

Île-de-France, Yvelines
Buc
1 rue Louis-Massotte

château, actuellement domaine de la Sauvegarde

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000475
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Appellation : domaine de la Sauvegarde
Parties constituantes non étudiées : parc, communs, orangerie, étang, île artificielle, allée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1997, AD, 232-237-239-277

Historique

La propriété existe depuis au moins le 18^e siècle. On aperçoit un jardin régulier sur la carte de Delagrive. Il est devenu paysager sur la carte des Chasses avec un étang et une île artificielle et une allée rectiligne bordée d'arbres, dite allée des Philosophes. Le château actuel a été construit en 1862-63 pour Pierre Huguier chirurgien en chef de l'hôpital Beaujour à Paris. Le domaine est vendu en 1875 à François Pothier. C'est lui qui reconstruit les communs en 1875-76. Le château est occupé par François Pothier et son épouse, et leur fille Elisabeth, vicomtesse de Castex et son époux Bertrand de Castex. La domesticité est nombreuse : un concierge et sa femme, un régisseur et sa femme, deux cochers, deux valets de chambre, deux cuisinières, un maître d'hôtel, deux bonnes d'enfants (recensement de 1886). En 1923, le château est acheté par Alfred Wenz, négociant en laines, demeurant 26 boulevard Raspail. Il appartient depuis la fin de la seconde guerre mondiale à l'association de Sauvegarde des Yvelines et abrite des enfants et adolescents en difficulté.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1863 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Château avec un avant-corps central et deux pavillons aux extrémités

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, 2 étages de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; croupe brisée
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Bel escalier néo-dix-huitième

Éléments remarquables : escalier

Statut de la propriété : propriété d'une association

Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/merimee/PDF/sri11/IA78000475.PDF>

Illustrations



Vue de la façade antérieure.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800119X



Vue de la façade sur jardin.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800120X



Vue de l'écurie à ânes.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800121X



L'orangerie.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800123X



Les anciens communs du château.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800124X



La façade sur jardin.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017800025XA



L'escalier principal.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800126X



L'escalier principal :
détail d'un des repos.



Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800127X



L'étang. A l'arrière plan, l'aqueduc.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800130XA



La source.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800132X

L'escalier principal : le
départ de la rampe d'appui.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800128X



IVR11_20007800141VA



Vue de la maison de jardinier.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800122X



La maison du gardien.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800125X



La maison du gardien.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017800020XA



Vue de l'orangerie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017800024XA

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la façade antérieure.

IVR11_20007800119X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade sur jardin.

IVR11_20007800120X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'écurie à ânes.

IVR11_20007800121X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie.

IVR11_20007800123X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les anciens communs du château.

IVR11_20007800124X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur jardin.

IVR11_20017800025XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier principal.

IVR11_20007800126X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



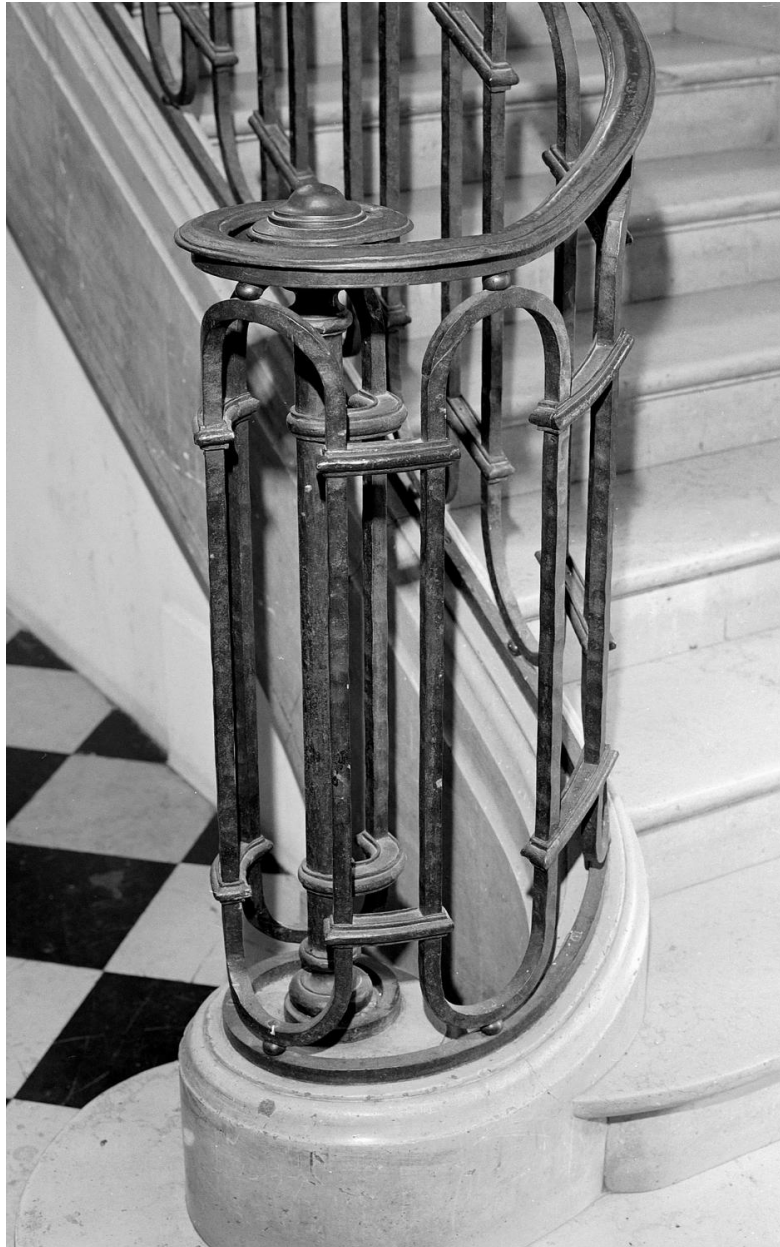
L'escalier principal : détail d'un des repos.

IVR11_20007800127X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier principal : le départ de la rampe d'appui.

IVR11_20007800128X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'étang. A l'arrière plan, l'aqueduc.

IVR11_20007800130XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La source.

IVR11_20007800132X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20007800141VA

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la maison de jardinier.

IVR11_20007800122X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du gardien.

IVR11_20007800125X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du gardien.

IVR11_20017800020XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'orangerie.

IVR11_20017800024XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation