Paris 16e arrondissement

Ensemble de 2 verrières - Chapelle Notre-Dame du Saint-Sacrement (servantes du Très-Saint-Sacrement)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000272
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les architectes A. Coulomb et L. Chauvet établirent en 1900 les plans de la chapelle néo-gothique de la maison-mère des Servantes du Très-Saint-Sacrement, ordre institué par le père P.-J. Eymard à Angers en 1864, approuvé le 21 juillet 1871 et le 8 mai 1885.
Les verrières d'origine dues à Ch. Lorin ont été remplacées lors de la réfection de la chapelle par des compositions abstraites dues au même atelier. Les deux vitraux exposés l'un dans la chapelle, l'autre dans une salle communautaire, proviennent de la chapelle du couvent d'Angers construit en 1864. Ces deux portraits en pied, particulièrement réalistes, sont signés par G.-Cl. Lavergne, auteur d'un portrait similaire du père Eymard à la chapelle du Corpus Christi.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1890
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges-Claudius Lavergne (peintre-verrier)

Description

Chapelle (panneau présenté dans un coffrage lumineux, H.2,50xL.1,20). Père *Pierre-Julien Eymard*, présentant le Saint-Sacrement dans un ostensoir (montage en « chef d'œuvre ») ; encadrement néo-classique ; fond damassé. Signé « G. CLS. LAVERGNE », vers 1890.
Salle de la communauté (panneau présenté dans un coffrage lumineux H.2,50xL.1,20). Mère Marguerite Guillot du Très-Saint-Sacrement, collaboratrice du Père Eymard ; encadrement et fond identiques. Par G.-Cl. Lavergne, vers 1890.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Mesures : h : 2,5 mla : 1,2 m

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signé « G. Cls. Lavergne ».

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives historiques de l'archevêché de Paris. 4R 16.

- Ancien atelier Lorin. Paris "Religieuses du T.S.S. 3080/3326".

Bibliographie

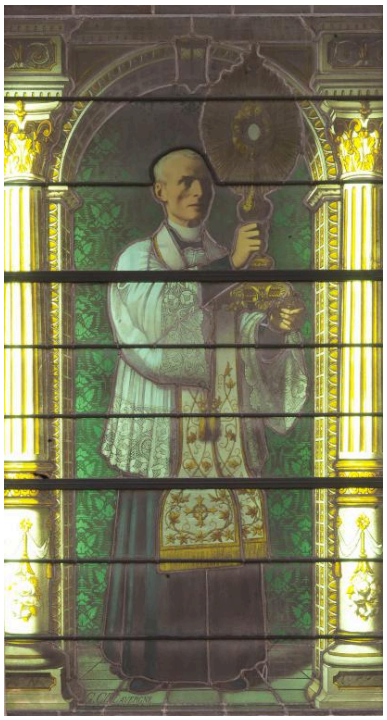
- DUPLESSY, E. **Paris religieux. Guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pélerinages et oeuvres de Paris.** 1900.
  p. 332

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 171

Périodiques

- CALLIAS BEY, M. **Les édifices néogothiques parisiens et leurs verrières : églises et chapelles catholiques**. *In situ*, n°11, 2009.

Illustrations



Verrière rapportée, Portrait de Pierre-Julien Eymard, signé G.-Cl. Lavergne.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500537NUC4A

Verrière rapportée, Portrait de Mère Marguerite Guillot, par G.-Cl. Lavergne.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500538NUC4A

Chapelle Notre-Dame du Saint-Sacrement, verrière rapportée, détail du portrait de Mère Marguerite Guillot, par G.-Cl. Lavergne, vers 1890 (?).
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500539NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Verrière rapportée, Portrait de Pierre-Julien Eymard, signé G.-Cl. Lavergne.

IVR11_20097500537NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière rapportée, Portrait de Mère Marguerite Guillot, par G.-Cl. Lavergne.

IVR11_20097500538NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle Notre-Dame du Saint-Sacrement, verrière rapportée, détail du portrait de Mère Marguerite Guillot, par G.-Cl. Lavergne, vers 1890 (?).

IVR11_20097500539NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation