri Plée (non adopté) pour une verrière décorative dans la chapelle Saint-Fiacre, 1916. Papier aquarellé, 1916. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/1014, document n° 081846.)
Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Plée (peintre verrier)
IVR11_20127700993NUC2A

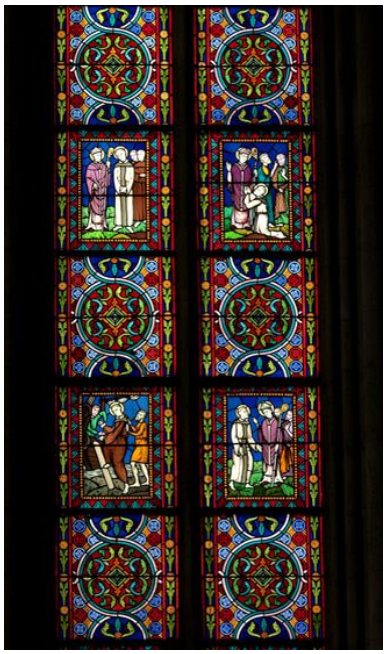


Vue générale des trois verrières posées par Plée en 1928 dans la chapelle Saint-Fiacre (baies 18 à 22).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701173VA



Vue générale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700242NUC4A

Partie inférieure de la verrière, avec son inscription dédicatoire



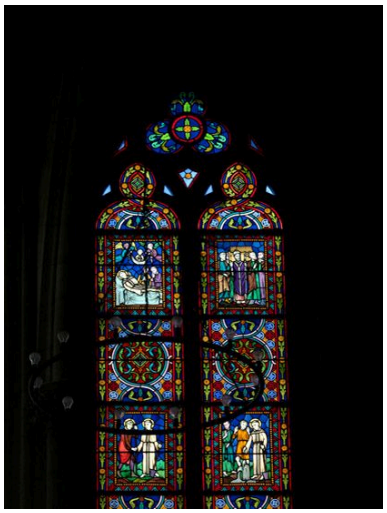
Scènes de la vie de saint Fiacre. En bas : saint Fiacre est embarqué dans un navire (à gauche), il est

Scènes de la vie de saint Fiacre. En bas : il guérit des malades (à

(1927) et les armoiries de l'évêque, Mgr Gaillard.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700238NUC4A

accueilli par saint Faron (à droite). En haut : injustement accusé par la "Becnaude", il tombe aux pieds de saint Faron mais est miraculeusement reconnu innocent (à droite) ; il fonde un ermitage, avec la bénédiction de saint Faron (à gauche).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700239NUC4A

gauche) ; il refuse la couronne (à droite). En haut : il rencontre un autre saint (à gauche) ; il fait jaillir une fontaine miraculeuse (à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700240NUC4A

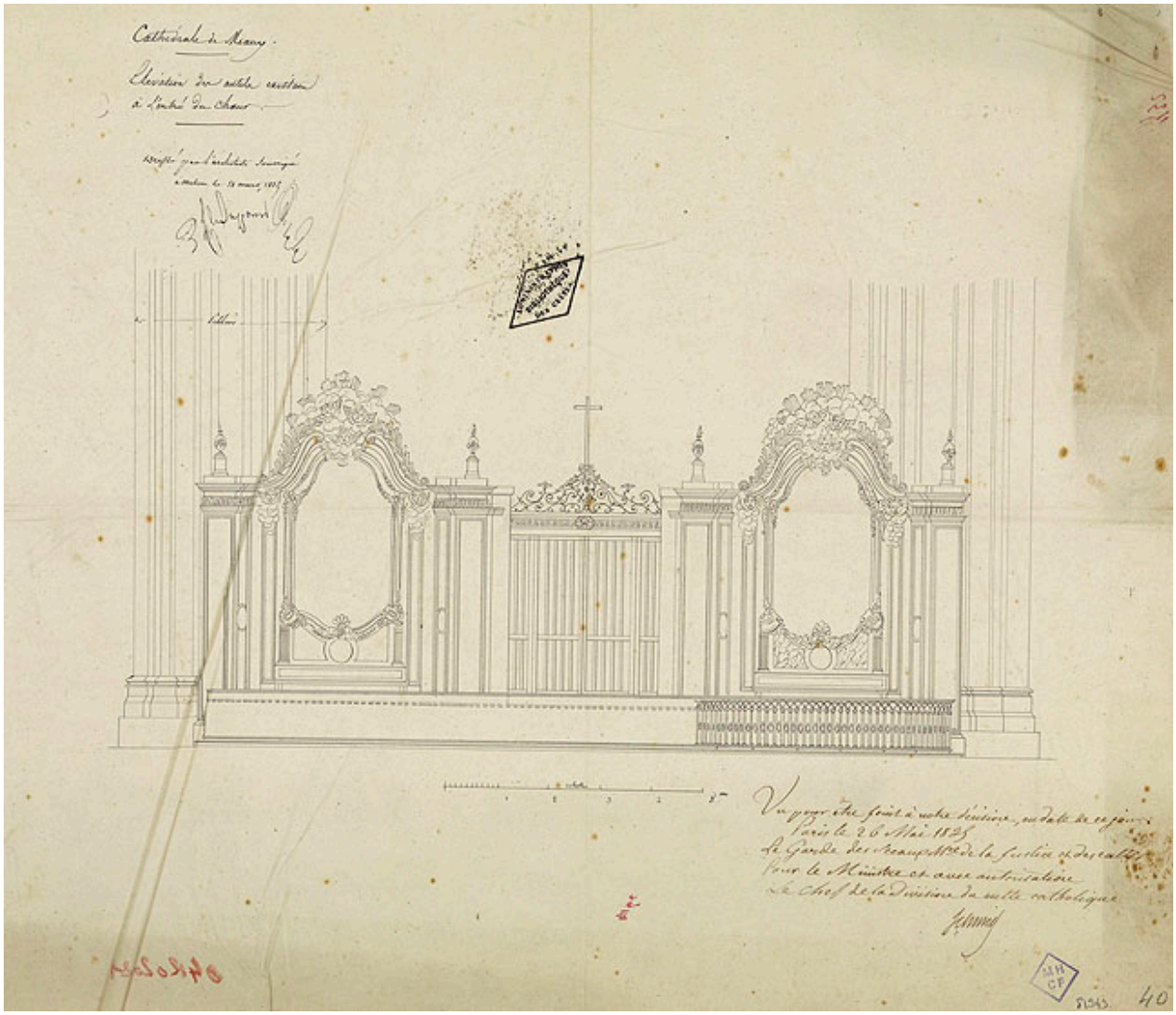


Le sommet de la verrière, qui s'achève sur la mort de saint Fiacre (à gauche) et la translation de ses reliques (à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700241NUC4A

Dossiers liés

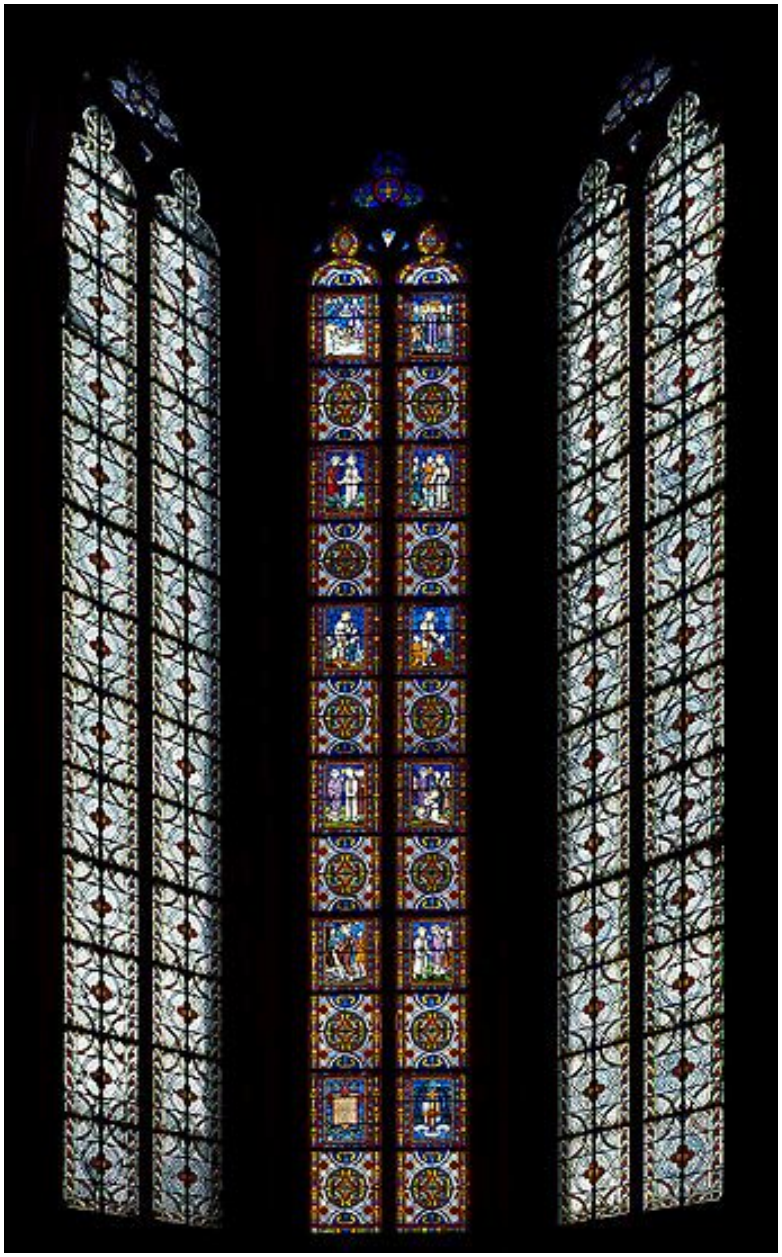
Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



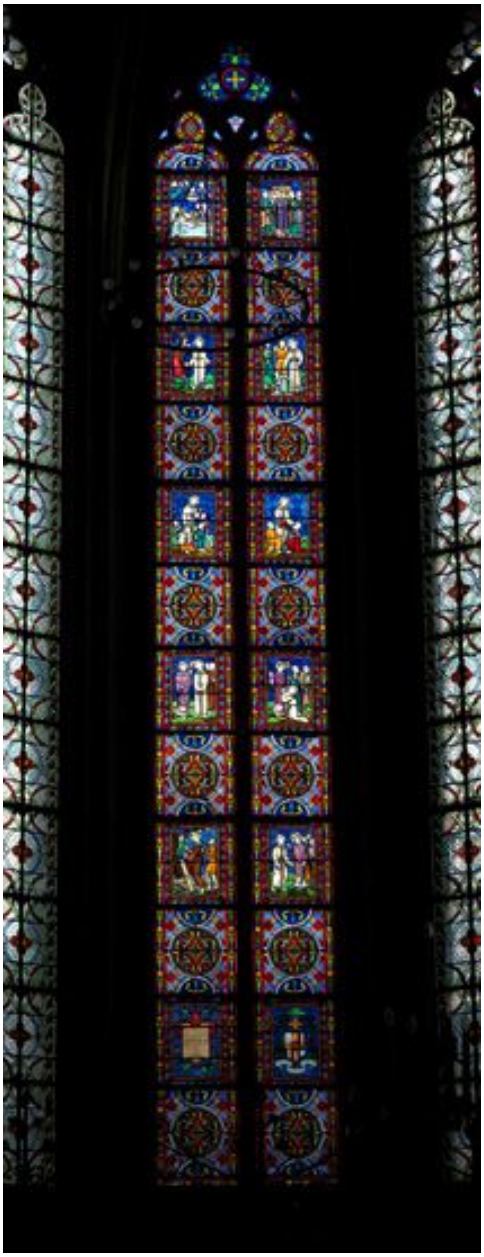
Projet d'Henri Plée (non adopté) pour une verrière décorative dans la chapelle Saint-Fiacre, 1916. Papier aquarellé, 1916. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/1014, document n° 081846.)

IVR11_20127700993NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Plée (peintre verrier)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Vue générale des trois verrières posées par Plée en 1928 dans la chapelle Saint-Fiacre (baies 18 à 22).

IVR11_20087701173VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

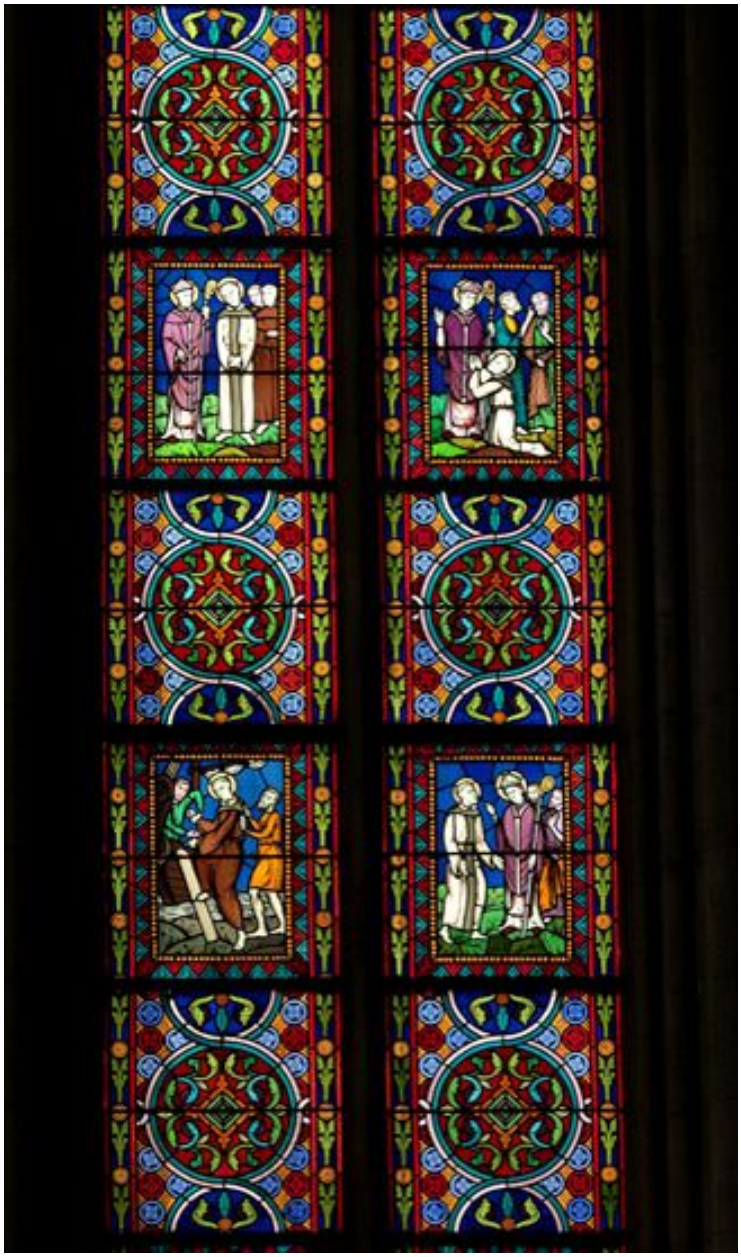


Vue générale.

IVR11_20087700242NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie inférieure de la verrière, avec son inscription dédicatoire (1927) et les armoiries de l'évêque, Mgr Gaillard.

IVR11_20087700238NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

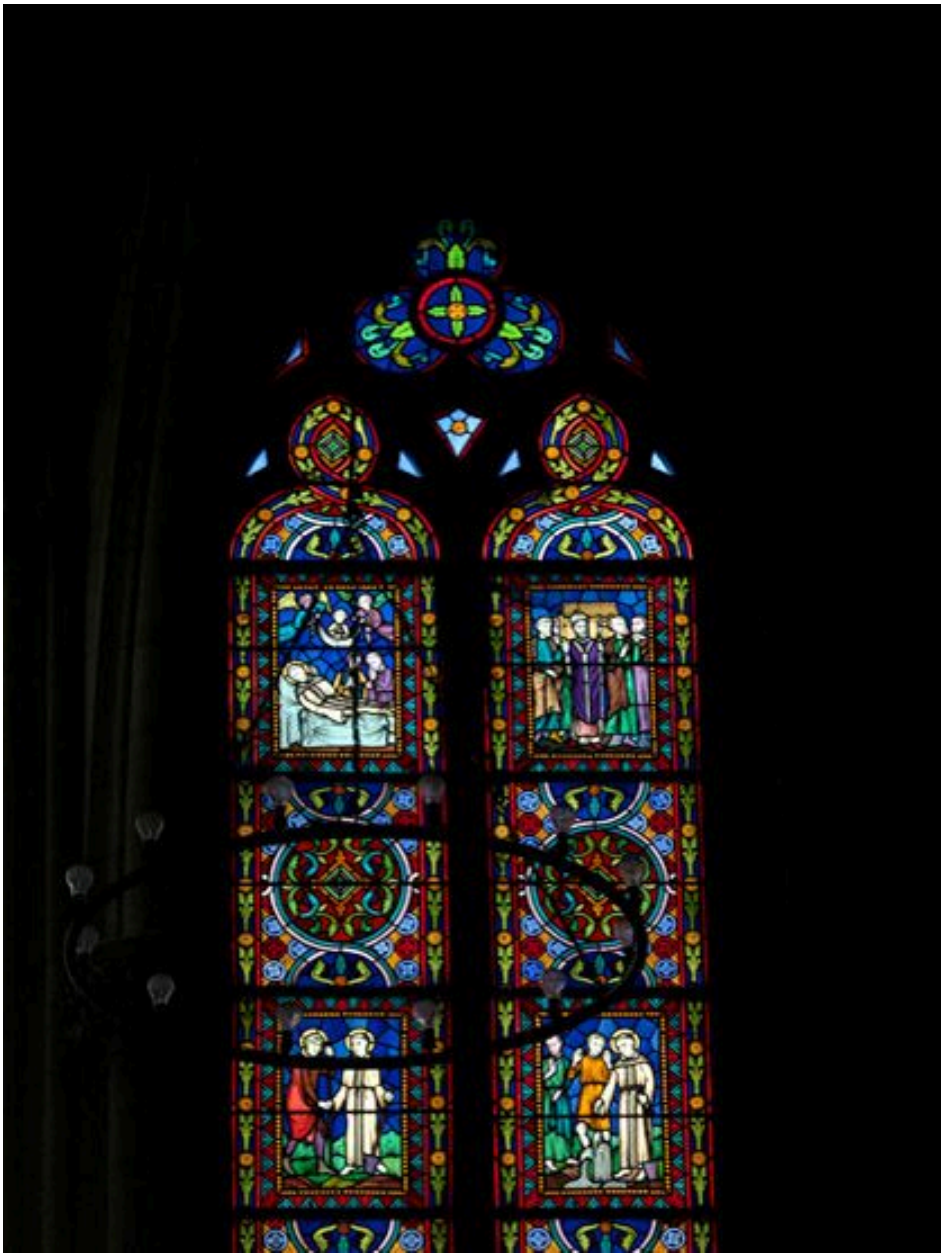


Scènes de la vie de saint Fiacre. En bas : saint Fiacre est embarqué dans un navire (à gauche), il est accueilli par saint Faron (à droite). En haut : injustement accusé par la "Becnaude", il tombe aux pieds de saint Faron mais est miraculeusement reconnu innocent (à droite) ; il fonde un ermitage, avec la bénédiction de saint Faron (à gauche).

IVR11_20087700239NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Scènes de la vie de saint Fiacre. En bas : il guérit des malades (à gauche) ; il refuse la couronne (à droite). En haut : il rencontre un autre saint (à gauche) ; il fait jaillir une fontaine miraculeuse (à droite).

IVR11_20087700240NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le sommet de la verrière, qui s'achève sur la mort de saint Fiacre (à gauche) et la translation de ses reliques (à droite).

IVR11_20087700241NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation