

Île-de-France, Hauts-de-Seine

Saint-Cloud

2-12 avenue Bernard Palissy, 1-11 rue Albert Ier, 14-34 avenue Bernard Palissy, 1-19 rue de l'Yser

## Immeubles, 2-34 avenue Bernard Palissy

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000298

Date de l'enquête initiale : 1995

Date(s) de rédaction : 1996, 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : immeuble à logements

Précision sur la dénomination : Immeuble de rapport

Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1987, AE, 85 ; 1987, AD, 287

### Historique

En 1910, la partie basse du quartier des Coteaux est frappée de plein fouet par la crue de la Seine. Ces inondations dévalorisent les parcelles de ce quartier sinistré. Cette situation permet à la Société Technique de Réalisations Immobilières et Industrielles (STRII) d'acquérir les terrains situés entre l'avenue Bernard Palissy et le quai Carnot (actuel quai Marcel Dassault) pour y édifier des immeubles de rapport. Le projet envisage la construction de 1000 logements uniquement disponibles à la location. Sous la direction de l'architecte Daniel Demartiny, les travaux commencent en 1928[1]. En août de la même année, l'ensemble situé au sud de la passerelle de l'Avre compte déjà ses cinq étages[2]. Deux autres ensembles, qui devaient être érigés entre la rue de l'Yser et le quai, n'ont jamais vu le jour. La STRII et la ville de Saint-Cloud conviennent par ailleurs que la société cèdera à la ville un terrain compris entre les avenues des Pâtures et Bernard Palissy et le boulevard Sénard pour que celle-ci y fasse construire une école afin de compenser la surpopulation scolaire dans le quartier, conséquence de la construction de ces immeubles[3]. Cette école n'a manifestement jamais été construite. La STRII a conçu ses immeubles en blocs appelés « maisons », offrant des types de logement différents. Elle proposait ainsi à la location des appartements composés de :

- Une chambre et une salle de bain,
- Une chambre, une pièce à vivre et une salle de bain,
- Deux chambres, une pièce à vivre et une salle de bain,
- Deux chambres, une salle à manger, une cuisine et une salle de bain
- Deux chambres, une salle à manger, une cuisine, une salle de bain et un vestibule d'entrée[4].

Ces immeubles sont conçus pour ne pas avoir de concierge, mais pour être confiés à la surveillance simple d'un gardien.

[1] Archives municipales de Saint-Cloud, 4M 18, Lettre de Daniel Demartiny au maire de Saint-Cloud, 8 novembre 1928.

[2] Archives municipales de Saint-Cloud, 4M 18, Lettre du maire de Saint-Cloud à la direction de la STRII, 7 août 1928.

[3] Archives municipales de Saint-Cloud, 4M 18, délibération du Conseil municipal du 29 avril 1928.

[4] Archives municipales de Saint-Cloud, 4M 18, Catalogue de location de la STRII, 1928.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Daniel Demartigny (architecte, attribution par source)

## Description

Ces deux ensembles d'immeubles s'étendent de part et d'autre de la passerelle de l'Avre, le long du quai Marcel Dassault. Au sud de la passerelle, les immeubles du premier ensemble s'organisent en trapèze à pans coupés autour d'une cour. Ils s'élèvent sur un sous-sol, un rez-de-chaussée et cinq étages carrés. Le second ensemble, au nord, adopte une forme U oblong. Il s'élève, quant à lui, sur un sous-sol, un rez-de-chaussée, quatre étages carrés et un étage de comble. Les deux ensembles sont construits sur le même principe : une alternance d'immeubles de trois, quatre ou cinq travées, en fonction du type d'appartement qu'ils contiennent. Ce rythme est matérialisé sur les façades de l'ensemble nord : chaque immeuble se distingue de ses voisins par un décor mural géométrique (cannelures, bossage en damier, simple frise monochrome). Au rez-de-chaussée, certains immeubles accueillent des boutiques pourvues de vitrines. Les étages sont occupés par des appartements de taille variable, allant d'une à quatre pièces, desservis par un escalier tournant à repos. Ces appartements sont éclairés de fenêtres qui portent encore leurs volets aveugles et leurs garde-corps en bois d'origine. La toiture de tuiles mécanique est interrompue par des lucarnes rampantes sur l'ensemble nord.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé, badigeon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 5 étages carrés, 4 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Construction d'immeubles aux Coteaux de Saint-Cloud, 1927-1928.**  
Archives municipales de Saint-Cloud, 4M 18, construction d'immeubles aux Coteaux de Saint-Cloud, 1927-1928.  
Archives municipales, Saint-Cloud : 4M 18

## Liens web

- Dossier d'origine : /dossinventaire/pdf/IA92000298\_Immeuble.pdf

## Illustrations



Immeubles, ensemble nord, pan-coupé et pignon sud-ouest, vue depuis la passerelle de l'Avre  
Phot. Kruszyk Laurent  
IVR11\_20249200439NUC4A



Immeubles, ensemble nord, vue du pan-coupé et pignon sud-est  
Phot. Kruszyk Laurent  
IVR11\_20249200438NUC4A

Immeubles, ensemble nord, vue  
du pan-coupé et du pignon sud-  
est depuis la passerelle de l'Avre  
Phot. Kruszyk Laurent  
IVR11\_20249200440NUC4A



Vue de l'ensemble nord  
depuis la passerelle de l'Avre.  
Phot. Ayrault Philippe  
IVR11\_19979200097X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Cloud (IA92000274) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Saint-Cloud

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Antoine Le Bas, Gaétan Richard

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Immeubles, ensemble nord, pan-coupé et pignon sud-ouest, vue depuis la passerelle de l'Avre

IVR11\_20249200439NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeubles, ensemble nord, vue du pan-coupé et du pignon sud-est depuis la passerelle de l'Avre

IVR11\_20249200440NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeubles, ensemble nord, vue du pan-coupé et pignon sud-est

IVR11\_20249200438NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'ensemble nord depuis la passerelle de l'Avre.

IVR11\_19979200097X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation