

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place Sainte-Anne
Eglise paroissiale Sainte-Anne

Ensemble des verrières de l'église Sainte-Anne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002673
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AX, 236

Historique

La vitrerie de l'église Sainte-Anne comporte cinq verrières datant de la seconde moitié du **XIIIe siècle (les baies 0, 2, 3 et 4)** . Ils ont été restaurés à plusieurs reprises. Les vitraux ont été déposés en 1940 et reposés en 1958 après avoir été restaurés par l'atelier Gruber qui les a complétés. Quatre panneaux sont conservés aux USA. La baie 6 a été entièrement refaite par Devivier en 1958-63.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 13e siècle, 3e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Devivier (signature)

Description

La verrière de Devivier représente une sorte de tressage dessiné par les nombreux plombs. Ils sont distribués par panneaux rectangulaires au centre desquels est une pastille de couleur vive. Les bordures sont elles-aussi colorées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent (coloré)

Références documentaires

Bibliographie

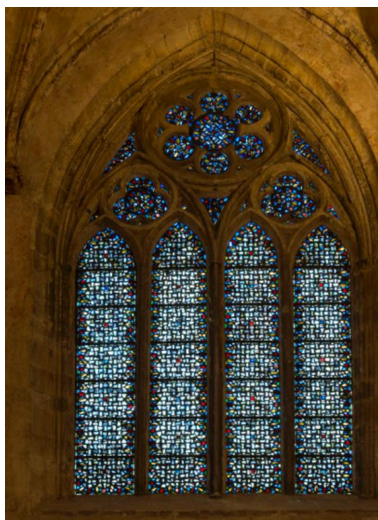
- **Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.**
GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais.** Paris : Editions du CNRS, 1978.
p. 131-132

Illustrations



Vue d'ensemble du chœur où se concentrent les verrières.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800740NUC4A



La baie 6, éclairant le transept sud a été entièrement refaite par le peintre verrier Devivier.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800747NUC4A



Signature du peintre verrier Devivier au bas de la verrière de la baie 6.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800748NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Anne (IA78002194) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 3 verrières à médaillons (IM78002665) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de deux verrières à personnages (IM78002674) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



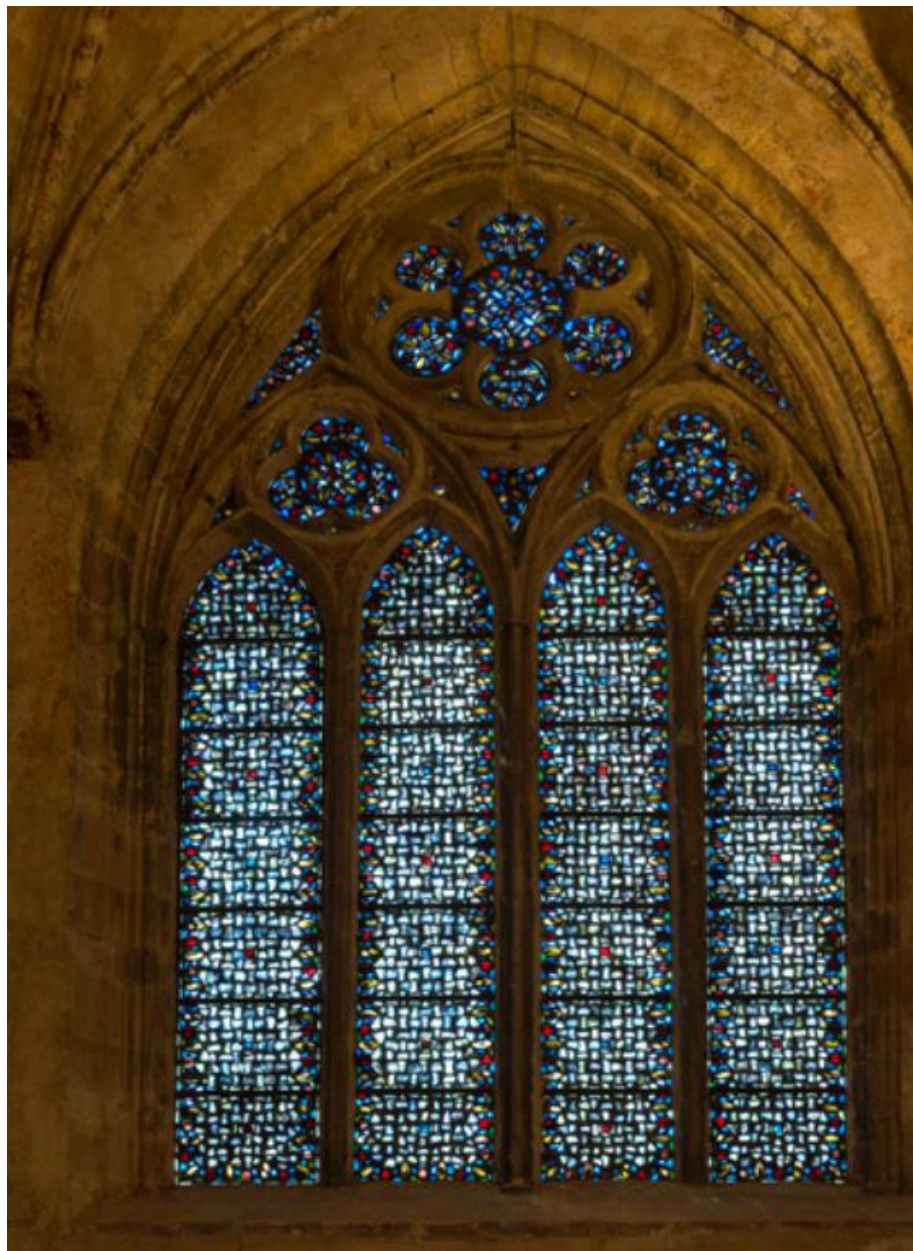
Vue d'ensemble du chœur où se concentrent les verrières.

IVR11_20177800740NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La baie 6, éclairant le transept sud a été entièrement refaite par le peintre verrier Devivier.

IVR11_20177800747NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signature du peintre verrier Devivier au bas de la verrière de la baie 6.

IVR11_20177800748NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation