

Île-de-France, Seine-et-Marne
Égligny
Preuilley

Abbaye de Preuilley

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000947
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00086943

Désignation

Dénomination : abbaye
Genre du destinataire : de cisterciens
Parties constituantes non étudiées : église, grange monastique, forge, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2017, ZA, 155-176

Historique

L'abbaye de Preuilley est la cinquième fille de Cîteaux. Elle est fondée en 1118 par Artaud, sous l'abbatiat d'Etienne Harding, sur des terres données par le comte de Champagne, Thibaud. Une première église existait avant l'édifice actuel qui date du dernier tiers du XIIe siècle. Malgré sa fortification en 1359, l'abbaye subit des pillages durant la guerre de Cent Ans. Elle connaît de nouvelles dégradations par les protestants en 1567, avant d'être restaurée à partir de 1615. Le clocher subit un incendie en 1634 après avoir été touché par la foudre, et l'abbaye subit des pillages de la part des cavaliers du maréchal Senneterre en 1652. En 1715, Dom Edme Perrot, abbé de Cîteaux, consacre le maître-autel de l'église et cinq chapelles. Un grand chantier de reconstruction des bâtiments conventuels, à l'initiative de Dom Watelet, est mené entre 1721 et 1736. Finalement, la communauté est dissoute en 1790 et les bâtiments sont vendus en 1791. Les édifices connaissent alors une lente destruction jusqu'à leur rachat par Henri-Marie Husson, entre 1829 et 1842, qui sauva ce qui restait des ruines. Ses descendants poursuivirent son action et sont encore aujourd'hui les propriétaires du lieu.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 12e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 18e siècle ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Artaud (commanditaire, attribution par travaux historiques), Dom Watelet (commanditaire, attribution par travaux historiques), Edme Perrot (personnage célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Avant sa destruction, l'église, longue de 85m, comportait un large porche encadré de deux salles permettant d'accéder à une nef avec bas-côtés. Les supports de la nef devaient être alternés et correspondre à des voûtes d'ogives sexpartites alors que les bas-côtés étaient voûtés d'arêtes. Cette combinaison des deux types de voûtes est fréquente dans l'architecture cistercienne, et elle se retrouve également dans la région à Champeaux et à Voulton. Cette nef donnait sur un transept bordé de chapelles sur tous ses côtés, sauf le mur pignon sud, sur lequel s'appuyaient les bâtiments conventuels. Enfin, le chœur de deux travées est la partie la plus ancienne et la mieux conservée. Des fouilles menées en 1856 ont permis d'y découvrir une crosse et deux plaques venant de la sépulture de l'évêque du Mans, Jean de Chanlay (mort en 1291), aujourd'hui conservées au musée du Louvre. Son chevet est plat et percé de trois baies jadis surmontées d'une rose.

De l'époque médiévale il reste également l'ancienne sacristie très remaniée et transformée en chapelle au XIXe, deux colonnes et le long des murs des culots supportant ogives et doubleaux de la salle capitulaire. En revanche, il ne subsiste rien du cloître entièrement reconstruit de 1721 à 1736. Par ailleurs, l'abbaye comporte aussi des dépendances agricoles qui étaient administrées par l'abbé. L'une d'elles, dite « grange des Beauvais », date au moins en partie du XIIe siècle d'après les études menées par François Blary et son équipe. Il semblerait que cette grange ait accueilli un atelier métallurgique de grande ampleur dont l'activité s'est exercée du XIIIe jusqu'à la fin du XVe.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 2004/03/05

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Flambard-Héricher, 2018 : article sur les fouilles en cours à Preuilly.**
FLAMBARD HERICHER, Anne-Marie. « **Égligny (Seine-et-Marne). Abbaye de Preuilly** », *Archéologie médiévale*, t. 48, 2018, p. 254-256.
Article consultable en ligne, voir plus bas la rubrique "liens web".
- **Tournadre, 2004 : étude sur Chaloché, Preuilly et Valence.**
TOURNADRE, Franck. « **De l'aile conventuelle à destination des convers au bâtiment agricole à fonction multiple : le cas des abbayes cisterciennes de Chaloché (Maine-et-Loire), Preuilly (Seine-et-Marne) et Valence (Vienne)** », *In Situ*, 5 | 2004.
Revue en ligne, voir la rubrique "liens web".
- **Cailleaux, 1991 : article sur la grange des Beauvais.**
CAILLEAUX, Denis. "Enquête sur les bâtiments industriels cisterciens, l'exemple de Preuilly", *Bulletin de la société nationale des Antiquaires de France*, 1991, p. 151-164.
- **Le guide du patrimoine - Île-de-France, 1992**
PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie, *Le guide du patrimoine - Île-de-France*, Paris, Hachette, 1992.
p. 515.
- **Dictionnaire des églises de France, 1968**
Dictionnaire des églises de France. IV : Ouest et Île-de-France. Paris : Robert Laffont, 1968.
p. 66-67
- **Maillé (Alette de), 1930 : L'église cistercienne de Preuilly**
MAILLE, Alette de. "L'église cistercienne de Preuilly (Seine-et-Marne)", *Bulletin Monumental*, tome 89, n°2, année 1930, p. 257-354.

Liens web

- Article d'Anne-Marie Flambard Héricher sur les fouilles de 2016. : <https://journals.openedition.org/archeomed/17014>
- Article de Franck Tournadre sur les batiments agricoles à fonction multiple dans les abbayes cisterciennes. : <https://journals.openedition.org/insitu/2393>
- Notice du Louvre sur les médaillons provenant de la tombe de Jean de Chanlay, évêque du Mans, à l'abbaye de Preuilley : <https://journals.openedition.org/insitu/2393>
- Article de la Marquise de Maillé sur l'église cistercienne de Preuilley : https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1930_num_89_2_9875
- Notice du Louvre sur la crose provenant de la tombe de Jean de Chanlay, évêque du Mans, à l'abbaye de Preuilley. : http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=5444&langue=fr
- Article de Denis Cailleaux sur la grange des Beauvais, "Bulletin de la société nationale des Antiquaires de France", 1991. : https://www.persee.fr/doc/bsnaf_0081-1181_1993_num_1991_1_9647

Illustrations



Vue d'ensemble des ruines de l'église abbatiale, depuis l'ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700161NUC4A



Vue des ruines de l'église abbatiale depuis l'ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700162NUC4A



Mur gouttereau nord de la nef.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700163NUC4A



Vue d'ensemble de l'église abbatiale depuis le sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700164NUC4A



Vue sur les ruines du transept et du choeur de l'église abbatiale depuis le sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700165NUC4A



Vue sur les ruines de l'église abbatiale depuis le sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700166NUC4A



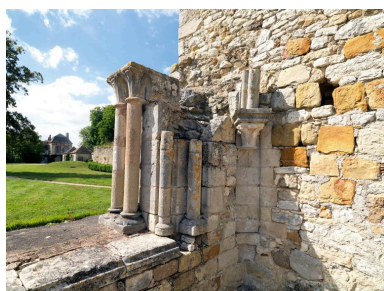
Vue générale des ruines de l'église abbatiale depuis le sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700167NUC4A



Vue générale de l'église abbatiale depuis le sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700168NUC4A



L'enfeu d'Artaud, premier abbé de Preuilley.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700169NUC4A



Détail angle nord-ouest
de la salle capitulaire.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700170NUC4A



Vue générale de la salle
capitulaire depuis le sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700171NUC4A



Vue générale de la salle
capitulaire depuis le sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700172NUC4A



Façade ouest de la
grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700173NUC4A



Vue sur le mur pignon sud
et sur la façade ouest de
la grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700174NUC4A



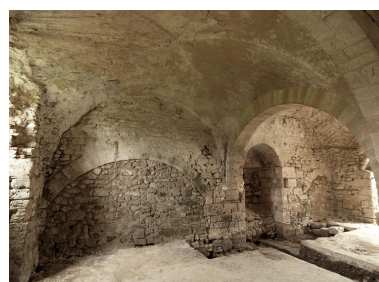
Détail façade ouest de
la grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700176NUC4A



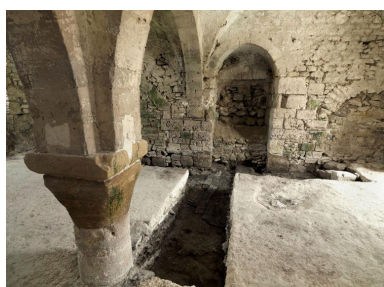
Façade est de la grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700177NUC4A



Vue sur la salle 4 (numérotation du
sud vers le nord) de la grange des
Beauvais depuis l'angle nord-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700178NUC4A



Vue sur le mur nord de la salle
4 de la grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700179NUC4A



Vue sur la salle 4 de la
grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700180NUC4A



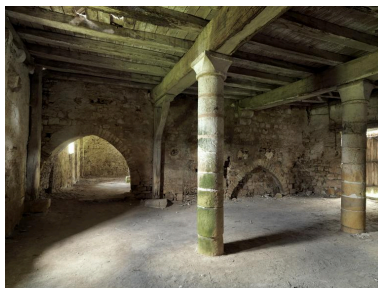
Détail du pilier central de la salle
4 de la grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700181NUC4A



Vue sur le mur nord de la
salle 3 de la grange des
Beauvais depuis l'angle sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700182NUC4A



Vue sur la salle 2 de la grange des
Beauvais depuis l'angle nord-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700183NUC4A



Vue sur la salle 1 de la grange des
Beauvais depuis l'angle sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700184NUC4A



Vue sur la salle 1 de la grange des
Beauvais depuis l'angle nord-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700185NUC4A



Détail de la salle 5 de
la grange des Beauvais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700186NUC4A



Vue sur la façade est de la grange.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700187NUC4A



Vue sur le manège
depuis le nord-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700188NUC4A



Vue sur le manège
depuis le sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700189NUC4A



Vue sur les écuries depuis le sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700190NUC4A



Vue sur le petit porche
d'entrée depuis l'intérieur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20167700191NUC4A



Vue sur la charpente de la
grange ou des petites écuries.
Phot. Jean-Bernard Vialles

IVR11_20167700192NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Joseph Gatoux

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des ruines de l'église abbatiale, depuis l'ouest.

IVR11_20167700161NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des ruines de l'église abbatiale depuis l'ouest.

IVR11_20167700162NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur gouttereau nord de la nef.

IVR11_20167700163NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'église abbatiale depuis le sud-ouest.

IVR11_20167700164NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur les ruines du transept et du chœur de l'église abbatiale depuis le sud-ouest.

IVR11_20167700165NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur les ruines de l'église abbatiale depuis le sud-ouest.

IVR11_20167700166NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des ruines de l'église abbatiale depuis le sud.

IVR11_20167700167NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'église abbatiale depuis le sud-est.

IVR11_20167700168NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'enfeu d'Artaud, premier abbé de Preully.

IVR11_20167700169NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail angle nord-ouest de la salle capitulaire.

IVR11_20167700170NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la salle capitulaire depuis le sud.

IVR11_20167700171NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la salle capitulaire depuis le sud-ouest.

IVR11_20167700172NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700173NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le mur pignon sud et sur la façade ouest de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700174NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail façade ouest de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700176NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade est de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700177NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la salle 4 (numérotation du sud vers le nord) de la grange des Beauvais depuis l'angle nord-est.

IVR11_20167700178NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le mur nord de la salle 4 de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700179NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la salle 4 de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700180NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pilier central de la salle 4 de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700181NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le mur nord de la salle 3 de la grange des Beauvais depuis l'angle sud-est.

IVR11_20167700182NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la salle 2 de la grange des Beauvais depuis l'angle nord-ouest.

IVR11_20167700183NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la salle 1 de la grange des Beauvais depuis l'angle sud-est.

IVR11_20167700184NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la salle 1 de la grange des Beauvais depuis l'angle nord-est.

IVR11_20167700185NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la salle 5 de la grange des Beauvais.

IVR11_20167700186NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la façade est de la grange.

IVR11_20167700187NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le manège depuis le nord-ouest.

IVR11_20167700188NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le manège depuis le sud-ouest.

IVR11_20167700189NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur les écuries depuis le sud-est.

IVR11_20167700190NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le petit porche d'entrée depuis l'intérieur.

IVR11_20167700191NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur la charpente de la grange ou des petites écuries.

IVR11_20167700192NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation