Île-de-France, Paris
Paris 3e arrondissement
45 rue des Archives

rampe d'appui, escalier du couvent de la Merci (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000120
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Le bâtiment conventuel fut bâti par Pierre François Godot, architecte de l'ordre de la Merci qui recueillait des aumônes destinées au rachat des voyageurs capturés en mer par les barbaresques. Il reconstruisit simultanément le couvent de Lyon et celui de Paris où les religieux disposaient directement des fonds légués par la famille de Bléry. Les bâtiments sont composés d'un corps de logis et de deux ailes en retour sur une cour fermée par un portail comme pour un hôtel particulier. Cet ensemble subsiste amputé de la chapelle monastique due à l'architecte Germain Boffrand, autrefois située sur la parcelle contigüe.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Godot Pierre François (architecte)

Description

L'escalier construit par Godot est remarquable par son vide central de forme ovale et chantournée. Le limon est conçu de manière inhabituelle : sa ligne est dessinée selon un profil curviligne sur les volées et les paliers, et découpée en lignes concaves et convexes aux articulations. Le choix du modèle de la rampe s'est porté sur des arcades simples liées entre elles par des étriers.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé

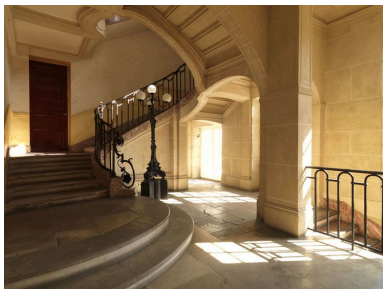
Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1984/12/05
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble du vestibule
et du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501579NUC4A

Vue latérale de la console de départ.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501580NUC4A

Vue en contre-
plongée du vide central.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501581NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du vestibule et du départ de l'escalier.

IVR11_20097501579NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue latérale de la console de départ.

IVR11_20097501580NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en contre-plongée du vide central.

IVR11_20097501581NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation