Île-de-France, Paris
Paris 5e arrondissement
24 rue Saint-Victor

Maison de la mutualité (Paris 5e arrondissement), salle de spectacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000331
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lieux de spectacle 1910-1940
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA75050009

Désignation

Dénomination : maison du peuple
Genre du destinataire : de coopérateurs
Destinations successives : salle de spectacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti dense
Références cadastrales : 2022, AC, 12

Historique

Par suite du développement de l'activité mutualiste dans les années 1920, le premier palais de la Mutualité ne suffit plus.

La ville de Paris cède en 1925 à la Fédération mutualiste de la Seine un terrain de 2 400 m^2 pour réaliser un projet nouveau, confié aux architectes Victor Lesage et Claude Mitgen. Le programme initial comprend différentes fonctions, en particulier une grande salle de spectacle, des lieux de réception et de réunion ainsi qu'un centre médical. Confrontés à la demande et cette parcelle, ces derniers en exploitent toutes les ressources en développant notamment le programme en hauteur. Ces lieux résonnent toujours de l'atmosphère des grands rassemblements marquants, notamment la célébration en janvier 1936 de l'anniversaire de Romain Rolland, le célèbre dramaturge et militant, manifestation de « l'âme[1] » du Front populaire. Il aura été également l'écrin de nombreux bals officiels et galas de charité. L'édifice a été remanié dès les années 1950, et a subi un incendie en 1991. La gestion du site est sous-traitée en 2009 [2], entraînant le déménagement du centre médical. Le complexe a été entièrement rénové par Jean-Michel Wilmotte en 2012.

Vue générale de la salle de spectacle (1932)

[1] WINOCK, Michel, « Le Front populaire est lancé ! », *L'Histoire*, janvier 2006. URL : https://www.lhistoire.fr/feuilleton-1936/le-front-populaire-est-lanc%C3%A9

[2] « La Mutualité : la fin d'un mythe », *Le Parisien*, 18 septembre 2009. URL : https://www.leparisien.fr/paris-75/la-mutualite-la-fin-d-un-mythe-18-09-2009-642787.php

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle (), 1ère moitié 21e siècle ()

Dates : 1932 (daté par travaux historiques, daté par source), 1991 (daté par travaux historiques, daté par source), 2012 (daté par travaux historiques, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Lesage (architecte, attribution par travaux historiques), Claude Mitgen (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

La façade d'angle évoque le théâtre des Champs-Elysées des frères Perret[1]. La structure, « véritable curiosité constructive[2] », tient au dimensionnement (21,5 m par 17) de deux portiques en béton qui dégagent la salle de congrès et soutiennent les étages de bureaux. Un hall-billetterie, au rez-de-chaussée, ouvre sur de larges escaliers d'angle latéraux, aboutissant à un vestibule liant vestiaire et salle.

Palais de la Mutualité, coupe longitudinale
L'entrée d'honneur, à coupole, donne accès à deux volées de marches qui mènent à une cage d'escalier rappelant les hôtels de ville contemporains, introduction solennelle à la salle des banquets. Les portiques de la salle des congrès de 2500 places[3] dégagent au maximum l'espace. Plus large que profonde, elle comporte un balcon demi-circulaire prolongé jusqu'à la scène. Le parti ornemental répond au poids que veut incarner la Fédération : riches moulures en staff, complétant une composition répétant à l'envi le motif du portique qui a permis la réalisation, soulignée par les luminaires. Les escaliers (comme les portes d'entrée) présentent des rampes dessinées par les architectes[4]. A l'étage supérieur, la salle des banquets dispose d'une scène, décalée au-delà des points d'appui de la structure, rendant flexible l'espace sans trop nuire à sa régularité.
[1] TEXIER, Simon et ROSSI, Pauline, « Paris, rue Saint-Victor et rue de Pontoise. Maison de la Mutualité », *Les Lesage, un siècle d'architecture et d'aménagement.* Paris : Carré, 2015
[2] SEE, Charles-Edouard, « La maison de la Mutualité à Paris », *La Construction moderne*, 4 décembre 1932, p. 152
[3] Chiffre partagé par les revues d'architecture et les journaux cités dans la bibliographie.
[4] SEE, Charles-Edouard, *op. cit.*, p. 155 (annexe)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé ;
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de sous-sol, rez-de-chaussée, entresol, 4 étages carrés, comble à surcroît
Couvrements : charpente mixte apparente, en béton armé
Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; extrados de voûte, toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier de type complexe, cage ouverte ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte ; escalier dans-oeuvre : escalier droit
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : salle rectangulaire à balcon arrière comprenant des extensions latérales (1ère moitié 20e siècle)
État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques : sculpture (étudié), décor stuqué (étudié)
Représentations : représentation non figurative ; ornement architectural, colonne, ordre toscan, pilastre ; ornement géométrique, carré, cercle, chevron, damier, dent de scie, entrelacs, volute ; ornement a chiffre, raison sociale ; symbole d'association, blason

Dimensions

Mesures : nombre de places : 2 500 personnes ((jauge initiale approximative))

Précision dimensions :

Selon les revues d'architecture mentionnées en bibliographie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : salle des fêtes, escalier, balcon, plafond
Sites de protection : site inscrit
Protections : inscrit MH, 2011/04/19

Façades et toitures ; espaces intérieurs, avec décors, du rez-de-chaussée, de l'entresol et du premier étage (à l'exclusion des étages supérieurs) : inscription par arrêté du 19 avril 2011

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Collectif, Maison de la mutualité, 1995**
  Maison de la Mutualité. Paris : Maison de la Mutualité, 1995
  Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Amar et Bianchi, Maison de la Mutualité, 2012**
  AMAR, Marie; BIANCHI, Filippo, *Maison de la Mutualité*. Paris : GL events, 2012
  Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Dreyfus, 1900-2000 : La Mutualité dans le siècle, 2000**
  DREYFUS, Michel; Gibaud, Bernard, *1900-2000 : La Mutualité dans le siècle*. Paris : s.e., 2000
  Bibliothèque nationale de France, Paris

Périodiques

- **Anonyme, Matin, 02-10-1930**
  « L'édification de la Maison de la Mutualité », *Le Matin*. Paris, 2 octobre 1930
  Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Cantor, Génie Civil, 27-06-1931**
  CANTOR, D., « Constructions civiles - La Maison de la Mutualité à Paris ». *Le Génie Civil.* Paris, 27 juin 1931, p. 633-636
  Bibliothèque de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, Marne-la-Vallée

- **Hulot, Ar, 09-1932**
  HULOT, L. « La Maison de la Mutualité ». *L'Architecture*. Paris, septembre 1932, p. 346-352
  Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

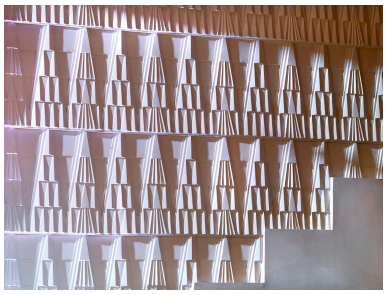
- **Sée, CM, 4-12-1932**
  SEE, Charles-Edmond, « La Maison de la Mutualité à Paris ». *La Construction Moderne*. Paris, 4 décembre 1932, p. 147-155 ; pl. 37-40
  Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Liens web

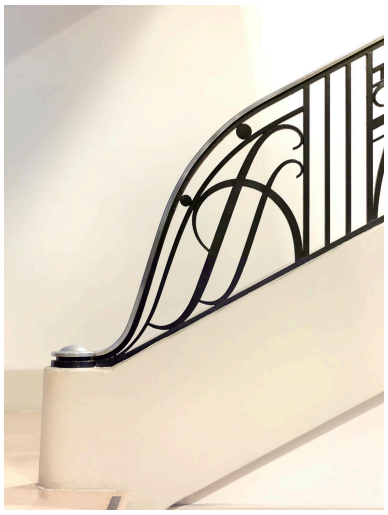
• https://inventaire.iledefrance.fr/dossier/79b4ebf4-35e9-412b-84bd-554496485f1b : https://inventaire.iledefrance.fr/dossier/79b4ebf4-35e9-412b-84bd-554496485f1b
• Base Mérimée : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA75050009?base=%5B%22Patrimoine%20architectural%20%28M%C3%A9rim%C3%A9e%29%22%5D&mainSearch=%22maison%20de%20la%20mutualit%C3%A9%22&last_view=%22list%22&idQuery=%224a7e242-4f53-0e-25ee-f0115f701513%22

Illustrations

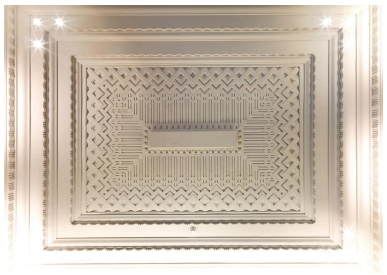
Escalier d'honneur, vue générale depuis la galerie
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500144NUC4A



Détail, décor de chevrons
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500162NUC4A

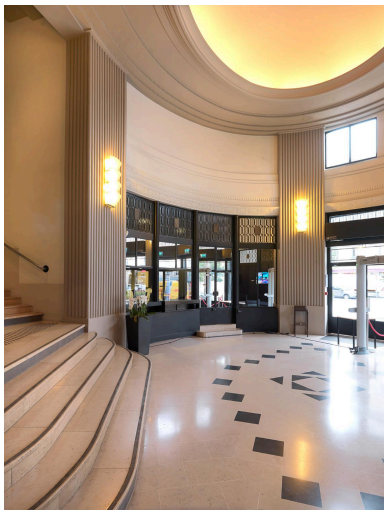


Escalier, détail, amorce de la rampe en ferronnerie
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500151NUC4A



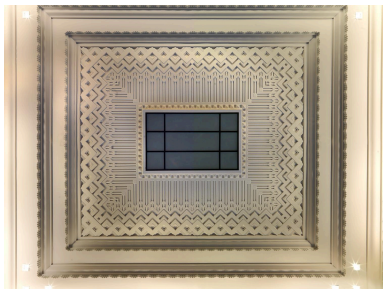
Plafond de l'escalier d'honneur, détail d'un caisson
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500155NUC4A

Escalier, détail de la rembarde de la galerie de l'escalier d'honneur
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500147NUC4A



Hall d'entrée, rotonde, vue générale
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500157NUC4A

Décor de la salle de réception du premier étage, détail



Plafond de l'escalier d'honneur, détail d'un caisson et ouverture zénithale
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500154NUC4A

Escalier d'honneur, détail des galeries
Phot. Stéphane Asseline

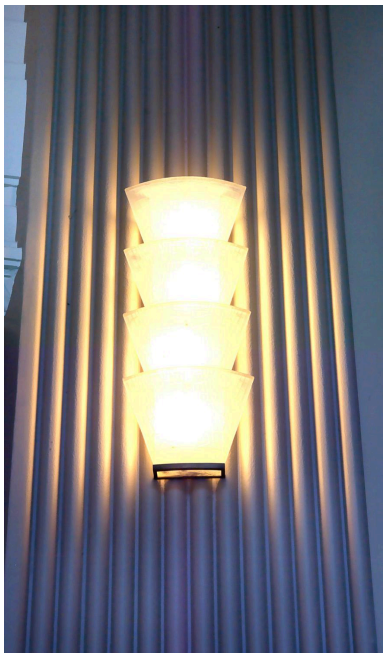
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500152NUC4A

Décor de la salle de réception du premier étage, détail
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500153NUC4A

Décor de la salle de réception du premier étage, détail
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500156NUC4A

IVR11_20187500146NUC4A

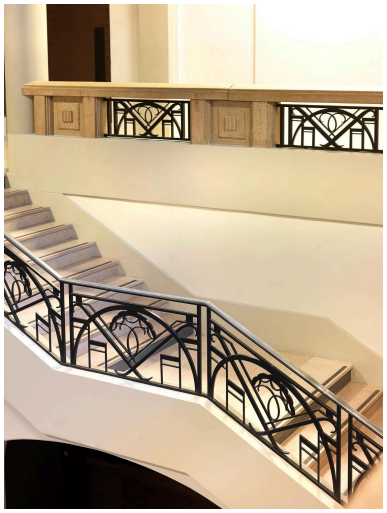
Salle de spectacle, vue générale orientée vers la scène
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500160NUC4A



Applique, Lesage et Miltgen architectes
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500159NUC4A

Salle de spectacle, détail du cadre de scène, médaillon formant blason de la Fédération mutualiste de la Seine
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500163NUC4A

Escalier d'honneur, vue d'ensemble des galeries
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500143NUC4A



Escalier d'honneur,
palier et ferronneries
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500148NUC4A

Salle de spectacle, vue
depuis le premier balcon
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500161NUC4A

Escalier d'honneur, détail des
ferronneries des galeries, emblème de
la Fédération mutualiste de la Seine
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20187500145NUC4A

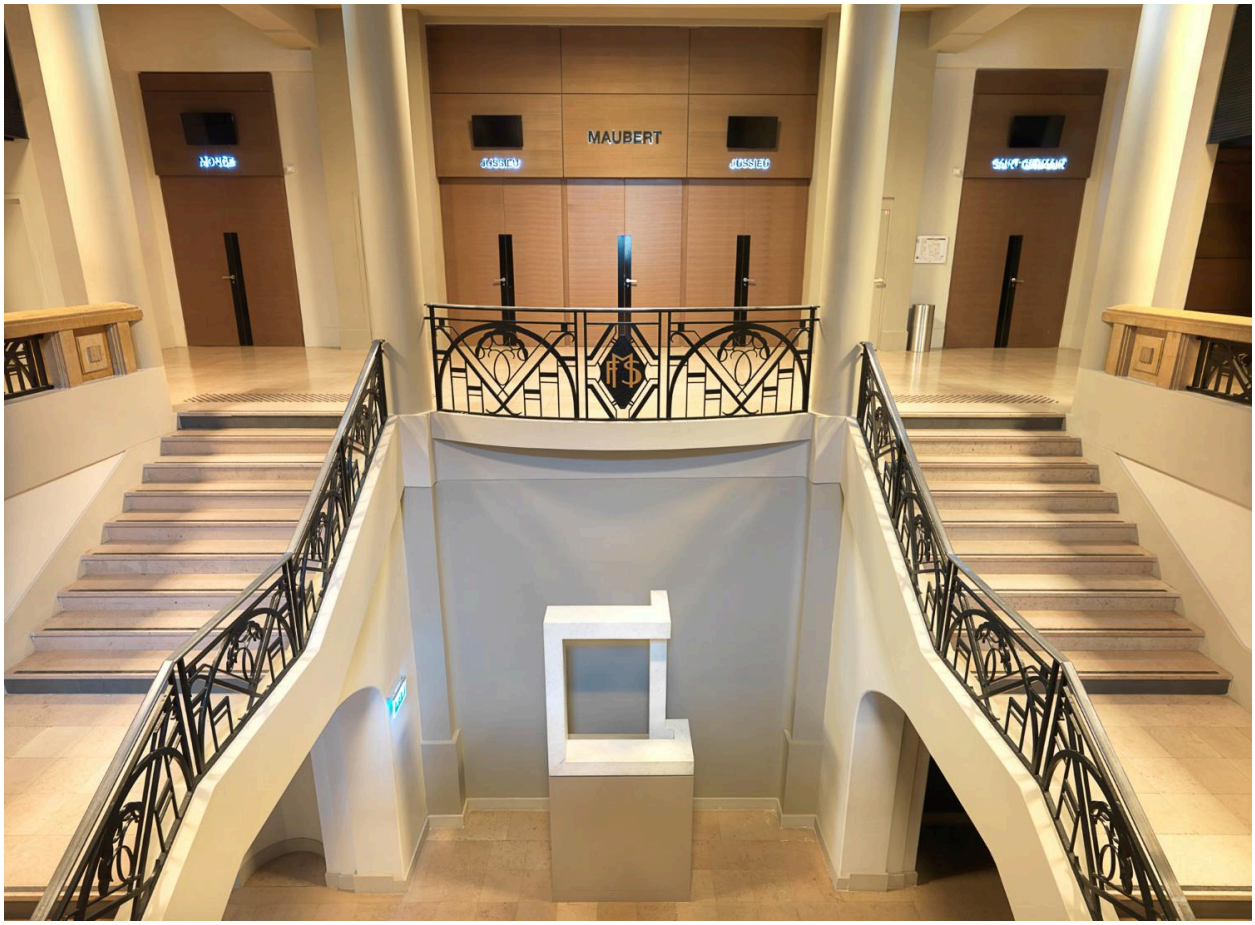
Palais de la Mutualité,
coupe longitudinale
IVR11_20207501214NUC4A

Vue générale de la salle
de spectacle (1932)
IVR11_20207501213NUC4A

Dossiers liés

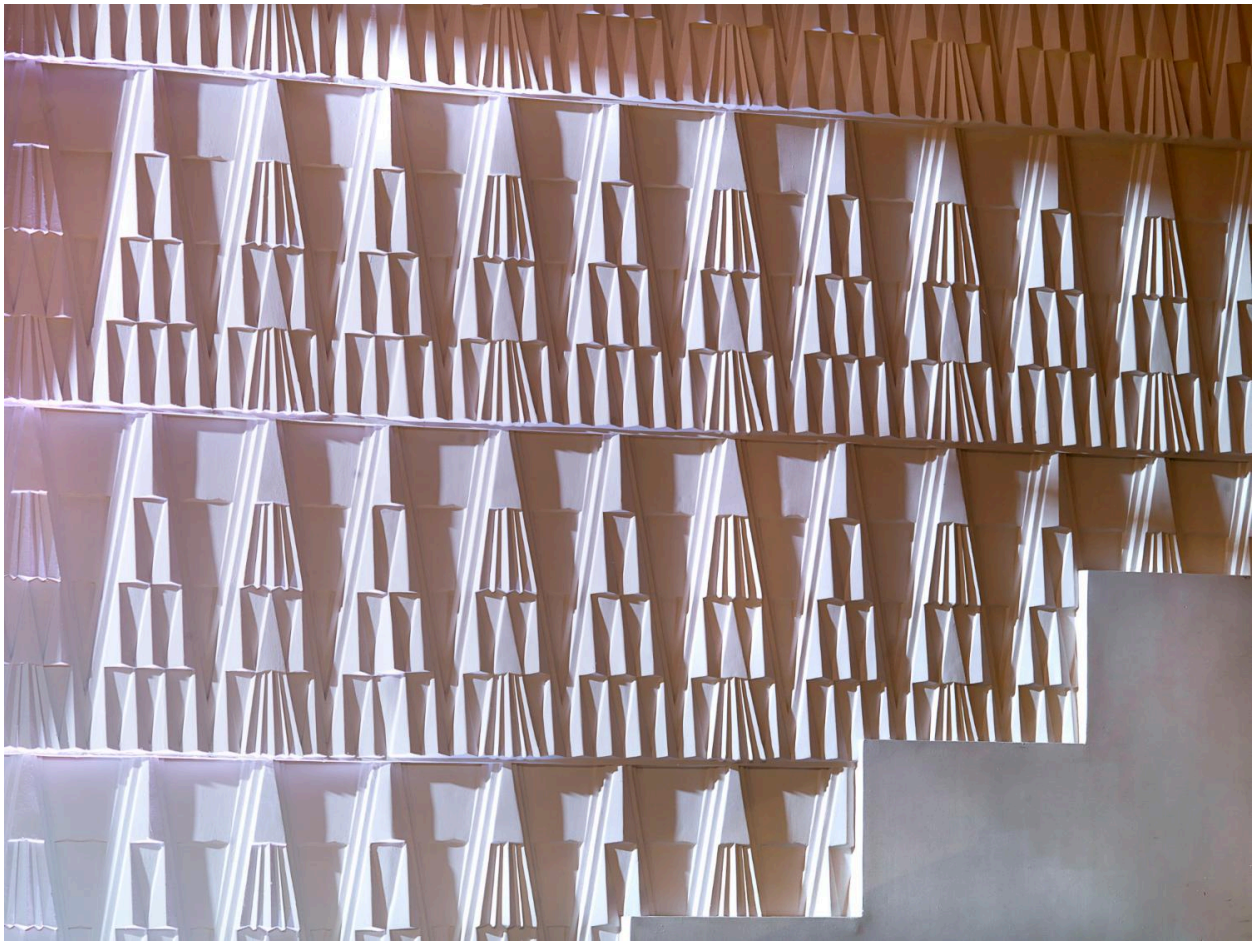
Dossiers de synthèse :
1919-1929. Apogée de la construction : les théâtres s’ajoutent aux théâtres (IA00141481)
1929-1939. Périphéries et démocratisation culturelle. Dans la cité future, le théâtre aura sa revanche (IA00141483)
Lieux de spectacle 1910-1950 (IA00141413)
Théâtres et lieux de spectacle, 1910-1940. Conclusion et perspectives (IA00141484)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Julie Faure
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



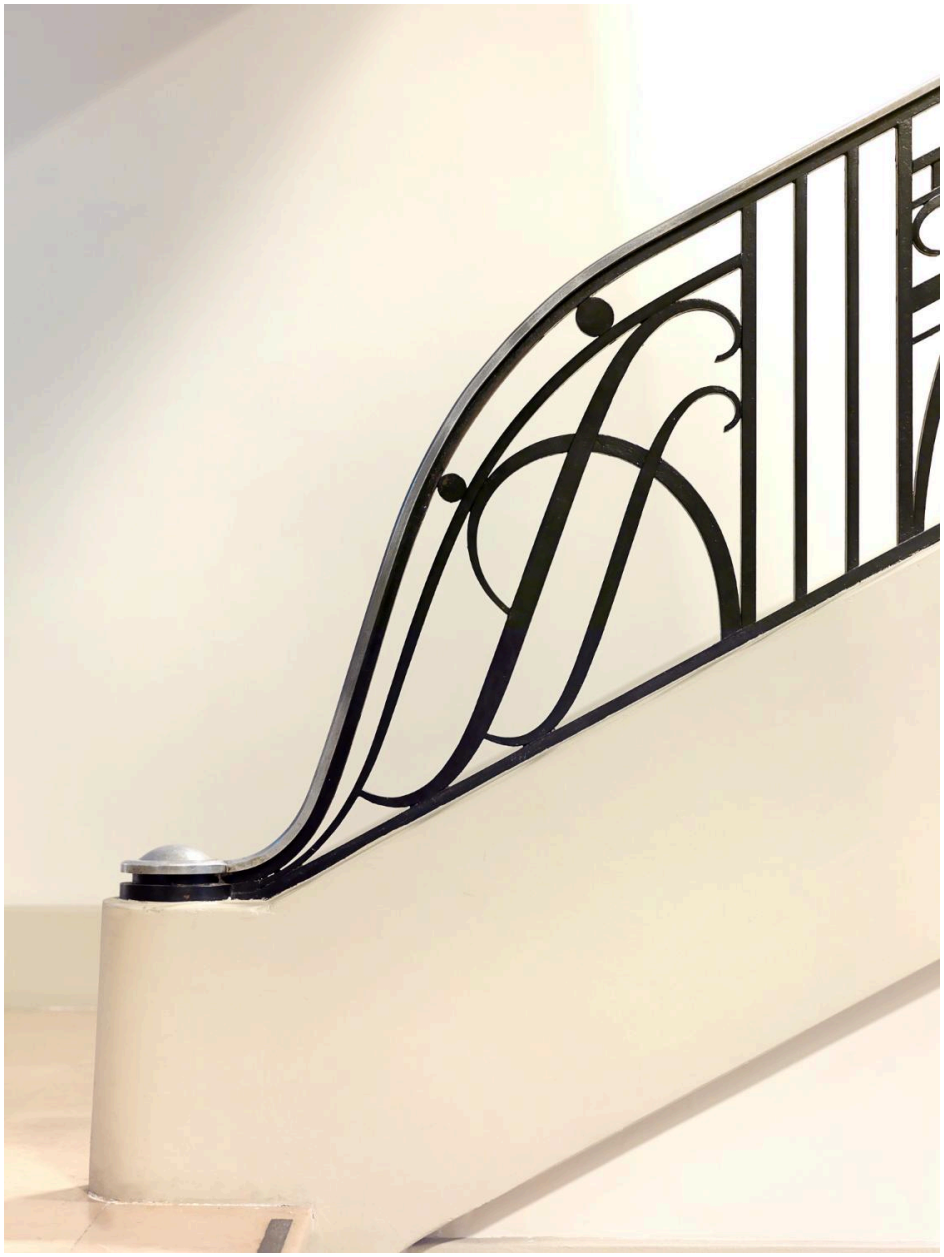
Escalier d'honneur, vue générale depuis la galerie

IVR11_20187500144NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



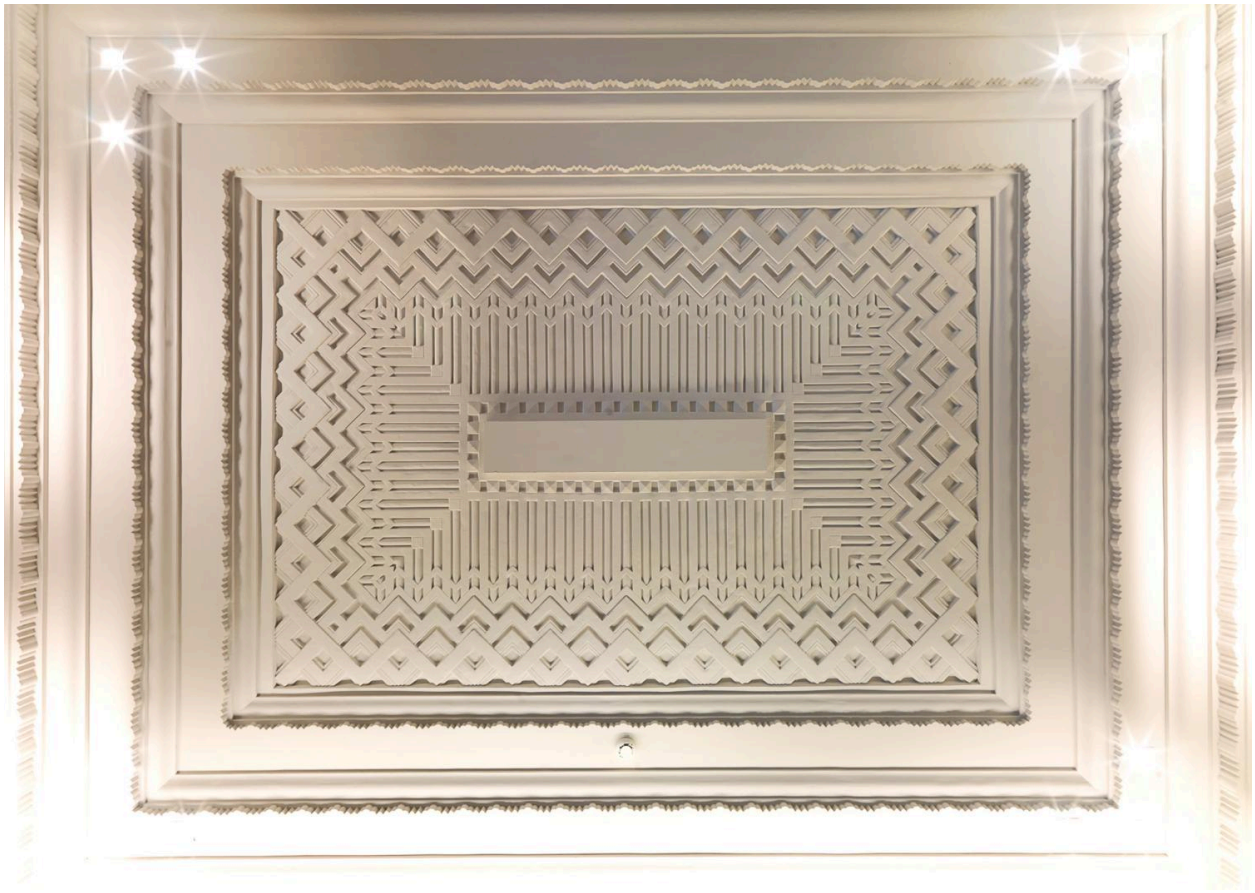
Détail, décor de chevrons

IVR11_20187500162NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier, détail, amorce de la rampe en ferronnerie

IVR11_20187500151NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plafond de l'escalier d'honneur, détail d'un caisson

IVR11_20187500155NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier, détail de la rembarde de la galerie de l'escalier d'honneur

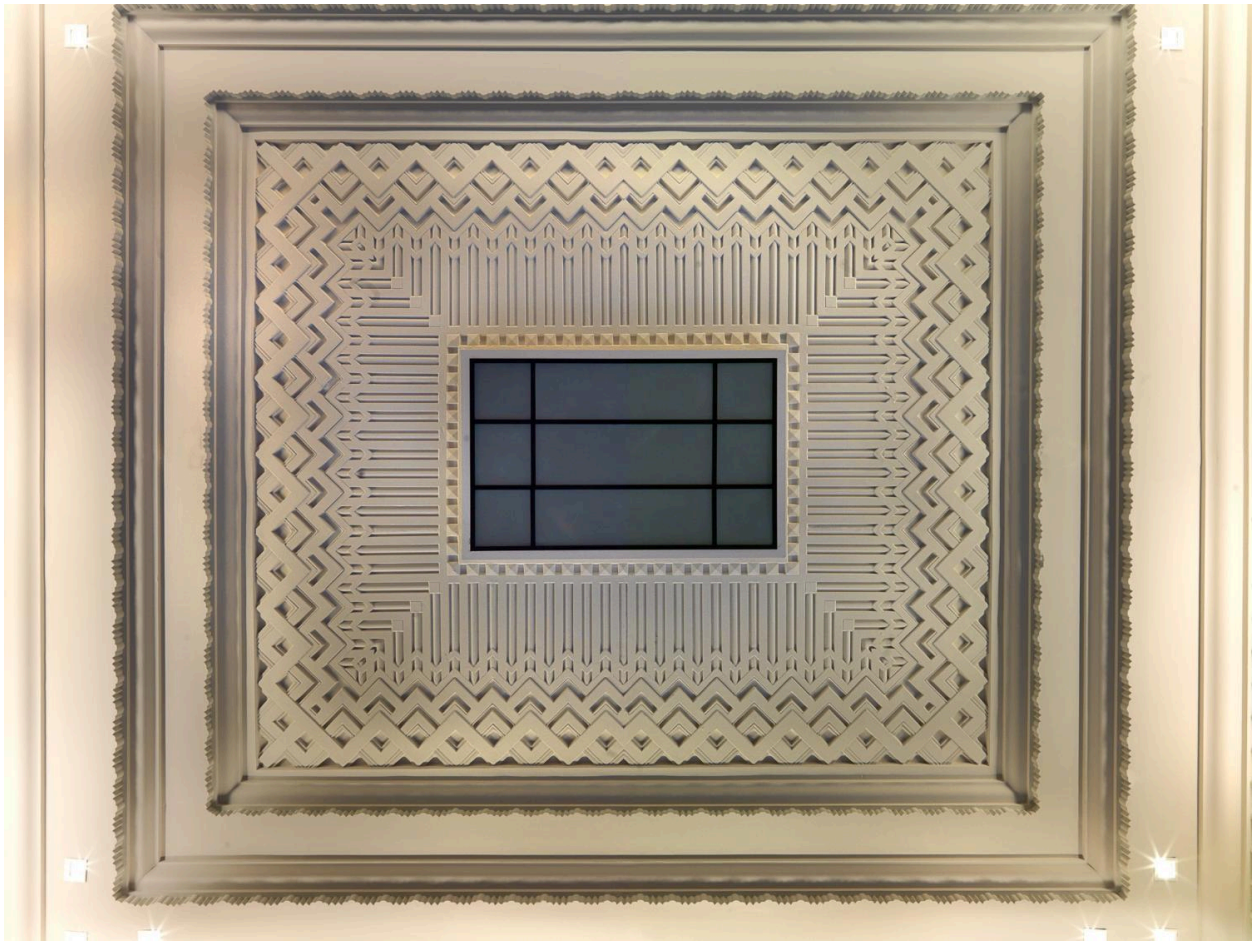
IVR11_20187500147NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Hall d'entrée, rotonde, vue générale

IVR11_20187500157NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Décor de la salle de réception du premier étage, détail

IVR11_20187500152NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plafond de l'escalier d'honneur, détail d'un caisson et ouverture zénithale

IVR11_20187500154NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier d'honneur, détail des galeries

IVR11_20187500146NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Décor de la salle de réception du premier étage, détail

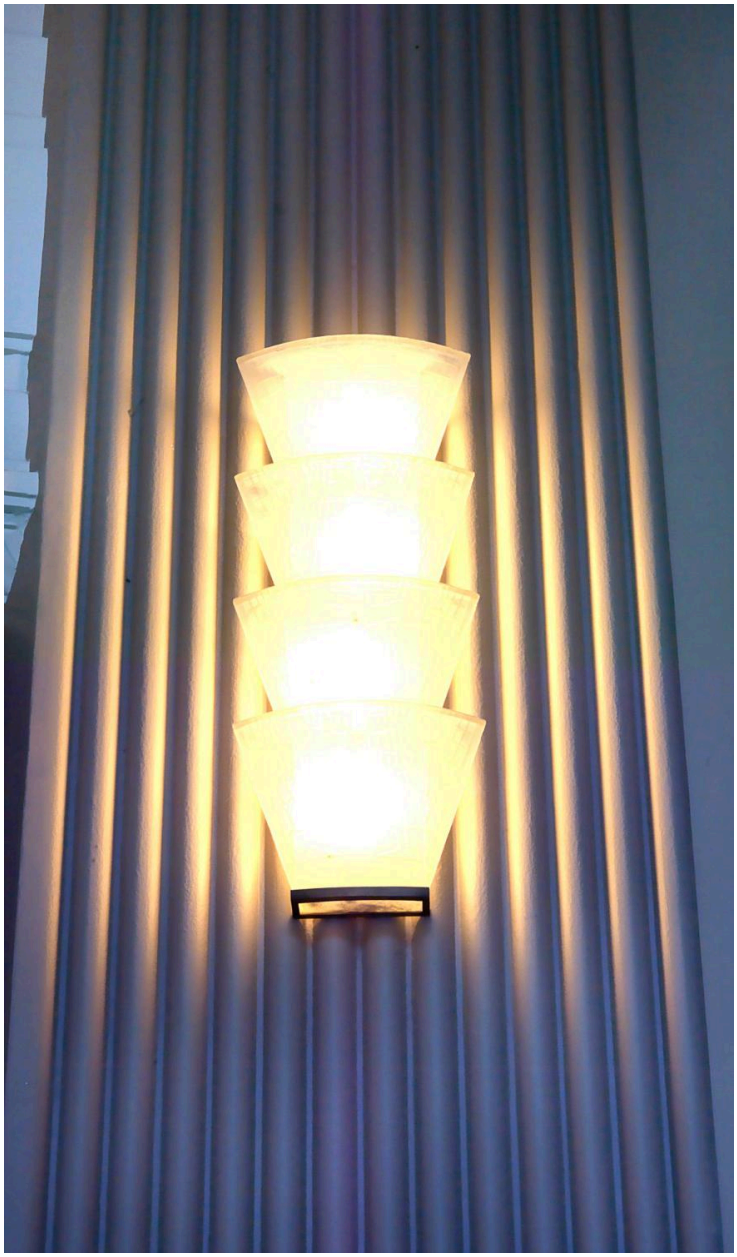
IVR11_20187500153NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Décor de la salle de réception du premier étage, détail

IVR11_20187500156NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Salle de spectacle, vue générale orientée vers la scène

IVR11_20187500160NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Applique, Lesage et Miltgen architectes

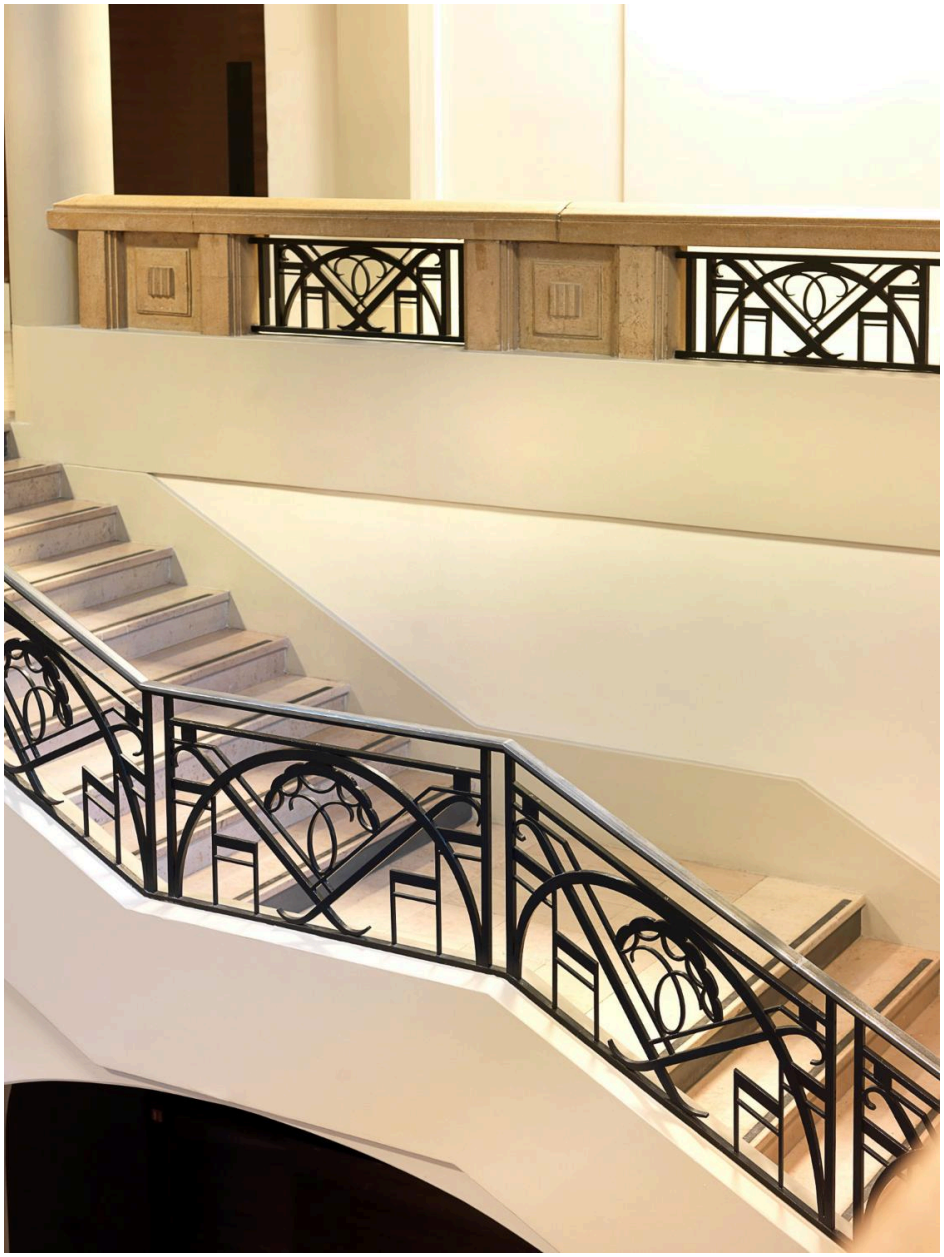
IVR11_20187500159NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Salle de spectacle, détail du cadre de scène, médaillon formant blason de la Fédération mutualiste de la Seine

IVR11_20187500163NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier d'honneur, vue d'ensemble des galeries

IVR11_20187500143NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier d'honneur, palier et ferronneries

IVR11_20187500148NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Salle de spectacle, vue depuis le premier balcon

IVR11_20187500161NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier d'honneur, détail des ferronneries des galeries, emblème de la Fédération mutualiste de la Seine

IVR11_20187500145NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2018
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Palais de la Mutualité, coupe longitudinale

IVR11_20207501214NUC4A
Date de prise de vue : 1932
(c) Cité de l'architecture et du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue générale de la salle de spectacle (1932)

IVR11_20207501213NUC4A
Date de prise de vue : 1932
(c) Cité de l'architecture et du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite