

Île-de-France, Paris  
Paris 7e arrondissement  
28 rue des Saints-Pères

## **rampe d'appui, escalier de l' hôtel Fleury ou Brochet de Saint-Prest, actuellement Institut d'études politiques (non étudié)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000161

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

L'hôtel porte le nom de l'avocat général Armand Joly de Fleury qui le loua à partir de 1788. Mais il a été construit pour Jacques Frécot de Lanty, membre du grand Conseil. Les travaux furent entrepris à partir de 1768 et le gros oeuvre, y compris la décoration de la cage d'escalier, était achevé en 1772, lorsque l'hôtel fut vendu à Charles Brochet de Saint-Prest, maître des requêtes, intendant du commerce et conseiller d'honneur des Monnaies. Ce dernier en acheva la construction comme l'atteste l'autorisation donnée en 1774 de faire poser les pilastres de la façade. La rampe est l'oeuvre de Pierre II Deumier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1772

Auteur(s) de l'oeuvre : Deumier Pierre II (serrurier)

### **Description**

La demeure comporte un corps de logis sur rue, à la façade monumentale, deux ailes puis le corps d'hôtel entre cour et jardin. L'escalier principal est situé dans l'aile à gauche de la cour et dessert un étage. Précédée de quelques marches et d'un repos, la première volée repose sur un mur d'échiffre tandis que la deuxième et la troisième sont soutenues par des voûtes plates. Comme dans les hôtels contemporains du Châtelet ou de Saint-Florentin, la cage présente un décor architectural remarquable orné de sculptures, allégories de l'Architecture, la Sculpture et la Peinture, ainsi que de bas-reliefs figurant les quatre saisons et les attributs de la musique et de science. Contrebutée par une console prenant la forme d'un enroulement, la rampe se distingue par son élégance et sa simplicité. Composée d'arcades doubles reliées par des entrelacs, elle est rehaussée de rosaces et encadrée en haut et en bas par une frise de losanges.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

## Statut, intérêt et protection

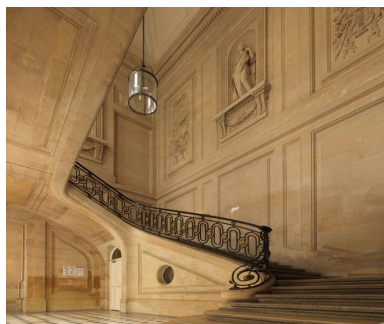
Protections : inscrit au titre immeuble, 1926/06/08

Statut de la propriété : propriété publique

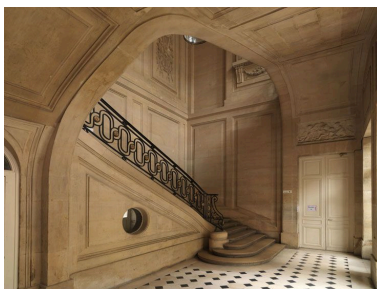
## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

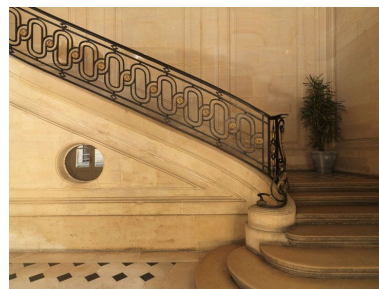
## Illustrations



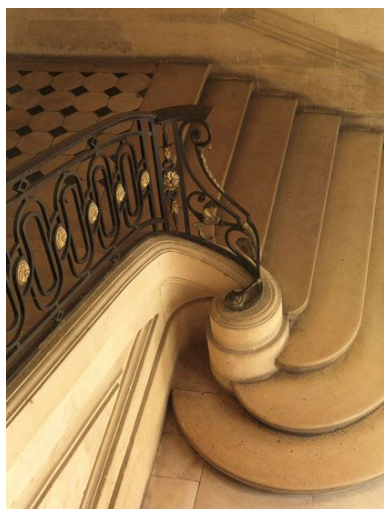
Vue générale de  
l'escalier et de sa cage.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500475NUC4A



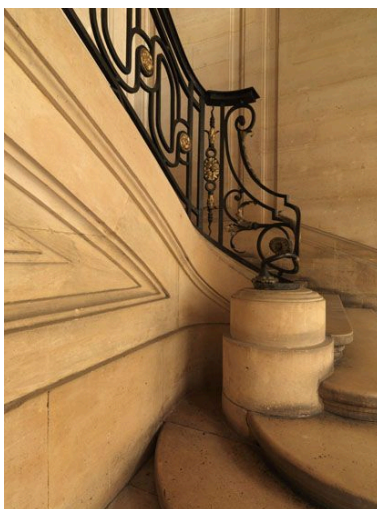
Vue générale de  
l'escalier et de sa cage.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500474NUC4A



Vue du départ d'escalier et du  
mur d'échiffre surmonté de  
la rampe à arcades doubles.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500476NUC4A



Vue plongeante du départ  
d'escalier et du premier repos.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500478NUC4A



Vue de la console en  
forme d'enroulement.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500477NUC4A



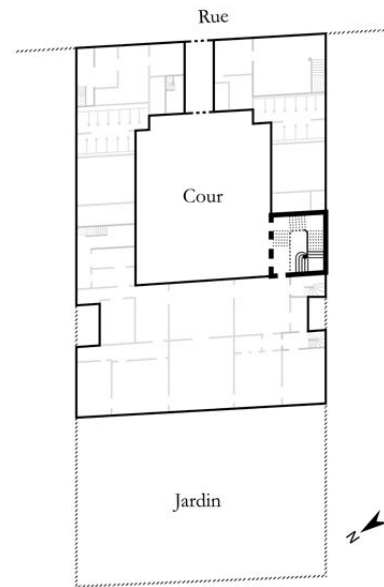
Vue de la rampe à arcades doubles.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500479NUC4A



Vue de la troisième  
volée de l'escalier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500480NUC4A



Vue de la rampe à partir du palier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500481NUC4A



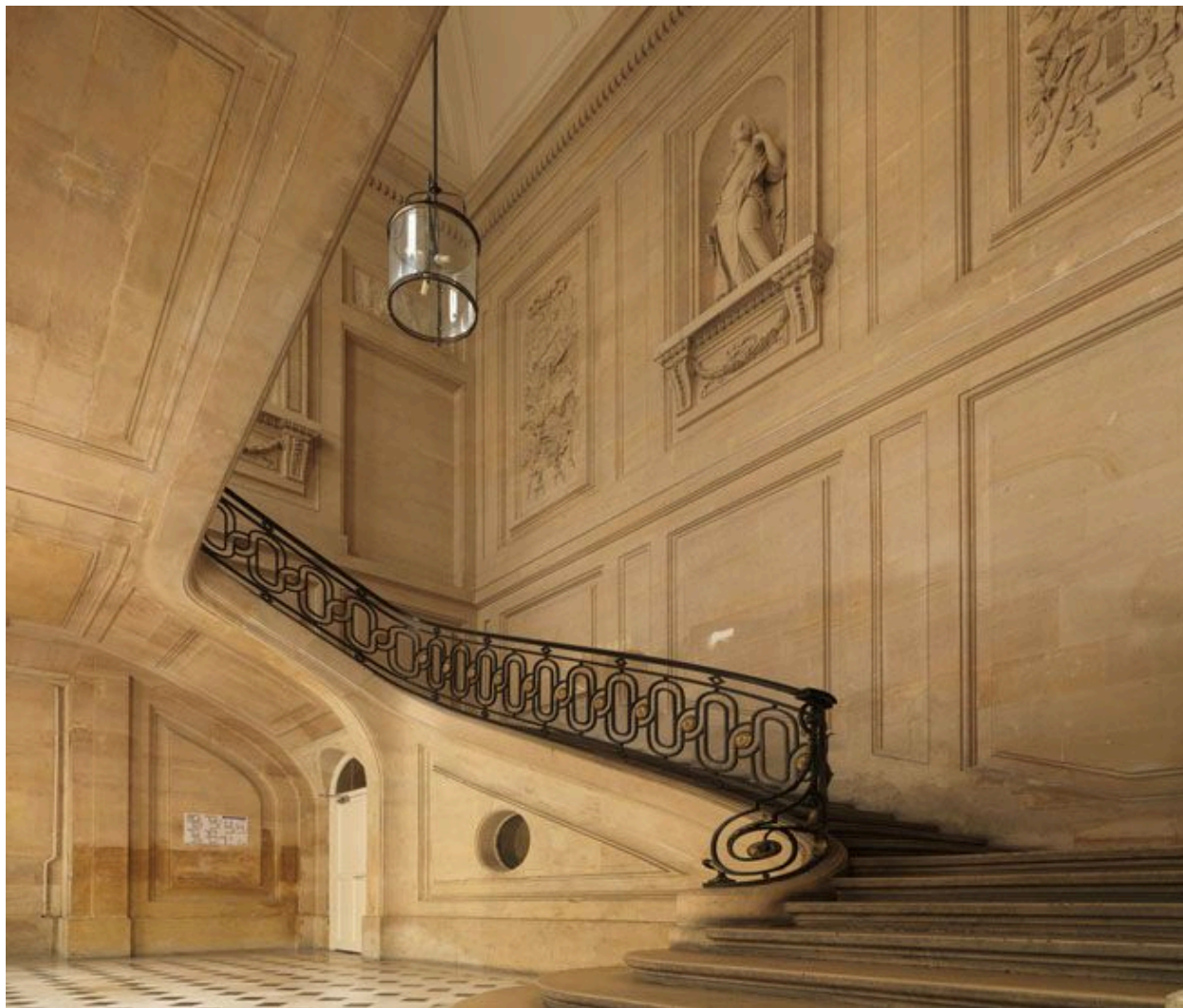
Dess. Julien Delannoy  
IVR11\_20127500873NUDA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Vanessa Aspart

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de l'escalier et de sa cage.

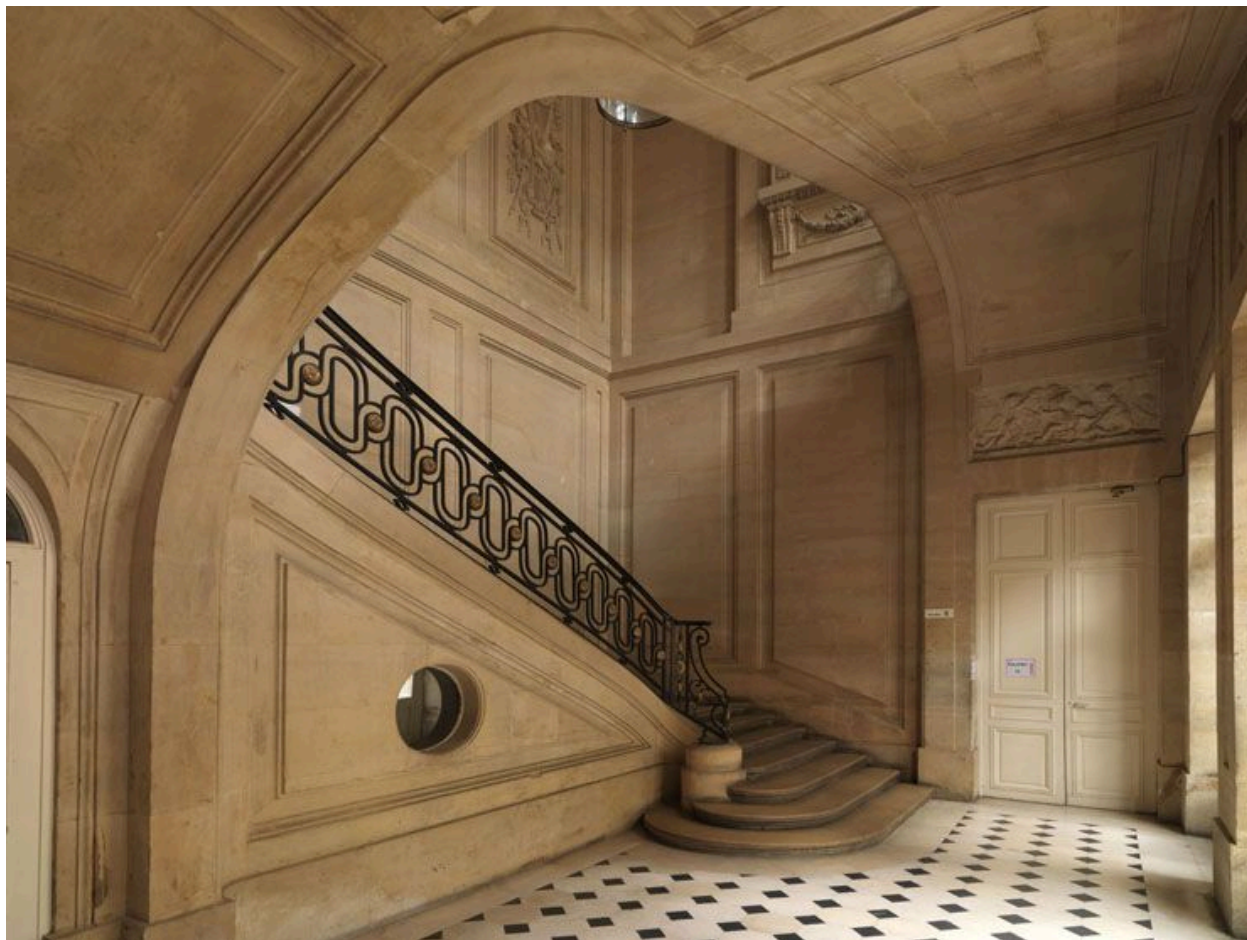
IVR11\_20107500475NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





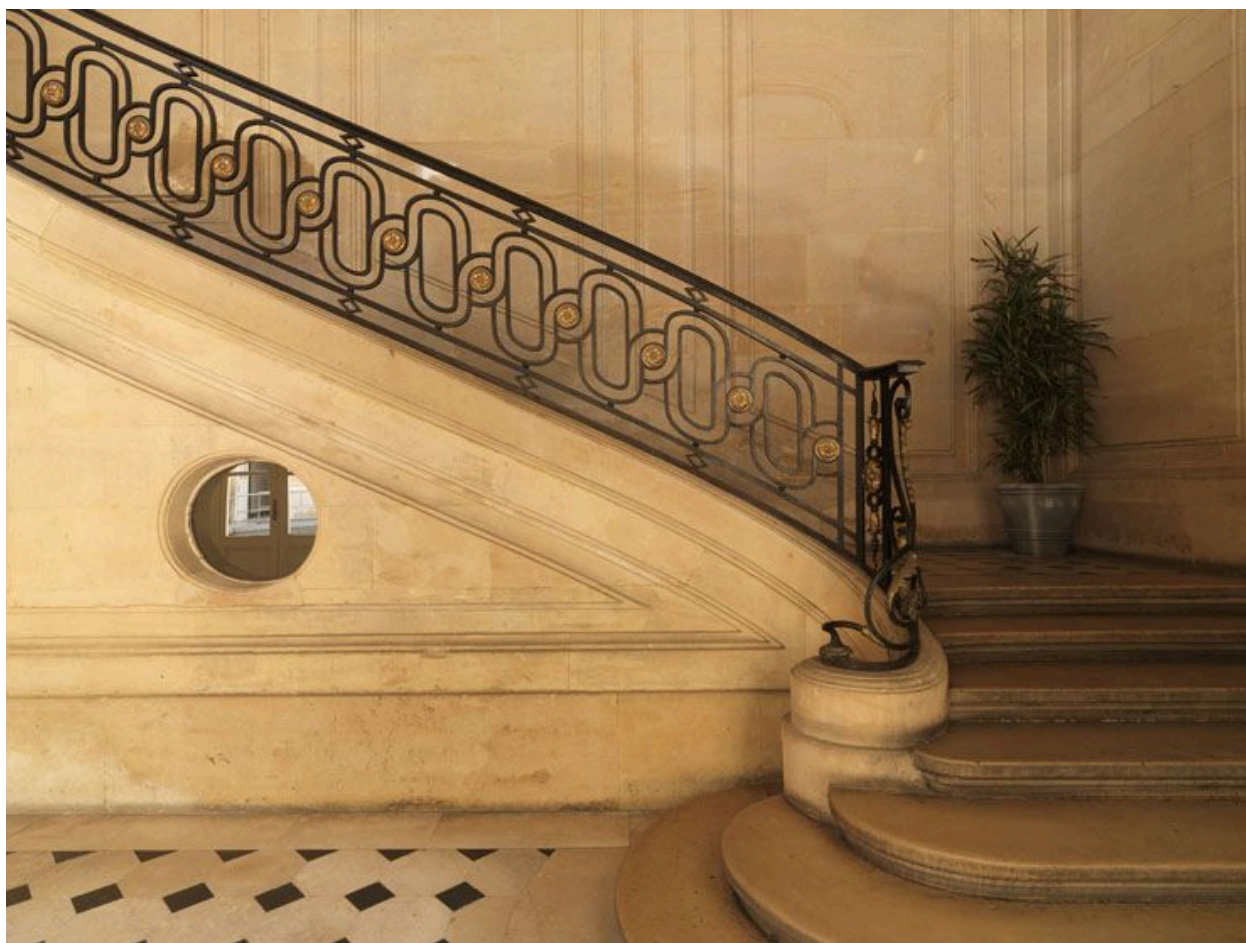
Vue générale de l'escalier et de sa cage.

IVR11\_20107500474NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



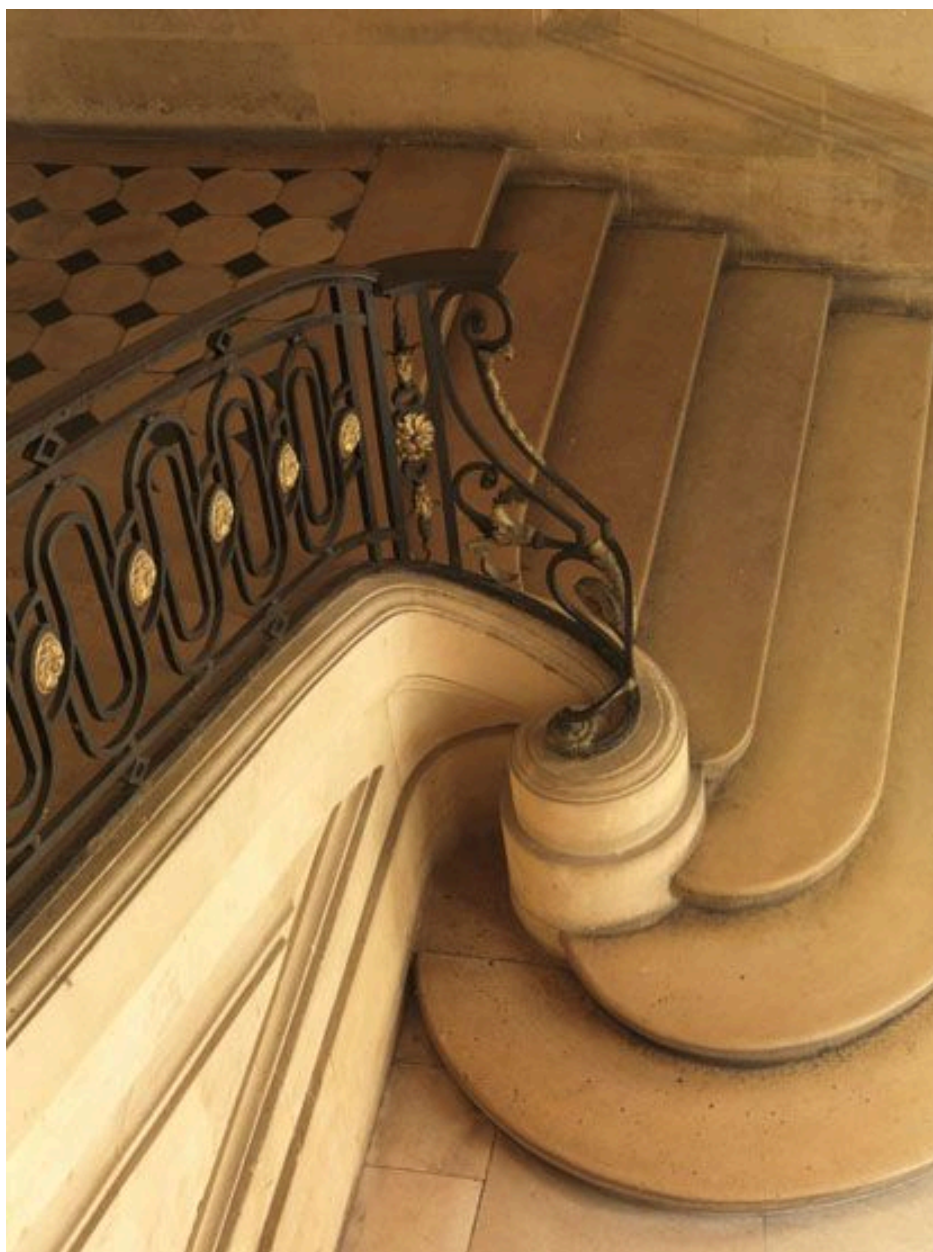
Vue du départ d'escalier et du mur d'échiffre surmonté de la rampe à arcades doubles.

IVR11\_20107500476NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue plongeante du départ d'escalier et du premier repos.

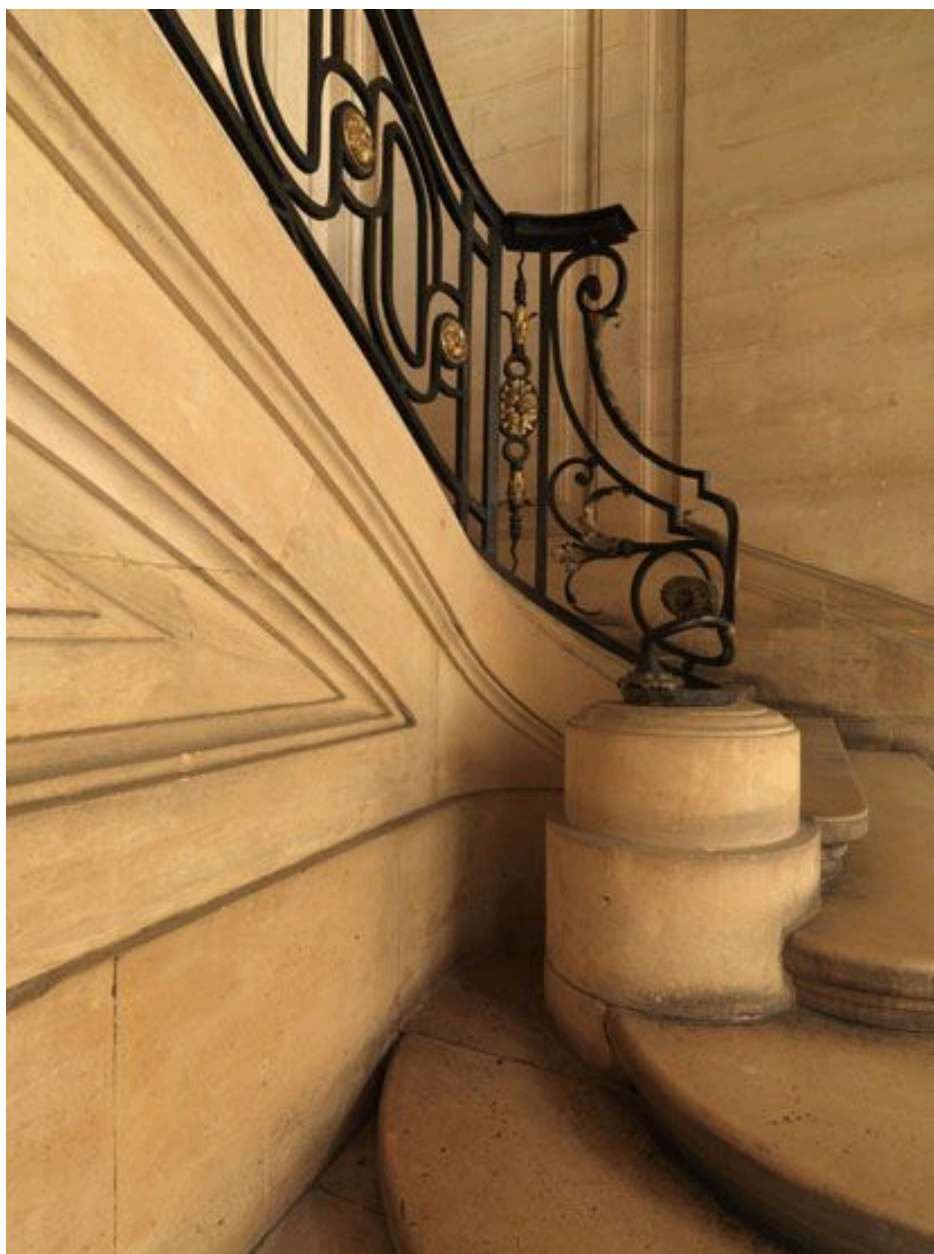
IVR11\_20107500478NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de la console en forme d'enroulement.

IVR11\_20107500477NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de la rampe à arcades doubles.

IVR11\_20107500479NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la troisième volée de l'escalier.

IVR11\_20107500480NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de la rampe à partir du palier.

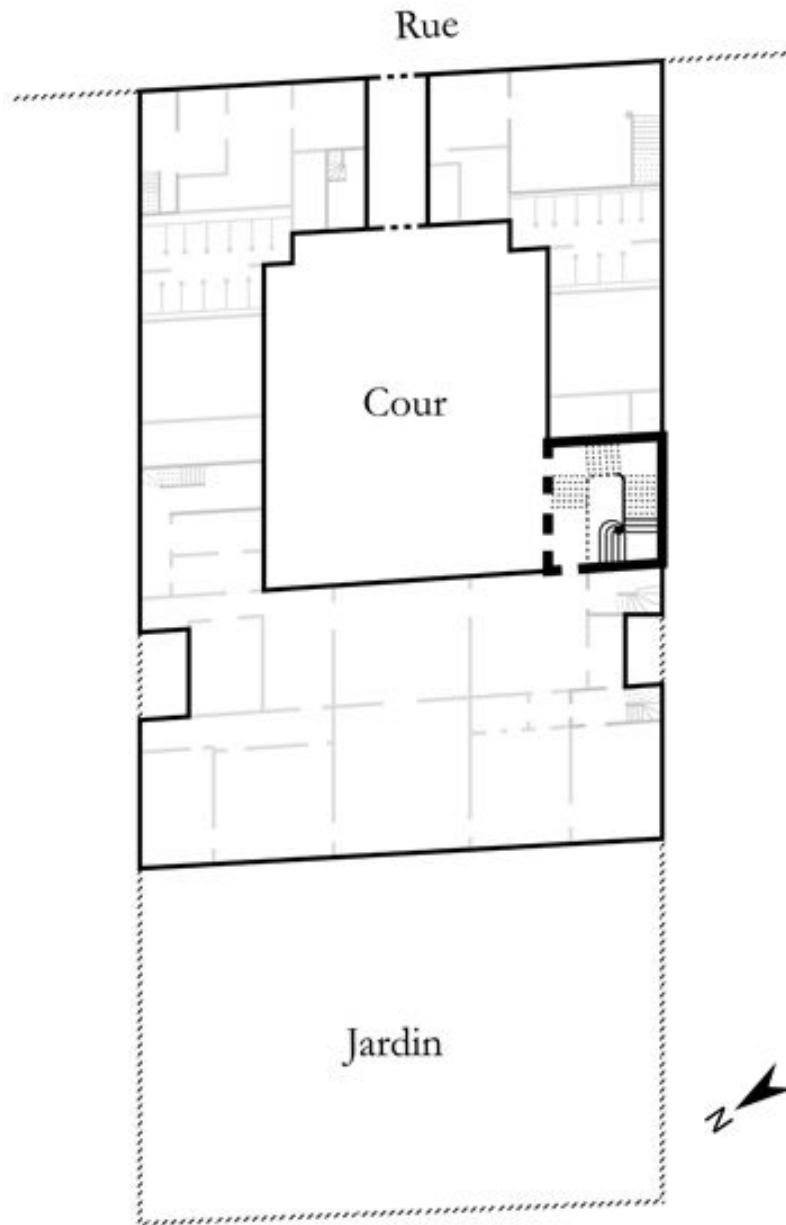
IVR11\_20107500481NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





IVR11\_20127500873NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation