Île-de-France, Val-d'Oise
Soisy-sous-Montmorency
avenue Kellermann

hippodrome d'Enghien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000375
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hippodrome
Appellation : hippodrome d'Enghien
Parties constituantes non étudiées : restaurant, tribune du public, écurie, logement, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AH

Historique

Si dès les années 1860, une activité hippique se développe en liaison avec la station thermale d'Enghien, à l'orée de la forêt, le premier hippodrome n'est inauguré qu'en 1879. Il compte alors au nombre des cinq hippodromes de la Société des suburbains avec ceux de la Marche (Basse-Normandie), du Vésinet, de Saint-Ouen et de Maisons-Laffitte. À l'image des premiers hippodromes, la tribune est alors simplement constituée de gradins couverts d'un toit en appentis ourlé de lambrequins de bois et soutenu par des colonnettes de fonte. Acquis en 1921 par la Société sportive d'encouragement, l'hippodrome acquiert sa spécificité sportive avec l'établissement l'année suivante d'une piste en dur pour le trot. Dix ans plus tard, l'ensemble est reconstruit par l'architecte Jean Papet (1889-1965). En avril 1934, dans un article de la Revue moderne consacrée au sport, les hippodromes des Flandres (Croisé-Laroche aussi dénommé l'hippodrome des trois villes, Lille, Roubaix, Tourcoing), de Clairefontaine (Deauville) et d'Enghien sont présentés comme les références en matière d'architecture et d'organisation spatiale. Tous trois sont signés de l'architecte Jean Papet : 1928 pour l'hippodrome normand, 1931 au Croisé - Larroche, et 1932-1933 pour celui d'Enghien. Depuis 1997, l'établissement est géré par Le cheval français et a pris, en 1999, le nom d'hippodrome d'Enghien-Soisy. Spécialisé dans la course d'obstacle et de trot, il se déploie sur 49 ha.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1879 (daté par source), 1933 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean (architecte) Papet (architecte, attribution par source)

Description

L'ensemble actuel de l'hippodrome est constitué du champ de course avec des guichets, de deux tribunes, d'une entrée monumentale, d'un pavillon d'habitation et d'écuries. Les deux tribunes, la tribune du pesage et la tribune des pelouses, permettaient aux parieurs de suivre les différents types de courses. Par leur volumétrie, ce type de tribunes se distingue de celles des autres sports : du fait que les pistes des champs de courses sont vastes et éloignées des gradins par une bande de terrain réservée aux promeneurs, la courbe de lisibilité est moins rapide que celle des stades. Il en résulte que le profil des gradins d'un hippodrome est plus doux pour répondre à ce programme particulier, phénomène particulièrement visible dans le profil de la tribune des pelouses. Dans la tribune du pesage, derrière et contre les gradins, se trouve la grande salle des pas perdus destinée au public, avec les bureaux distributeurs, les caisses, le tableau d'affichage et toutes sortes de commodités.

Couvert d'une ample voûte parabolique en béton dit translucide cet espace a également une fonction architecturale car il permet d'équilibrer le porte-à- faux de la tribune. Dans son prolongement se situe la salle des balances, réservée au pesage, et la salle des jockeys. À l'étage se trouve une succession de salles et de salons desservis par un vaste escalier. La salle du pesage est traitée avec beaucoup de soin tout particulièrement dans le décor de la cheminée monumentale, à l'image de celles des halls anglais. À l'extrémité opposée, dans l'élégante rotonde qui caractérise l'hippodrome d'Enghien, largement ouverte sur les jardins, sont disposés le restaurant, le salon de thé et le bar. Les procédés de construction moderne mis en #uvre à Enghien, jugés remarquables ont été publiés dans la Revue technique des travaux (1933, n°4) Ils ont été exécutés par l'entreprise parisienne de bâtiment et travaux publics Le béton armé, prouesse architecturale qui figurait en exergue dans toutes ses publicités. À Enghien, Papet délaisse l'habillage de faux pans de bois normand pour une architecture résolument moderne où le travail de parement de brique donne toute son originalité à la façade sur jardin de cette tribune. Asymétrique, mais rythmée par un ordre colossal de colonnes habillées de brique, elle est ouverte par de grandes baies soulignées par trois auvents arrondis et ornée d'une frise triglyphée. L'architecte utilise la brique habilement donnant un maximum d'effets, notamment par des calepinages variés, en saillie ou en défoncé, multipliant ainsi les effets décoratifs abstraits de l'appareil et les jeux de lumière. Les jointoiements des briques, en creux, accentuent le caractère dynamique et sculptural de cette façade. Les tribunes de la pelouse, présentes également à Deauville, sont elles dépourvues d'auvent. Le pavillon d'habitation est lui traité dans un style néo-normand : le toit est couvert de tuiles plates avec un épi de faîtage en céramique et l'élévation est en pans de bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique ; enduit ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : béton en couverture, tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; demi-croupe ; noue
Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : céramique (étudié)
Représentations : cheval
Précision sur les représentations :

L'épi de faîtage situé sur la maison d'habitation représente un jockey sur son cheval.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : tribune du public
Statut de la propriété : propriété privée

Texte de présentation "100 équipements sportifs emblématiques en Ile-de-France"

En lien avec la station thermale d'Enghien-les-Bains, l'activité hippique se développe dès les années 1860 en lisière des forêts de Soisy et de Montmorency. Le premier hippodrome d'Enghien n'est toutefois inauguré qu'en 1879. Acquis en 1921 par la Société sportive d'encouragement, il est spécialisé dans la course d'obstacle et de trot. Géré depuis 1997 par Le Cheval français, il a pris, en 1999, le nom d'hippodrome d'Enghien-Soisy.
À l'instar des premiers hippodromes, la tribune est d'abord simplement constituée de gradins couverts par un toit en appentis ourlé de lambrequins de bois et porté par des colonnettes de fonte. Cette première tribune est remplacée en 1933 par deux nouvelles constructions : la « tribune du pesage » abritant salle des pas perdus et diverses commodités ; la « tribune des pelouses » – dépourvue d'auvent –, toutes deux réalisée par l'architecte Jean Papet (1889-1965). À l'étage de la tribune du pesage, salles et salons sont desservis par un imposant escalier. Dans l'élégante rotonde ouverte sur les jardins, sont installées diverses offres de restauration.
Papet opte pour une esthétique empruntée au vocabulaire du Mouvement moderne. Si la structure est en béton, en revanche le parement de brique confère une certaine originalité à la façade sur jardin. En saillie ou en défoncé, les calepinages de briques permettent de multiplier les effets décoratifs et les jeux de lumière, donnant un caractère dynamique et sculptural à cette façade. Celle-ci se distingue également par son asymétrie, néanmoins rythmée par un ordre colossal ordonnançant de larges baies.
À l'intérieur, la salle du pesage abrite une cheminée monumentale. Au-dessus, l'œuvre du peintre de chevaux Louis-Ferdinand Malespina (1874-1940), *Course à Enghien : passage devant la tribune de la pelouse*, contemporaine de la construction des tribunes, rappelle, avec la chute d'un jockey, la difficulté du saut d'obstacle. Dans l'un des escaliers, le triptyque *Course : parieurs* du peintre Jean-Louis Forain (1852-1931) évoque, dans la veine d'Henri de Toulouse-Lautrec, l'ambiance des courses où se mêlent parieurs et spectateurs. Dans le hall, le soin porté à l'exécution des moindres détails, la recherche esthétique, concourent à faire de ce lieu un véritable chef-d'œuvre.

Dès la fin de la construction des nouvelles tribunes, en 1934, la *Revue moderne* consacrée au sport distinguait l'hippodrome d'Enghien comme une référence en matière de procédé de construction et d'organisation spatiale.

Annexe 1

Hippodrome d'Enghien. Sources et bibliographie

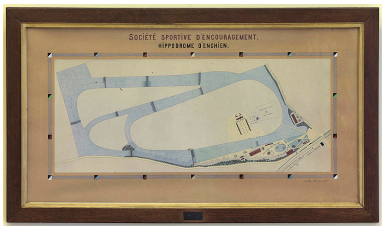
Document d'Archives

Société des Architectes Diplômés du Gouvernement (avant 1900), Paris. 54124.

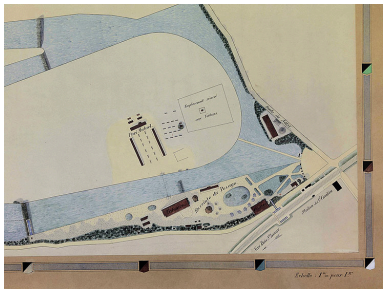
Ouvrages

du MAROUSSEM, Pierre. *Champ de courses d'Enghien (Abri fer et bois)*. Paris: Lithographie parisienne, 1903, In p.158, p.100. (Centre de documentation du musée d'Orsay).
Programme des courses au trot à Enghien du 15 février au 20 décembre 1963. Société sportive d'encouragement, 1963, p. 99. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 706 613).
Programme des courses à obstacles. Auteuil. Enghien [En 1966]. Maisons-Laffitte. Paris: Société des steeple-chases de France. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Z 1192).
Programme des courses au trot à Enghien. Paris: Société sportive d'encouragement, 1960. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Z 1193).

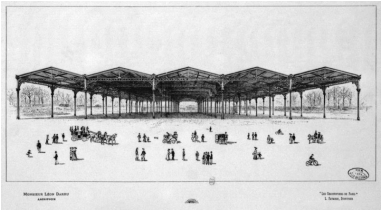
Illustrations



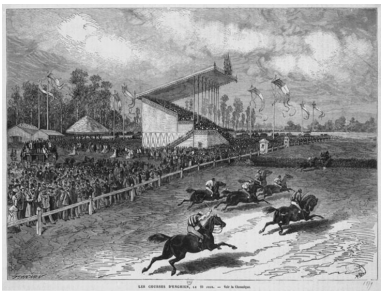
Plan de l'hippodrome en 1879, dressé pour la Société Sportive d'encouragement en 1879. ((Archives de l'hippodrome d'Enghien) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500236NUC4A



Plan de l'hippodrome en 1879, détail de la partie inférieure. (Archives de l'hippodrome d'Enghien) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500237NUC4A

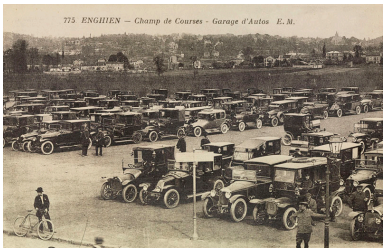


Projet de halles métalliques, vers 1905. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16402) Autr. Léon (architecte) Darru IVR11_19809500866Z

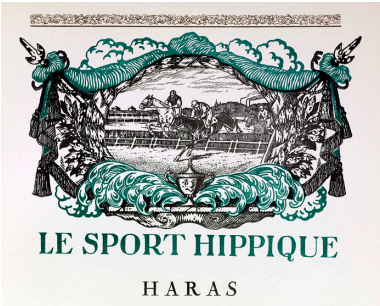


Vue des courses d'Enghien, le 23 juin 1879. A gauche de la gravure, figurent les tribunes simplement constituée de gradins protégés par un auvent soutenu par des colonnes de fonte. L'ensemble est complété par des pavillons rustiques comme le kiosque couvert de chaume. Gravure, 1879. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16403) IVR11_19809500865Z

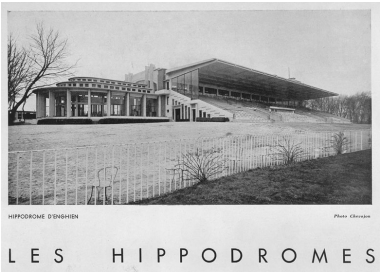
Vue du pavillon de pesage du premier hippodrome de 1879 avec à droite des guichets de parieurs. Carte postale vers 1910. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1) IVR11_20099500250NUC4AB



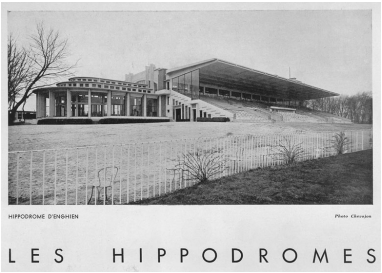
Vue de l'aire de stationnement des autos vers 1910. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1) IVR11_20099500249NUC4AB



Détail d'un cartouche de l'ouvrage "" Histoire de l'industrie et du commerce en France"", chapitre sur le sport hippique et les haras. (AD Val d'Oise, F°481 3)
IVR11_20099500398NUC4A



Vue d'ensemble de la tribune du pesage depuis les pistes. Photographie, vers 1934. Tiré de : L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934. Autr. Chevojon (photographe)
IVR11_19909500001XB



Vue d'ensemble de la tribune du pesage vers la rotonde et la façade d'entrée donnant sur le jardin. Photographie, vers 1934. Tiré de : L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934. Autr. Chevojon (photographe)
IVR11_19909500001XB

Vue intérieure du grand hall de la tribune du pesage. Photographie, vers 1934. Tiré de L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934. Autr. Chevojon (photographe)
IVR11_19909500001XB

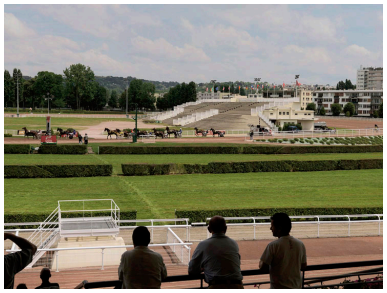
Vue intérieure du hall sous la tribune de la pelouse. Photographie, vers 1934. Tiré de : L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934. Autr. Chevojon (photographe)
IVR11_19909500001XB

Vue des pavillons d'entrée du champ de course, depuis l'intérieur du domaine. Vue orientée vers le guichet droit. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500220NUC4A

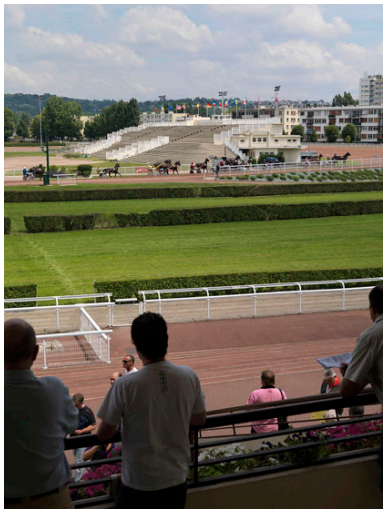
Vue d'ensemble des pavillons d'entrée du champ de course depuis l'intérieur du domaine. Vue orientée vers le guichet gauche. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500221NUC4A

Vue d'ensemble du champ de course avec à gauche la tribune du pesage et à droite la tribune de la pelouse. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500669NUC4A

Vue de la tribune de la pelouse, un jour de courses. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500653NUC4A



Vue vers le champ de course
depuis la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500654NUC4A

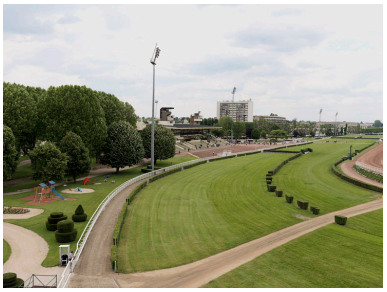


Vue des pistes depuis
la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500655NUC4A

Vue de la tribune de la
pelouse un jour de courses.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500656NUC4A

Vue de la tribune de la
pelouse un jour de courses.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500657NUC4A

Vue de la tribune de la
pelouse un jour de courses.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500658NUC4A



Vue d'ensemble du champ de courses,
à gauche, la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500667NUC4A

Vue d'ensemble de la
tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500668NUC4A

Vue des gradins de la
tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500201NUC4A

Vue générale de la
tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500219NUC4A

Vue d'ensemble du champ
de course depuis le haut
de la tribune de la pelouse.

Vue en perspective de
la tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles

Vue latérale de la
tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500204NUC4A

Vue d'ensemble de la nef
sous la tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500199NUC4A

IVR11_20089500210NUC4A

Vue de la nef sous la tribune
de la pelouse vers les gradins.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500200NUC4A

IVR11_20089500211NUC4A

Vue d'ensemble du champ de
course vers la tribune de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500207NUC4A

Vue des guichets face à la
tribune de la pelouse, au
centre du champ de course.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500205NUC4A

Vue des guichets face à la
tribune de la pelouse, au
centre du champ de course.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500206NUC4A

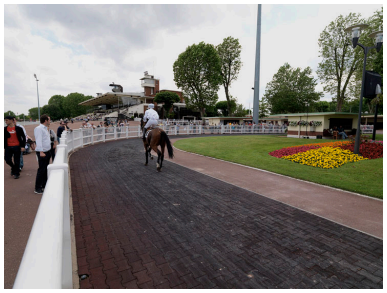
Détail de l'architecture des guichets
au centre du champ de course.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500208NUC4A

Détail des guichets au
centre du champ de course.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500209NUC4A

Vue d'ensemble d'une série de boxes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500214NUC4A

Vue d'ensemble de la série
de boxes un jour de courses.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500659NUC4A

Vue du rond de présentation
un jour de courses.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500660NUC4A



Vue du rond de présentation
vers la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500661NUC4A

Vue d'ensemble de
la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500202NUC4A

Vue d'ensemble de la tribune
du pesage, vers les gradins.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500662NUC4A

Tribune du pesage : vue de la rotonde.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500371NUC4A

Tribune du pesage vue en perspective
vers l'entrée de la salle de pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500215NUC4A

Tribune du pesage : détail des
trois travées donnant sur le jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500216NUC4A

Tribune du pesage : façade
latérale vers l'entrée de la salle
du pesage. A gauche, les gradins
donnant sur le champ de course.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500213NUC4A

Tribune du pesage : détail de
l'auvent de béton ajouré de pastilles
de verre, marquant une entrée
de la tribune du côté jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500217NUC4A

Détail de la mise en oeuvre des briques sur la façade de la tribune du pesage, côté jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500218NUC4A

Vue du grand hall des parieurs de la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500663NUC4A

Tribune du pesage : vue de l'un des escaliers menant du grand hall des parieurs aux gradins.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500664NUC4A

Tribune du pesage : vue intérieure de la salle de pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500234NUC4A

Tribune du pesage : vue de l'escalier conduisant vers les différents salons.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500233NUC4A

Vue intérieure de l'un des salons de la tribune du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500230NUC4A

Vue d'ensemble vers l'entrée du champ de course, depuis les tribunes de la pelouse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500203NUC4A

Vue d'ensemble du pavillon de gardien de style néo-normand.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500212NUC4A

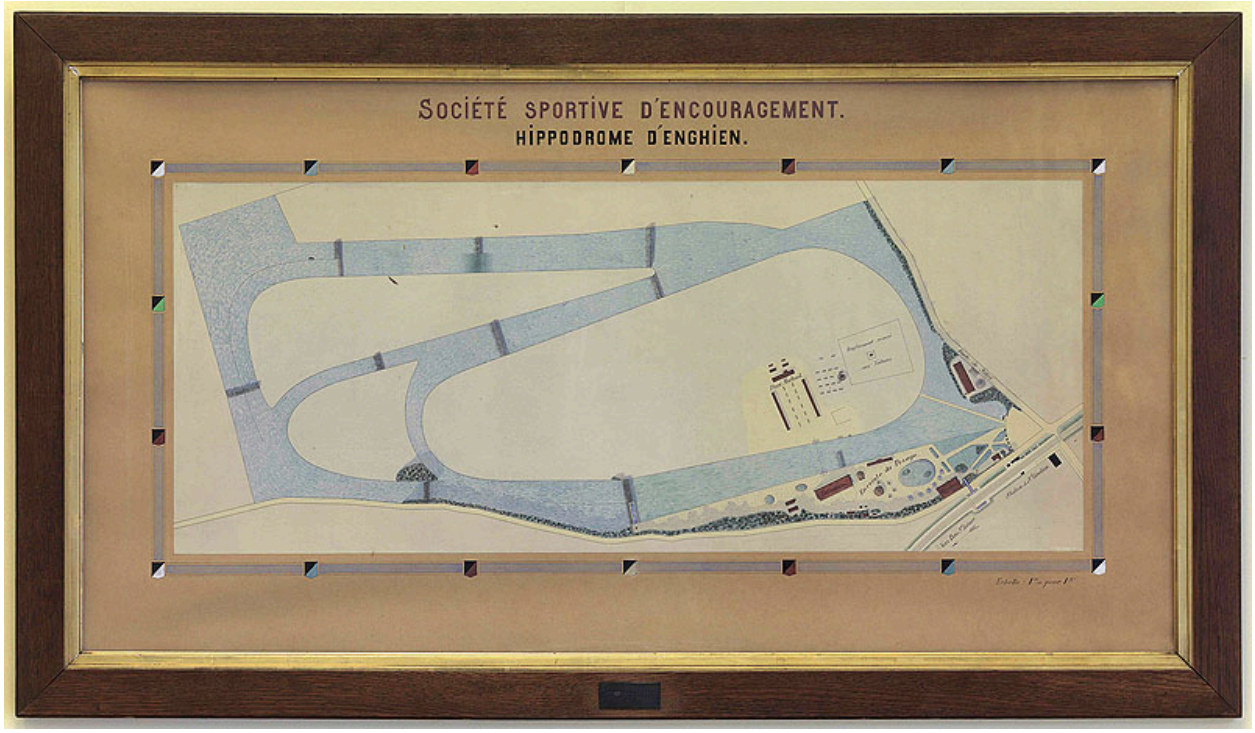
Vue de l'épi de faîtage couronnant le pavillon néo-normand : jockey sur son cheval, profil droit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500665NUC4A

Vue de l'épi de faîtage couronnant le pavillon néo-normand : jockey sur son cheval, profil gauche.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500666NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les architectures des sports en Ile-de-France (IA00141472)
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
carrelage mural (10) La Rue ; Le Boulevard ; Danseurs et Patineurs ; Vols d'oiseaux ; Jeux d'enfants (IM95000531) Île-de-France, Val-d'Oise, Soisy-sous-Montmorency, avenue Kellermann
peinture : Course à Enghien (IM95000529) Île-de-France, Val-d'Oise, Soisy-sous-Montmorency, avenue Kellermann
peinture : Parieurs (IM95000530) Île-de-France, Val-d'Oise, Soisy-sous-Montmorency, avenue Kellermann

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Tiphaine Gruson, Stéphanie Guilmeau
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

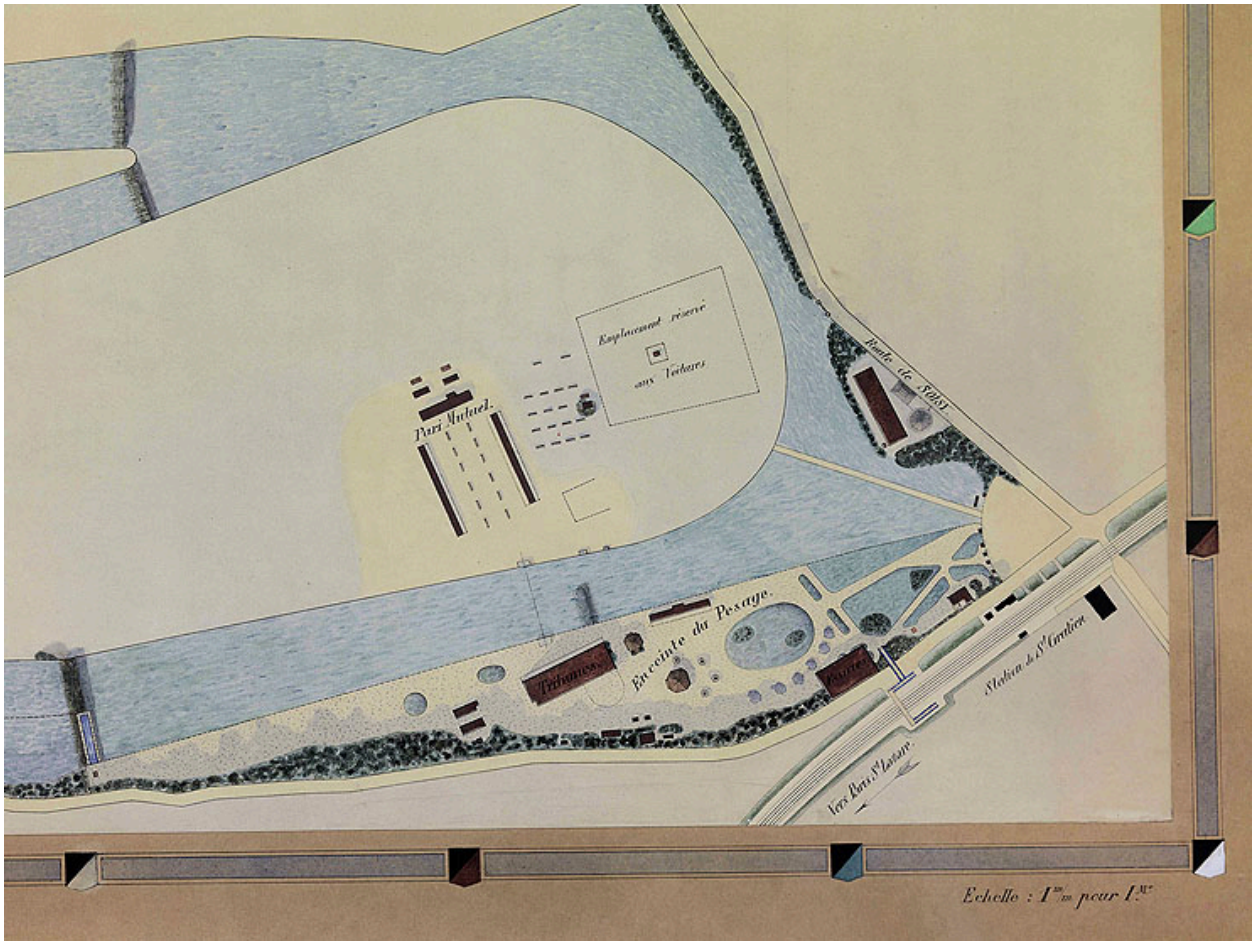


Plan de l'hippodrome en 1879, dressé pour la Société Sportive d'encouragement en 1879. ((Archives de l'hippodrome d'Enghien)

Référence du document reproduit :

- **HIEN. Enghien-les-Bains, société sportive d'encouragement. Plan aquarellé. 1879**
  HIEN. Enghien-les-Bains, société sportive d'encouragement. Plan aquarellé. 1879
  Hippodrome d'Enghien

IVR11_20089500236NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

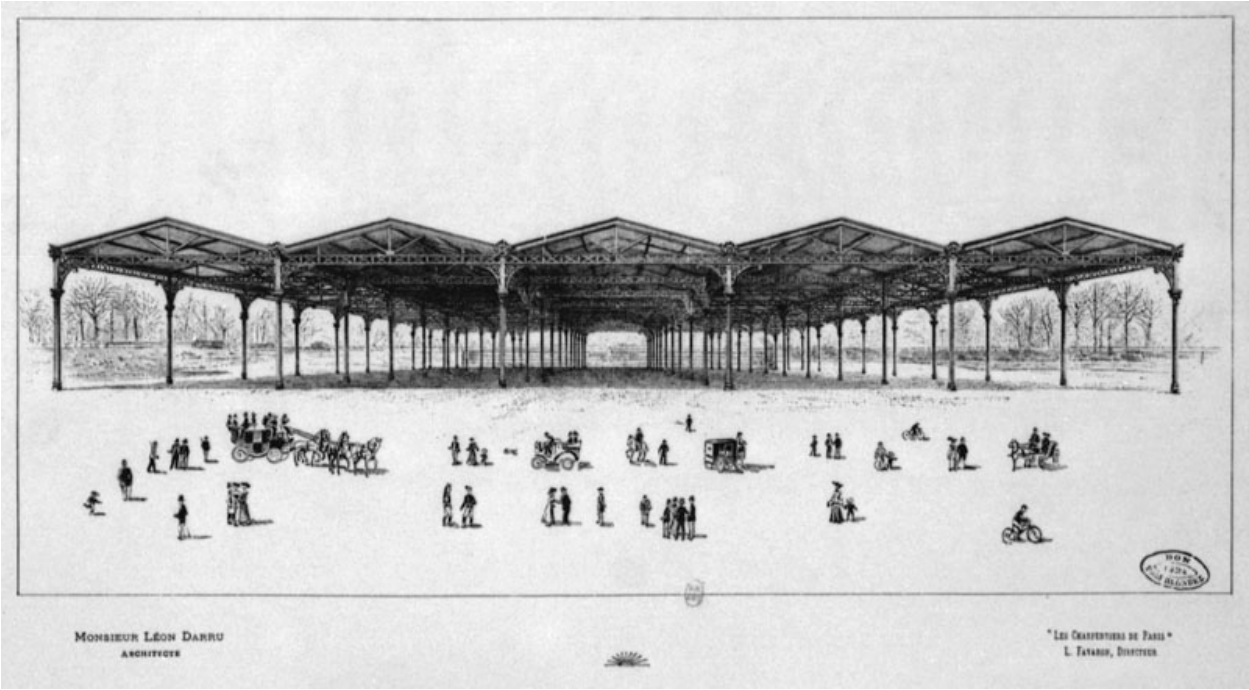


Plan de l'hippodrome en 1879, détail de la partie inférieure. (Archives de l'hippodrome d'Enghien)

Référence du document reproduit :

- **HIEN. Enghien-les-Bains, hippodrome d'Enghien. Plan aquarellé 1879.**
  HIEN. Enghien-les-Bains, hippodrome d'Enghien. Plan aquarellé 1879.
  Hippodrome, Enghien

IVR11_20089500237NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

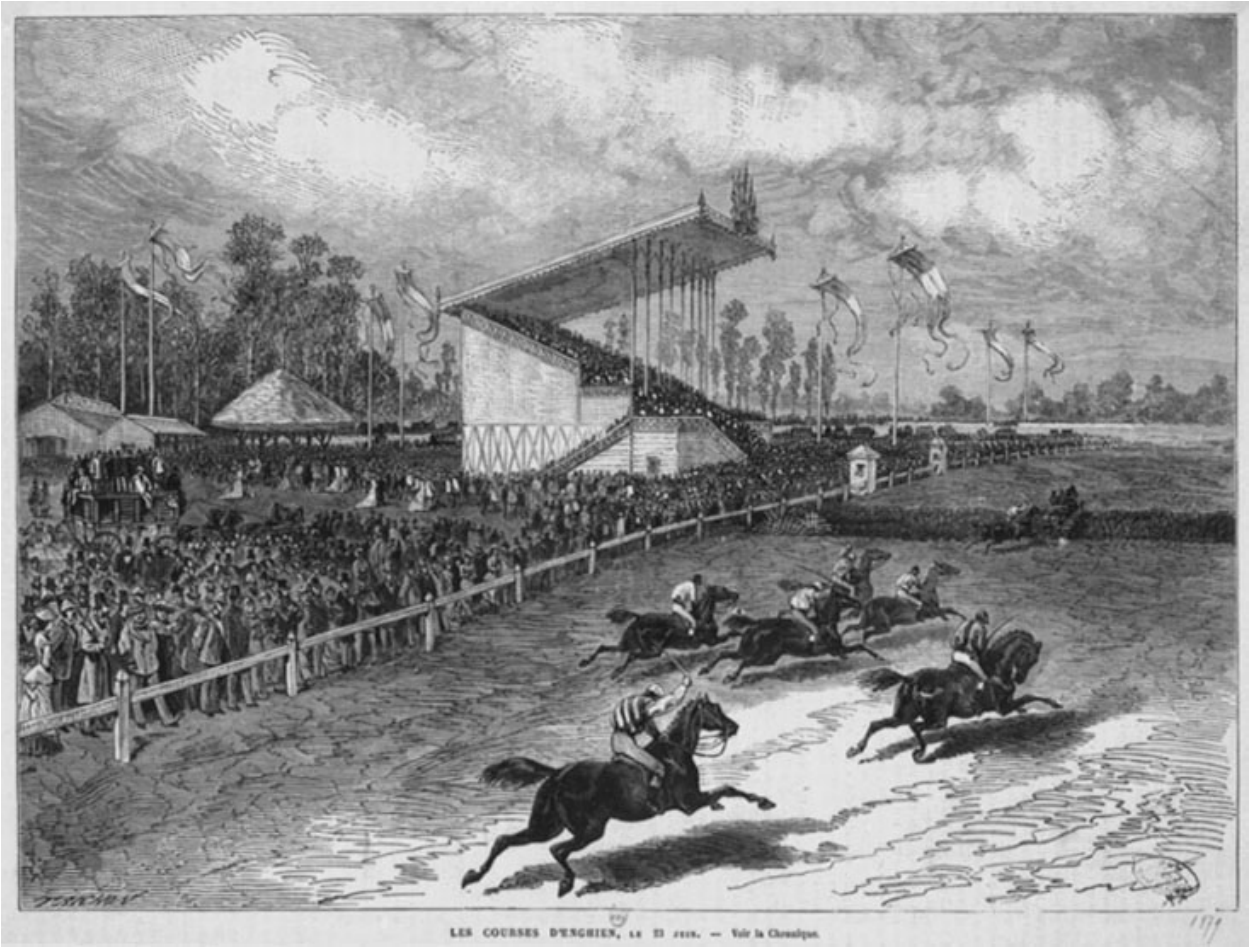


Projet de halles métalliques, vers 1905. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16402)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, hippodrome d'Enghien. Projet de halles métalliques, vers 1905.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16402. Enghien-les-Bains, hippodrome d'Enghien. Projet de halles métalliques, vers 1905. / Dans Pierre du Marousse. Les charpentiers de Paris. Paris : Société anonyme ouvrière, 1903.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16402

IVR11_19809500866Z
Auteur du document reproduit : Léon (architecte) Darru
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue des courses d'Enghien, le 23 juin 1879. A gauche de la gravure, figurent les tribunes simplement constituée de gradins protégés par un auvent soutenu par des colonnes de fonte. L'ensemble est complété par des pavillons rustiques comme le kiosque couvert de chaume. Gravure, 1879. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16403)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, les courses d'Enghien le 23 juin 1879. Gravure.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16403. Enghien-les-Bains, les courses d'Enghien le 23 juin 1879. Gravure.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16403

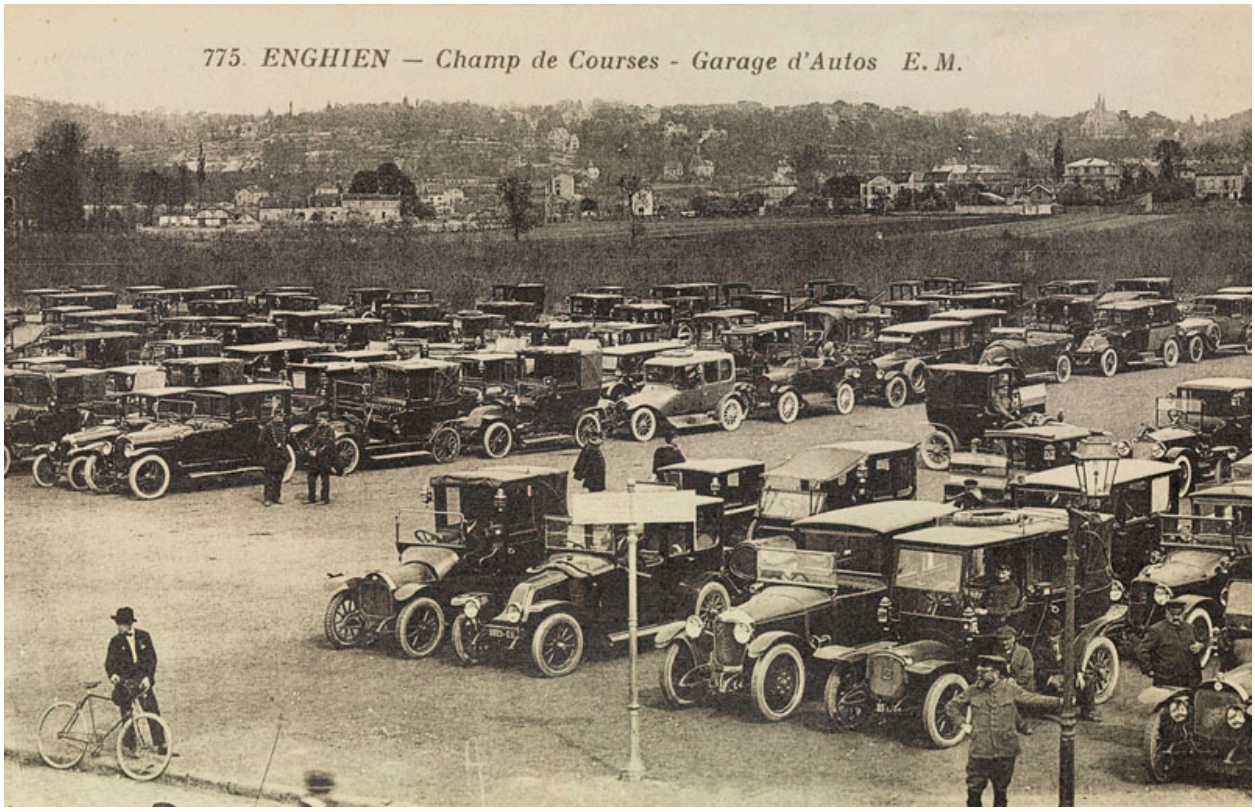
IVR11_19809500865Z
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue du pavillon de pesage du premier hippodrome de 1879 avec à droite des guichets de parieurs. Carte postale vers 1910. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 59/1. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 59/1

IVR11_20099500250NUC4AB
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'aire de stationnement des autos vers 1910. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Soissy-sous-Montmorency, hippodrome d'Enghien, champ de courses, garage d'autos. Carte postale.**
  AD95. 31Fi 1. Soissy-sous-Montmorency, hippodrome d'Enghien, champ de courses, garage d'autos. Carte postale.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500249NUC4AB
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Détail d'un cartouche de l'ouvrage "" Histoire de l'industrie et du commerce en France"", chapitre sur le sport hippique et les haras. (AD Val d'Oise, F°481 3)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, hippodrome d'Enghien. Détail d'un cartouche de l'ouvrage Histoire de l'industrie et du commerce en France, chapitre sur le sport hippique et les haras.**
  AD95. F°481 3 Enghien-les-Bains, hippodrome d'Enghien. Détail d'un cartouche de l'ouvrage Histoire de l'industrie et du commerce en France, chapitre sur le sport hippique et les haras.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : F°481 3

IVR11_20099500398NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue d'ensemble de la tribune du pesage depuis les pistes. Photographie, vers 1934. Tiré de : L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

Référence du document reproduit :

- **Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934**
  Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934. / Dans L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

IVR11_19909500001XB
Auteur du document reproduit : Chevojon (photographe)
Date de prise de vue : 1990
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue d'ensemble de la tribune du pesage vers la rotonde et la façade d'entrée donnant sur le jardin. Photographie, vers 1934. Tiré de : L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

Référence du document reproduit :

- **Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934**
  Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934. / Dans L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

IVR11_19909500001XB
Auteur du document reproduit : Chevojon (photographe)
Date de prise de vue : 1990
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue intérieure du grand hall de la tribune du pesage. Photographie, vers 1934. Tiré de L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

Référence du document reproduit :

- **Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934**
  Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934. / Dans L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

IVR11_19909500001XB
Auteur du document reproduit : Chevojon (photographe)
Date de prise de vue : 1990
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue intérieure du hall sous la tribune de la pelouse. Photographie, vers 1934. Tiré de : L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

Référence du document reproduit :

- **Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934**
  Enghien-les-Bains, hippodrome. Photographies, vers 1934. / Dans L'Architecture d'aujourd'hui, n°3, avril 1934.

IVR11_19909500001XB
Auteur du document reproduit : Chevojon (photographe)
Date de prise de vue : 1990
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue des pavillons d'entrée du champ de course, depuis l'intérieur du domaine. Vue orientée vers le guichet droit.

IVR11_20089500220NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des pavillons d'entrée du champ de course depuis l'intérieur du domaine. Vue orientée vers le guichet gauche.

IVR11_20089500221NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du champ de course avec à gauche la tribune du pesage et à droite la tribune de la pelouse.

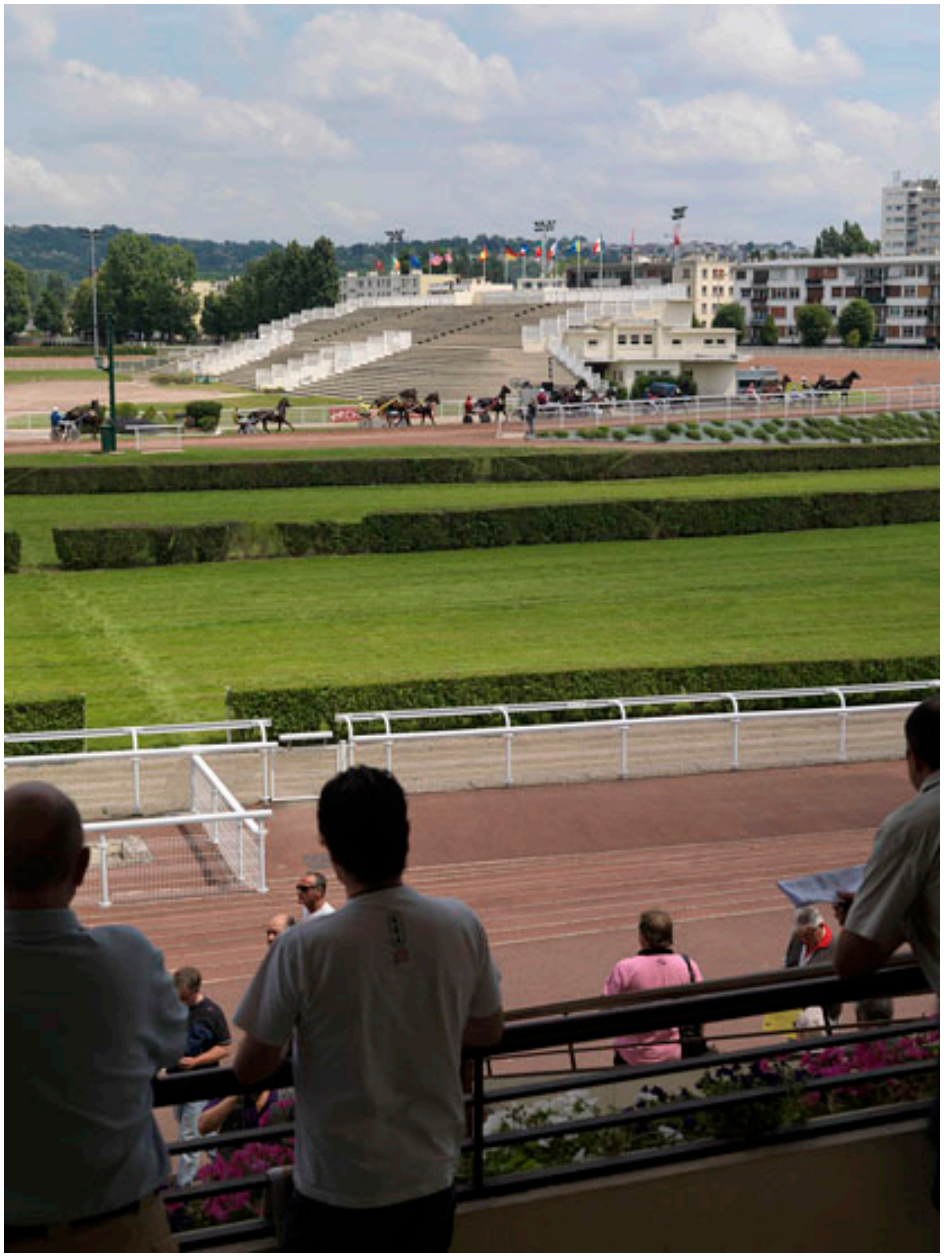
IVR11_20099500669NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la tribune de la pelouse, un jour de courses.

IVR11_20099500653NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue vers le champ de course depuis la tribune du pesage.

IVR11_20099500654NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des pistes depuis la tribune du pesage.

IVR11_20099500655NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la tribune de la pelouse un jour de courses.

IVR11_20099500656NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la tribune de la pelouse un jour de courses.

IVR11_20099500657NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la tribune de la pelouse un jour de courses.

IVR11_20099500658NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du champ de courses, à gauche, la tribune du pesage.

IVR11_20099500667NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la tribune de la pelouse.

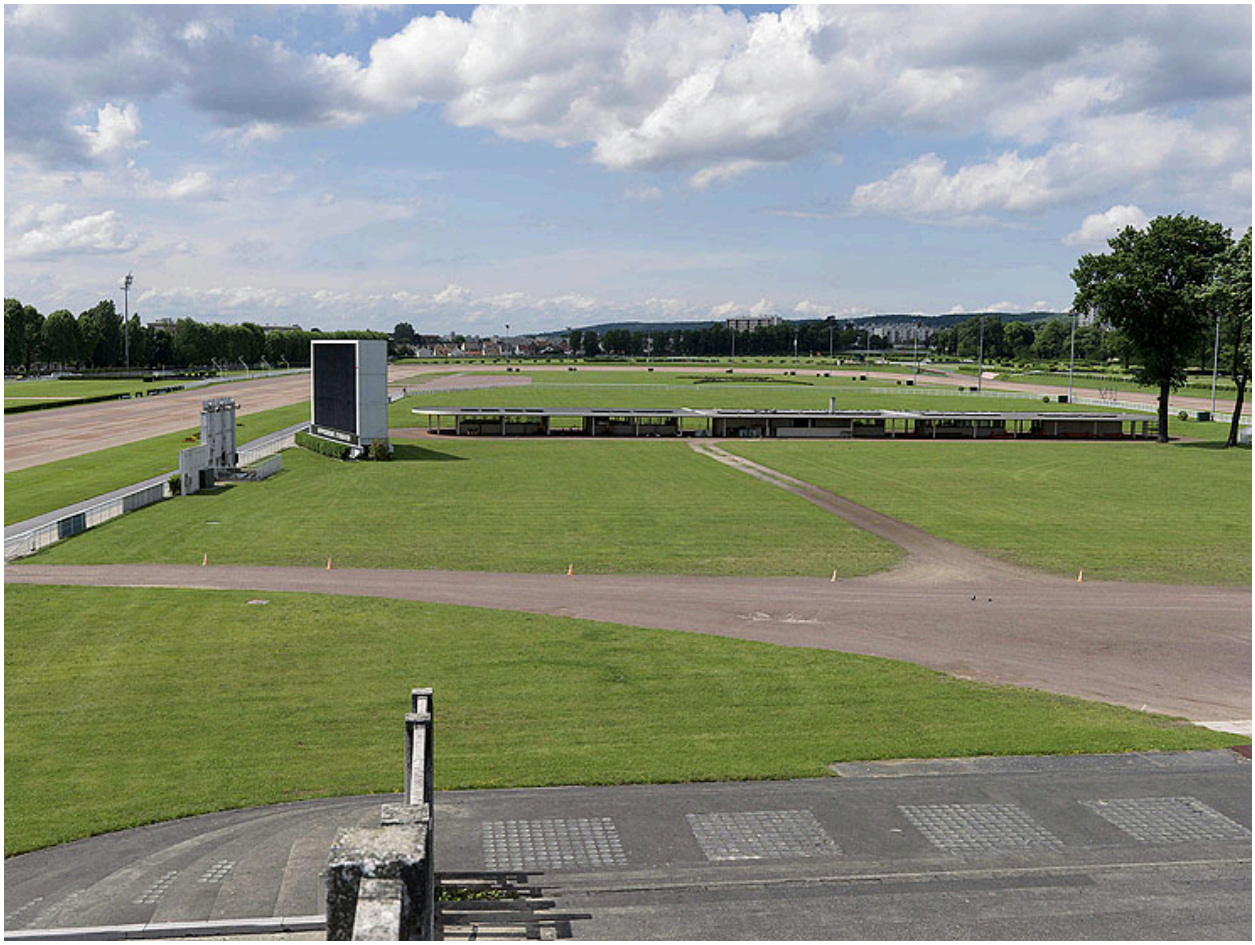
IVR11_20099500668NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des gradins de la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500201NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500219NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du champ de course depuis le haut de la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500204NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en perspective de la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500210NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue latérale de la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500211NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la nef sous la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500199NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la nef sous la tribune de la pelouse vers les gradins.

IVR11_20089500200NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du champ de course vers la tribune de la pelouse.

IVR11_20089500207NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des guichets face à la tribune de la pelouse, au centre du champ de course.

IVR11_20089500205NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des guichets face à la tribune de la pelouse, au centre du champ de course.

IVR11_20089500206NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'architecture des guichets au centre du champ de course.

IVR11_20089500208NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des guichets au centre du champ de course.

IVR11_20089500209NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble d'une série de boxes.

IVR11_20089500214NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la série de boxes un jour de courses.

IVR11_20099500659NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du rond de présentation un jour de courses.

IVR11_20099500660NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du rond de présentation vers la tribune du pesage.

IVR11_20099500661NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la tribune du pesage.

IVR11_20089500202NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la tribune du pesage, vers les gradins.

IVR11_20099500662NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : vue de la rotonde.

IVR11_20089500371NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage vue en perspective vers l'entrée de la salle de pesage.

IVR11_20089500215NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : détail des trois travées donnant sur le jardin.

IVR11_20089500216NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : façade latérale vers l'entrée de la salle du pesage. A gauche, les gradins donnant sur le champ de course.

IVR11_20089500213NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : détail de l'auvent de béton ajouré de pastilles de verre, marquant une entrée de la tribune du côté jardin.

IVR11_20089500217NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la mise en oeuvre des briques sur la façade de la tribune du pesage, côté jardin.

IVR11_20089500218NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du grand hall des parieurs de la tribune du pesage.

IVR11_20099500663NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : vue de l'un des escaliers menant du grand hall des parieurs aux gradins.

IVR11_20099500664NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : vue intérieure de la salle de pesage.

IVR11_20089500234NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tribune du pesage : vue de l'escalier conduisant vers les différents salons.

IVR11_20089500233NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'un des salons de la tribune du pesage.

IVR11_20089500230NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble vers l'entrée du champ de course, depuis les tribunes de la pelouse.

IVR11_20089500203NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du pavillon de gardien de style néo-normand.

IVR11_20089500212NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'épi de faîtage couronnant le pavillon néo-normand : jockey sur son cheval, profil droit.

IVR11_20099500665NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'épi de faîtage couronnant le pavillon néo-normand : jockey sur son cheval, profil gauche.

IVR11_20099500666NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation