Île-de-France, Yvelines Les Alluets-le-Roi Eglise paroissiale Saint-Nicolas

chapiteaux (7) de la nef

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78001422 Date de l'enquête initiale : 1991 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapiteau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : grandes arcades

Historique

Période(s) principale(s): 1ère moitié 13e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Les chapiteaux des colonnes sont d'une facture assez soignée, mais d'une forme courante. Sur un astragale en larmier se déploie une petite corbeille dont les extrémités sont marquées par des crochets, sous un tailloir aux angles abattus. On peut par exemple les rapprocher des chapiteaux du choeur de l'église Saint-Germain d'Andrésy (dossier IA78000946), exécutés dans le 1er quart du XIIIe siècle.

Sur les piliers, la forme plus allongée du chapiteau a conduit le sculpteur à réaliser une frise de feuilles grasses, entre lesquelles s'intercalent de petites fleurs en grappe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures:

dimensions non prises

Représentations:

ornement à forme végétale

État de conservation

manque

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Les grandes arcades établies dans la nef, entre le vaisseau principal et le collatéral sud, présentent un décor végétal caractéristique du XIIIe siècle. Celui-ci se déploie sur les chapiteaux des cinq colonnes et sur ceux des deux piliers rectangulaires placés aux extrémités de la nef, l'un au revers du mur de façade, l'autre contre l'arc triomphal qui sépare la nef du choeur. A cette série de sept chapiteaux s'en ajoute un huitième dans le choeur, à la jonction entre la chapelle sud et l'abside. Ce chapiteau (comme l'ensemble de la pile) constitue un vestige de la construction d'origine mais son mauvais raccord avec l'arc qui le surmonte témoigne d'une certaine maladresse dans la mise en oeuvre.

Illustrations



Chapiteau du premier pilier en partant de l'entrée. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20207800229NUC4A



Chapiteau de la première colonne des grandes arcades (numérotées depuis l'entrée). Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20207800228NUC4A



Chapiteau de la troisième colonne des grandes arcades. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20207800227NUC4A



Vue du chapiteau du pilier engagé du mur ouest (état en 1991). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19917800586X



Chapiteau de la première colonne (état en 1991). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19917800588X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Nicolas (IA00102413) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi, rue Saint-Nicolas **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM78001436) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Judith Förstel, Flora Peuvot

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$



Chapiteau du premier pilier en partant de l'entrée.

IVR11_20207800229NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau de la première colonne des grandes arcades (numérotées depuis l'entrée).

IVR11_20207800228NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau de la troisième colonne des grandes arcades.

IVR11_20207800227NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du chapiteau du pilier engagé du mur ouest (état en 1991).

Référence du document reproduit :

• Vue du chapiteau du pilier engagé du mur ouest.

IVR11_19917800586X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles (c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau de la première colonne (état en 1991).

Référence du document reproduit :

• Chapiteau de la première colonne.

IVR11_19917800588X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles (c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France communication libre, reproduction soumise à autorisation