

Île-de-France, Paris  
Paris 7e arrondissement  
51 rue de l' Université

## **rampe d'appui, escalier d'honneur de l'hôtel de Maisons, puis Pozzo di Borgo**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000068

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00088741

### **Désignation**

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Cet hôtel a été initialement construit en 1706 sur un projet de Pierre Cailleteau, dit Lassurance, à la demande du président Duret, président du Grand Conseil. L'hôtel est ensuite acheté, presque terminé, par le président de Maisons, Claude de Longueil. On en connaît la distribution et l'élévation par les gravures de Mariette. A partir de 1746, l'hôtel est en effet modifié par Pierre-Michel Mouret pour Louis Armand de Seiglières de Belleforière, marquis de Soyecourt qui en hérite. Les travaux de gros oeuvre commencèrent en juin 1749 pour s'achever en octobre 1751. La distribution du corps principal de l'hôtel fut entièrement bouleversée et l'escalier fut reconstruit après déplacement sur la droite. Parmi les ouvriers ayant remis leur mémoire figure le maître serrurier Nicolas Dervin qui pourrait donc être l'auteur de la rampe. L'hôtel Pozzo di Borgo doit son nom actuel au comte Charles-André Pozzo di Borgo qui l'acheta en 1839 et l'occupa jusqu'à sa mort en 1842.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1751

Auteur(s) de l'oeuvre : Cailleteau Pierre, dit : Lassurance (architecte), Mouret Pierre Michel (architecte),

Nicolas Dervin (serrurier)

### **Description**

Précédé d'un vaste vestibule qui donne sur le salon de compagnie, l'escalier d'honneur en pierre dessert le premier étage. Il est à vide central et est flanqué de la porte du suisse. La console de départ est cintrée et s'articule autour d'un fleuron dissymétrique de style rocaille. La rampe est composée d'une alternance de pilastres en gaine et de panneaux carrés symétriques avec un petit fleuron central.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie, bronze d'art

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1926/06/11

Statut de la propriété : propriété privée

## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Annexe 1

### Documentation - IM75000068

#### SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Archives nationales, Minutier central des notaires, XXVI 464 24 mai 1752

PONS, Bruno, « Hôtel de Maisons puis de Soyecourt, 51 rue de l' Université », in : MAGNY, Françoise (dir.), Le Faubourg Saint-Germain, Rue de l' Université, Paris, DAAVP, SHA du VIIe arrondissement, 1987, p.82-95.

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel