

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
5 place du Temple

## temple

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000631  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : temple

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 2014, BE, 101

### Historique

Le temple s'élève sur le site de l'ancien prieuré Sainte-Céline, fondé vers la fin du 7<sup>e</sup> siècle sur la tombe de cette sainte (morte en 530). A partir du 14<sup>e</sup> siècle, le collatéral nord de la nef fut affecté au service de la paroisse, avec un autel dédié à saint Nicolas. Le prieuré était en outre flanqué de dépendances : logis du prieur, ferme avec colombier... En 1793, l'église fut fermée et tous les bâtiments furent vendus comme biens nationaux. La majeure partie fut détruite en 1800. Le temple fut construit en 1847-1848 par l'architecte de la ville Pierre Savard, sur l'emplacement de l'ancienne ferme priorale. Les protestants bénéficièrent ainsi d'un lieu de culte plus vaste que l'ancienne église Saint-Thibaut, rue Saint-Faron, où ils se réunissaient depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle. La dédicace du nouveau temple se fit en 1849. A côté du temple s'élevait une école protestante, édifiée sur les plans du même architecte en 1844.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1848 (daté par travaux historiques, porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Didier Prosper Savard (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Le temple de Meaux est un édifice néo-classique empreint de simplicité mais au décor soigné. De plan rectangulaire, il n'est pas orienté : l'entrée se fait par le nord et l'abside se trouve au sud. La façade, devant laquelle est dégagé un parvis, forme un mur pignon triangulaire couronné par un petit clocher placé un peu retraits, et doté d'une horloge. Sur cette façade, des pilastres cannelés engagés, en faible relief, entourent un grand arc en plein cintre; celui-ci encadre la porte d'entrée, surmontée d'un fronton triangulaire, et la fenêtre en demi-cercle ouverte au-dessus. Les murs latéraux sont quant à eux scandés par des contreforts. A l'intérieur, le temple présente un large vaisseau unique, bien éclairé par les larges fenêtres percées dans les murs gouttereaux et animé par un discret décor néo-classique (corniche, pilastres). Une petite abside en cul-de-four occupe le fond de cet espace. A l'arrière sont aménagées deux salles servant aux réunions.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit  
Plan : plan rectangulaire régulier  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau  
Couvrements : fausse voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Plan de l'ancienne église Saint-Thibaut, rue Saint-Faron, convertie en temple dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle et désaffectée à la suite de la construction du temple actuel.

Document dressé par l'architecte de la ville Savard, le 27 septembre 1850. calque, encre noire. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/6)  
Repro. Yvan Bourhis  
IVR11\_20137700009NUC4A



Vue d'ensemble de la façade.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700841NUC4A



Détail de la façade.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700109NUC4A



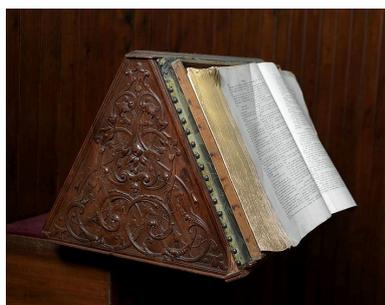
Vue intérieure, depuis l'entrée.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700933NUC4A



Vue intérieure, depuis le sud-est.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700934NUC4A



Vue de la chaire pastorale.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700935NUC4A



Vue du pupitre protestant.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700936NUC4A



Plaque commémorative au revers de la façade : "Constituée en 1546, l'Eglise Réformée de Meaux est la plus ancienne de France".  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700937NUC4A



Tableau commémoratif en l'honneur des Martyrs de 1546, au revers de la façade.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700938NUC4A



Tableau commémoratif en l'honneur des membres de l'Eglise réformée de Meaux morts pendant la Première Guerre mondiale : vue d'ensemble.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700939NUC4A



Tableau commémoratif en l'honneur des membres de l'Eglise réformée de Meaux morts pendant la Première Guerre mondiale : détail montrant la mise en oeuvre (papier peint faux marbre).  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700940NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Plan de l'ancienne église Saint-Thibaut, rue Saint-Faron, convertie en temple dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle et désaffectée à la suite de la construction du temple actuel. Document dressé par l'architecte de la ville Savard, le 27 septembre 1850. calque, encre noire. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/6)

IVR11\_20137700009NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication interdite, reproduction interdite



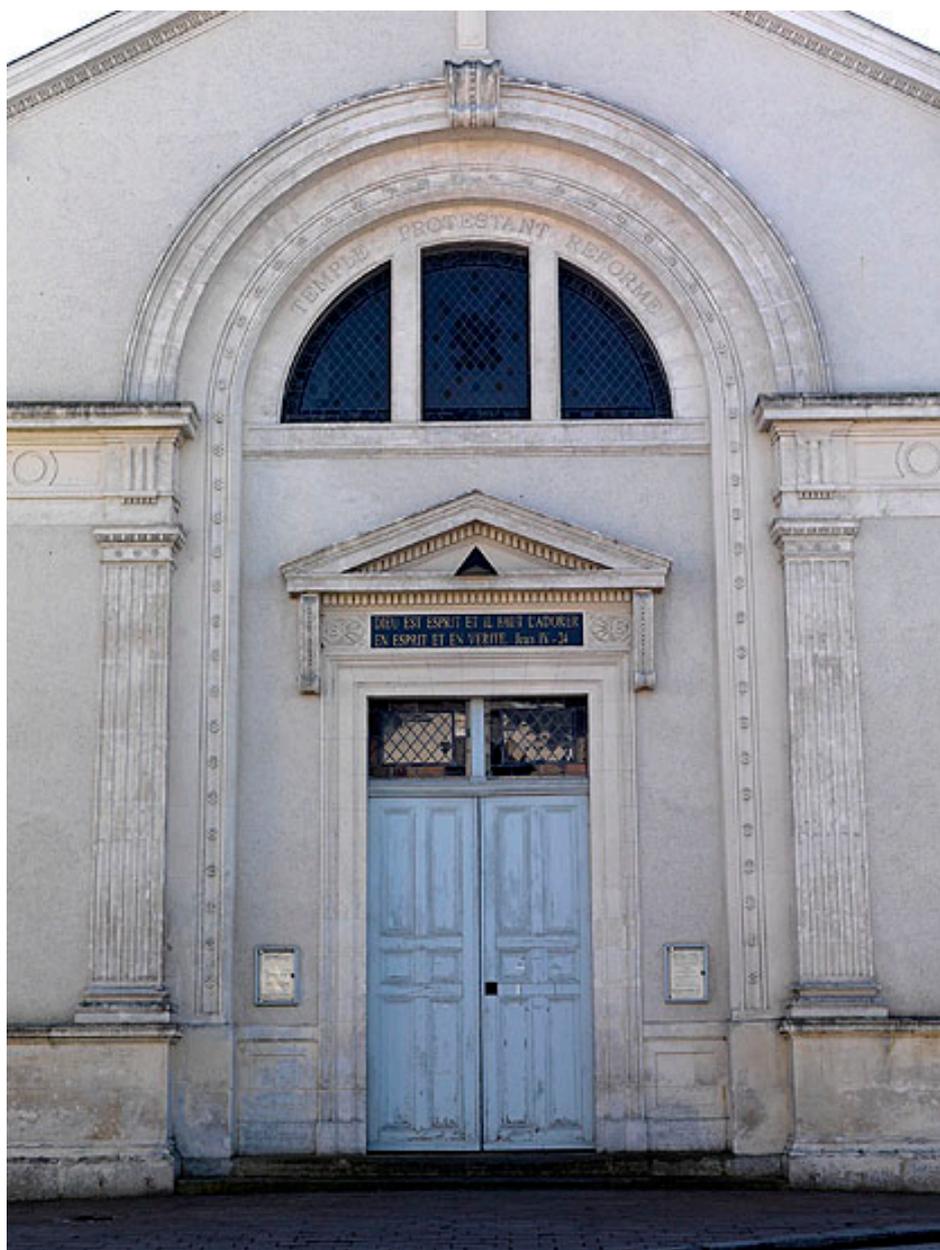
Vue d'ensemble de la façade.

IVR11\_20127700841NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade.

IVR11\_20097700109NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure, depuis l'entrée.

IVR11\_20127700933NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure, depuis le sud-est.

IVR11\_20127700934NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la chaire pastorale.

IVR11\_20127700935NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pupitre protestant.

IVR11\_20127700936NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque commémorative au revers de la façade : "Constituée en 1546, l'Eglise Réformée de Meaux est la plus ancienne de France".

IVR11\_20127700937NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau commémoratif en l'honneur des Martyrs de 1546, au revers de la façade.

IVR11\_20127700938NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau commémoratif en l'honneur des membres de l'Eglise réformée de Meaux morts pendant la Première Guerre mondiale : vue d'ensemble.

IVR11\_20127700939NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau commémoratif en l'honneur des membres de l'Eglise réformée de Meaux morts pendant la Première Guerre mondiale : détail montrant la mise en oeuvre (papier peint faux marbre).

IVR11\_20127700940NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation