

Île-de-France, Val-d'Oise
Le Thillay
89 rue de Paris

château, actuellement atelier d'emboutissage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000066
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Destinations successives : atelier d'emboutissage
Parties constituantes non étudiées : ferme, puits, écurie, rendez-vous de chasse, pigeonnier, chapelle, jardin d'agrément, glacière, orangerie, serre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : Le Crould
Références cadastrales : . 1819 B 302, 303, 307, 308, 311, 312 ; . 1819 C 678 à 680 ; 1983, B2, 652

Historique

En 1673, le château environné de fossés appartenait à la famille de Plast du Thillay ; il se composait d'un pavillon couvert d'ardoise avec escalier hors-oeuvre et de la grande ferme du château ; l'ensemble ne subsiste qu'à l'état de vestiges ; dans la 2e moitié du 18e siècle, pour la famille de Veimerange, l'architecte Bélanger construit une maison de plaisance, le pavillon Bellevue ; le domaine est ravagé en 1814 et racheté en 1818, il subit des modifications pour le comte de Lagrange : agrandissement du château entre 1824 et 1830, aménagement d'un jardin, construction d'une chapelle, d'une serre, d'une glacière et d'une orangerie ; à partir de 1854, le domaine appartient à la famille Dehaynin ; il est divisé, la ferme du château est modifiée à plusieurs reprises en 1867 et en 1912 par Godet, le reste du domaine détruit au cours du 1er quart du 20e siècle ; dans la 2e moitié du 20e siècle, un atelier d'emboutissage et d'émaillerie s'installe dans les bâtiments de l'ancienne ferme.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 17e siècle, 2e moitié 18e siècle, 1er quart 19e siècle
Dates : 1824 (daté par source), 1830 (daté par source), 1867 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Joseph Bélanger (architecte, attribution par travaux historiques), Godet (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Tuile plate sur la partie ancienne du logis et sur le bâtiment fin du 17e siècle à l'est de la cour ; réfection en tuile mécanique ailleurs ; étage de comble et lucarnes sur bâtiment agricole à l'est et sur ancien logis ; comble à surcroît ; croupes sur maison 20e siècle et bâtiment agricole à l'est.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : cheval

Précision sur les représentations :

Sujet : tête de cheval, support : mur extérieur des écuries.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- </dossinventaire/htm/IA95000066/index.htm> : </dossinventaire/htm/IA95000066/index.htm>

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : moulin à farine dit moulin du château ou moulin de la ville, actuellement garage (IA95000072) Île-de-France, Val-d'Oise, Le Thillay, impasse du Moulin

Auteur(s) du dossier : Marie-Madeleine Canet, Agnès Somers, Mathieu, Huber

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel